

# വിടക്കൻ പാട്ടുകൾ







മുദ്രാൻ പാട്ടുകൾ

## ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കൃതികൾ

പൊന്നം പെണ്ണും (കഥാസമാഹാരം)

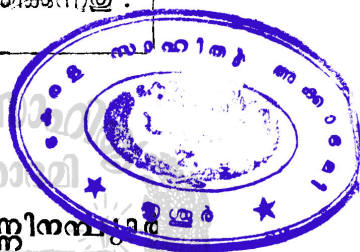
വാല്മീകിയും ( " )



# വടക്കൻ പാട്ടുകൾ



കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി  
യുടെ ധന സഹായത്തോടു  
കൂടി പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നത്.



എം. സി. അപ്പുണ്ണിനമ്പ്യാർ

വിതരണം:

കറൻറ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.

വില: ₹ 50

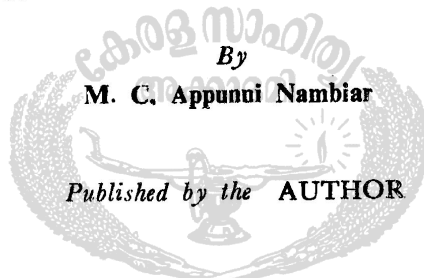
# VATAKKAN PATTUKAL

FIRST IMPRESSION DECEMBER 1960.

PUBLISHED WITH THE  
FINANCIAL AID OF  
THE KERALA SAHITHYA AKADEMI

*Copies 1000*

*Price: 3-50*



*Distributors:*  
CURRENT BOOKS, TRICHUR

Printed at the  
Deshabhimani Ptg. & Pblg. House, Ltd., Calicut.

## മുഖവുര

മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ അതിപ്രധാനമായ ഒരു വിഭാഗമാണ് വടക്കൻപാട്ടുകൾ. നമ്മുടെ സാമൂഹ്യ സംസ്കാരവികാസത്തിന്റെ ചരിത്രം പഠിക്കുന്ന ഒരാൾക്ക് ഇവ നൽകുന്ന സഹായം നിസ്തുലമാകുന്നു. എത്രയോ തലമുറകളോളം നാട്ടിൽപുറത്തുകാരായ സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ സാഹിത്യമുഖ്യമായ തൃപ്തിയരകളായും ആശാനൈരാശ്യങ്ങളെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുകയും സംസ്കാരമാതൃകകൾ സൃഷ്ടിച്ച് സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തവനായ ഈ ഗാനങ്ങൾ സമഗ്രമായി ശേഖരിച്ചുവാനും ശാസ്ത്രീയമായി സംപാദനം ചെയ്ത പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുവാനും വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ഇനിയും ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നത് പരിതാപകരമത്രെ.

ഈ രംഗത്തു് പഥിതരായിരുന്നതു് മലബാർ ജില്ലാകലാശാലയിൽ പെഴ്സിമാകപ്പിൻ ആകുന്നു. അദ്ദേഹം നാണുറോളം പാട്ടുകൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുണ്ടത്രെ. ഈ ശേഖരണത്തിൽനിന്നെടുത്തവയാണ് മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നു പ്രസിദ്ധം ചെയ്ത രണ്ടു വാല്യങ്ങളിലടങ്ങുന്ന പാട്ടുകൾ. ഇവ പ്രസാധനത്തിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും, ഇവയുടെ പ്രാധാന്യത്തിലേയ്ക്കു് സാഹിത്യ പ്രൗഢികളുടെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുകയും ചെയ്തതിന്നു പരേതനായ ഡോക്ടർ ചേലന്നാട്ടു് അച്യുതമേനോനോടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അർഹനായ അനന്തരഗാമി ഡോക്ടർ എസ്. കെ. നായരോടും നാം കൃതജ്ഞരായിരിക്കേണ്ടതാണ്. പ്രസാധനസംസ്കാരങ്ങളൊന്നും കൂടാതെയെങ്കിലും എന്താനും പാട്ടുകൾ അച്ചടിച്ച് ചുരുങ്ങിയ വിലയ്ക്കു് വായനക്കാർക്കു് കിട്ടാറാക്കിയ എ. ആർ. പി. പ്രസ്സ്, ശ്രീരാമവിലാസം, റെഡ്വാർപ്രസ്സ് എന്നീ സ്ഥാപനങ്ങളോടും നമുക്കു് നന്ദിപറയുക.

“ആകെക്കൂടി മുപ്പത്തഞ്ചു പാട്ടുകളോളം മാത്രമേ ഇന്നേവരെ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതുകൊണ്ടു് ഈ വിഷയത്തിൽ ദാഷാഭിമാനികൾ നേടിട്ടുള്ളതു് മണൽ, നേടേണ്ടതു് മല എന്ന നിവലിലാണ് വസ്തുസ്ഥിതി” എന്നു മഹാകവി ഉള്ളൂർ എഴുതിയിട്ടുള്ളതു് (കേ. സാ. ചാ. വാല്യം 1, പേജ് 211) അതിന്നുശേഷം മദ്രാസ് സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നു് പതിനേഴു പാട്ടുകൾ പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽക്കൂടി, ഇന്നും സതപ്രമായിത്തന്നെയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ പ്രയത്നാദിദൃശ്യത്തിന്റെ ഈ ഉജ്ജ്വലപ്രദേശത്തേയ്ക്കു് തന്റെ പണിയായുധങ്ങളുമേന്തി ധൈര്യത്തോടും ഉത്സാഹത്തോടുംകൂടെ പ്രവേ

ശിക്ഷണ ശ്രീ: അപ്പണ്ണിനമ്പ്യാരുടെ നേക്കു് കേരളത്തിന്റെ ആദരാഞ്ജലികൾ ഉയരേണ്ടതാണു്.

നാട്ടിൻപുറത്തെ പാട്ടുകാരിൽനിന്നു് നേരിട്ടു് നാലുതോളം പാട്ടുകൾ ശ്രീ: നമ്പ്യാർ ശേഖരിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. പെഴുസി മാ കപ്പിന്റെ ഗാനശേഖരത്തിന്റെ ഒരു അനുകൂലമണിപോലും ഇനിയും പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ, ഈ ഗാനങ്ങൾ അതിൽപ്പെടുന്നവയോ അല്ലയോ എന്ന് തീർത്തുപറയാനാവില്ല. ഇപ്പോൾ പ്രസിദ്ധംചെയ്യുന്ന ഈ സമാഹാരത്തിൽ പതിനഞ്ചു ഗാനങ്ങളാണുള്ളതു്. സാഹിത്യഅക്കാദമി നൽകിയ ലഘുവായ ധനസഹായമാണു് ഈ നിലയിൽ ഈ ഗ്രന്ഥം പുറത്തുകൊണ്ടുവരാൻ ശ്രീ: നമ്പ്യാരെ ശക്തനാക്കിയതു്. ഈ സഹായം, അച്ചടിയുടെ ഇന്നത്തെ ചെലവുവോചിച്ചാൽ, തീരെ പര്യാപ്തമായിട്ടില്ല. ശ്രീ: നമ്പ്യാരുടെ കൈവശമുള്ള മറ്റു പാട്ടുകൾക്കുടി ഇതേരൂപത്തിൽ അച്ചടിച്ചിറക്കുന്നതിന്നു് കരക്കുടി ഉദാരമായ സഹായം അക്കാദമി നൽകുമെന്നു് ഞാൻ ആശിക്കുന്നു. കൂടുതൽ ഗാനങ്ങൾ ശേഖരിയ്ക്കുന്നതിന്നു് ഈ സഹായം അദ്ദേഹത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിയ്ക്കുമെന്നു് ഞാൻ വിശ്വസിയ്ക്കുന്നു. കേരളസൂക്തമാലയ്ക്കും ഈ വിഷയജന്തിൽ ചില കടമകളുണ്ടു്. അവ നിർവ്വഹാനുള്ള സമ്മനസ്സു് ആ സ്ഥാപനത്തിന്നും ഉണ്ടാകേണ്ടതാണു്.

മാതൃഭൂമി, കോഴിക്കോട്ടു്.  
1960 ഡിസമ്പർ 7 )

എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ.

## ഈ സമാഹാരത്തെപ്പറ്റി

നമ്മുടെ പ്രാചീനഗാനസാഹിത്യത്തിന്റെ ഈടുവെപ്പിലെ അമൂല്യരത്നങ്ങളായ വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ ചിലത് തിരഞ്ഞെടുത്ത്, ഒരു സമാഹാരരൂപത്തിൽ ഞാൻ സഹൃദയസമക്ഷം കാഴ്ചവെക്കുകയാണ്.

നാടൻപാട്ടുകളുടെ കലവറയാണ് കേരളനാട്. പുരാതനകേരളത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തെയും, ജീവിതരീതിയേയും ഏറ്റെടുക്കെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നവയെന്ന നിലക്ക്, നാടൻപാട്ടുകൾക്കുള്ള നന്മാനം അദൃശ്യമാണ്. പേരെടുത്തുപറയത്തക്ക കർത്താക്കന്മാരില്ലാത്ത ആ ഗാനങ്ങൾ. ഗ്രാമീണജനത തവമുറകളായി സുരണമണ്ഡലത്തിൽ കാത്തുസൂക്ഷിച്ചുവരികയാണ്. എഴുത്തും അച്ചടിയുമൊന്നും നിലവിലില്ലാതിരുന്ന ആ പഴയ കാലത്ത് വിശ്വാസവിശ്വാസങ്ങളെക്കുറിച്ചെന്ന് രൂപംകൊണ്ട നാടൻകലകളോടൊപ്പം നാടൻപാട്ടുകളും ആവിർഭവിച്ചു. അദ്ധ്വാനിക്കുന്ന ജനവിഭാഗമാണ് നാടൻപാട്ടുകളുടെ സൃഷ്ടാക്കളെന്നു പറയാം. ഇന്നും അവ പ്രചുരപ്രചാരത്തിലിരിക്കുന്നത് അവരുടെ ഇടയിലാണല്ലോ. അവരിൽപ്പെട്ട ഭാവനാസമ്പന്നരായ ആളുകൾ, അവരുടെ വിചാരവികാരങ്ങൾക്ക് ഗാനരൂപം നൽകി, ആ പാട്ടുകൾ പാടി പ്രചരിപ്പിച്ചു. അങ്ങിനെ, അവരുടെ വിയപ്പുനിമിത്തം പുതു വിടൻ സമൂഹഗാനങ്ങളായി അവ രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ചു.

“പരിഷ്കാരത്തിനിന്ന് വളരെ അകന്നിരിക്കുന്ന ഗ്രാമീണജനതയുടെ ക്ലേശഭ്രയിഷ്ടമായ ദൈനംദിനജീവിതത്തിന് ഉണർവും ചൊടിയും ചേർക്കാൻ, അവരിൽത്തന്നെ ഗാനവാസനയുള്ളവർ കണ്ടിച്ചേന്ന് പാടിയും, വായ്ത്തരിയായിട്ടും ഗാനരൂപം പ്രാപിച്ചതാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ” എന്നാണ് ശ്രീ: എസ്. ഗുപ്തൻനായർ നാടൻപാട്ടുകളുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നത്. അദ്ദേഹം തുടർന്ന് ഇങ്ങിനെ പറയുന്നു: “ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി, ജനങ്ങളെപ്പറ്റി, ജനങ്ങളാൽ ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടതാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ.”

ഈ ജനകീയസംഭാവംകൊണ്ടാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ, ഇന്നും ജനതാമധ്യസ്ഥതയിൽ യാതൊരു നാശമില്ലാതെ നിലനിന്നുവരുന്നത്. “മണ്ണിന്റെ കവിതകൾ ഒരിക്കലും മണ്ണടിയുകയില്ല” എന്നു മഹാകവി കിരീട്സ് പറയുവാനുള്ള കാരണവും ഇതുതന്നെയാണ്. അനക്ഷരരും, അനഭിജ്ഞരായ ഒരു കൂട്ടം അപരിഷ്കൃതർ അക്ഷരശുദ്ധിയോ, അത്ഥവ്യക്തതയോ ഇല്ലാതെ നീട്ടിയും കുറുക്കിയും മൂളിയ ഗണ്യജാലങ്ങളല്ല നമ്മുടെ നാടൻപാട്ടുകളെന്ന് ഇതിൽനിന്ന് വ്യക്തമാണല്ലോ. സാധാരണക്കാരൻ സാധാരണക്കാരനുവേണ്ടി പാടിയ ഈ ഗാനങ്ങളിൽ. വൃത്തനിബന്ധനകളൊന്നും ദീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്ന് ശരിയാണ്; പക്ഷേ അതുകൊണ്ട് ഇവയെല്ലാം നിസ്സാരമാണെന്നു കരുതി നമുക്കു തള്ളിക്കളയുവാൻ നിർദ്ദാഹമില്ല. നമ്മുടെ നാടോടിക്കഥകളും, പുരാണങ്ങളുമെല്ലാം, കേരളത്തിന്റെ സാക്ഷാൽ ചരിത്രത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാണെന്നു കാര്യം

ത്തിൽ സംശയമില്ല. സാഹിത്യപരമായി അവയ്ക്ക് എത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് പ്രത്യേക പരയേണ്ടതുമില്ലല്ലോ.

“ജനകീയഗാനത്തെ സാഹിത്യവിജ്ഞാണത്തിന്റെ ഏറ്റവും മാനുഷികമായ രൂപമെന്നു വിളിക്കാം. അവ തികച്ചും ജനതയുടെ ധനമാണ്; ലേഖനകലയുടെ പ്രാദുർഭാവത്തിനുമുമ്പ്, ഗായകൻതന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത തെല്ലുപോലുമില്ലാതെ, സമുദായത്തിനുവേണ്ടി സംസാരിച്ചപ്പോൾ, അന്തർലീനമായ സാഹിത്യവാസനയിൽനിന്നും പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടതാണ് അത്” എന്ന് Ballards of all nations എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ ബ്രിംലീ ജോൺസൺ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

ഇത്രമാത്രം പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന നാടൻപാട്ടുകളോടുള്ള കേരളീയരുടെ മനോഭാവമെന്താണ്? വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധ ഏതദൃഷ്ടിയിൽ പതിപ്പിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്നതാണ് പരമാർത്ഥം. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിൽപ്പെട്ട നാടൻ പാട്ടുകളുടെ ചില സമാഹാരങ്ങളും മറ്റും ഇതിനകം പ്രസിദ്ധീകൃതമായിട്ടുണ്ടെന്നു കാര്യം ഞാൻ വിസ്മരിക്കുന്നില്ല. ഈ അശ്രദ്ധയുടെ ഫലമായി, ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഒട്ടേറെ ഗാനങ്ങൾ നമുക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയിട്ടുണ്ട്. മലയാളഭാഷയുടെ അനർഹസമ്പത്തായ അവയുടെ ശേഖരണത്തിലും മറ്റും രൊസൂതിതപരിപാടിക്കുനസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുവാനുള്ള പ്രവണത ഈ അടുത്ത കാലത്തായി ചില കേന്ദ്രങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നത് ഏതായാലും ശുഭോദർഭമാണ്.

കേരളത്തിൽ പ്രധാനമായി, ദേവതാപൂജ, വീരപുരുഷാരാധനം, വിനോദം, ശാസ്ത്രം, കലാവൃത്തി, സദാചാരം എന്നിവയെ അധികരിച്ചാണ് ഭൂരിപക്ഷം നാടൻ പാട്ടുകളും ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത് എന്നാണ് മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ അഭിപ്രായം. ഇതിൽ വീരപുരുഷാരാധനാവിഭാഗത്തിൽ പെട്ടവയാണ് വടക്കൻ പാട്ടുകൾ.

മറ്റു നാടൻപാട്ടുകളെ അപേക്ഷിച്ച്, വടക്കൻപാട്ടുകൾക്കു ചില പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. ആ ഗാനങ്ങൾക്കോരോന്നിന്നും പുണ്യതയുണ്ടെന്നതാണ് ഒന്നാമത്തെ കാര്യം. പുണ്യതയുള്ള അപൂർവ്വം ചില നാടൻപാട്ടുകളുണ്ടെന്നു വസ്തുത ഞാൻ വിസ്മരിക്കുന്നില്ല. അതുപോലെ പദലാളിത്വംകൊണ്ടും, അനന്യസുഖഭവം, വിസ്മയാവഹവുമായ അലങ്കാരബാഹുല്യംകൊണ്ടും വടക്കൻപാട്ടുകൾ മറ്റുള്ളവയിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായിനില്ക്കുന്നു. ഏറ്റവും ചുരുങ്ങിയ ഒരു പ്രദേശത്തിലെ സംഭവങ്ങളേയും വ്യക്തികളേയും സംബന്ധിച്ച്, ഇത്രയധികം പാട്ടുകളുണ്ടായിട്ടുള്ള മറ്റു യാതൊരു ഉദാഹരണവും നമുക്ക് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുവാൻ സാധ്യമല്ല.

വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ ഇഴററിലുമെന്നറിയപ്പെടുന്ന കടത്തനാട്ടിൽ (വടകുത്താലൂക്കിൽപ്പെട്ട ഒരു പ്രദേശം) എന്താണ് നാനൂറിലധികം പാട്ടുകൾ പ്രചാരത്തിലുള്ളത്. ഇവയിൽ വളരെ കുറച്ചുമാത്രമേ ഇനിയും ശേഖരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളൂ. എ. ആർ. പി. പ്രസ്സുകാരുടെ ഒരു പുസ്തകം, മദിരാശി സർവ്വകലാശാലയുടെ മൂന്നു പുസ്തകങ്ങൾ (ഒന്ന് പരേതനായ ഡോ: ചേലനാട്ട് അച്ചുതമേനോനും ബാക്കിയുള്ളത് ഡോ: എസ്. കെ. നായരും പ്രസാധനം ചെയ്തത്.)



കെ. ആർ. ബ്രദേർസിന്റെ ഒരു ചെറിയ പുസ്തകം. ഇത്രയുമാണ് ഇത്തേവരേ യായും, പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ സമാഹാരങ്ങൾ. വടക്കൻ പാട്ടുകളെന്ന് കേട്ടാൽ ഭരണവാചകന് പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക, തച്ചോളി തേനൻ, ആരോമൽ ചേകവർ, ഉണ്ണിയാച്ചു തുടങ്ങിയവരുടെ ധീരോദാത്ത ചരിതങ്ങളായിരിക്കും. പക്ഷേ ഇവരുമായ് യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ഒട്ടേറെ പാട്ടുകൾ വേറെയുമുണ്ട്. വടക്കൻപാട്ടുകളെപ്പറ്റി അവഗാഹമായ പഠനം നടത്തിയ ഡോ: ചേലനാടൻ, അവയെ, മൂന്നായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു: 1. പുത്തൂരപാട്ടുകൾ 2. തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ. 3. റെറപ്പാട്ടുകൾ.

ഈ സമാഹാരത്തിൽ തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളും റെറപ്പാട്ടുകളുമാണ് അടുക്കിയിട്ടുള്ളത്.

കയ്യുക്കളുവൻ കാര്യക്കാരനെന്ന അലിഖിതനിയമത്തിന്റെ വാഴ്ച നില നിന്നിരുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളിലെ കഥകൾ നടക്കുന്നത്. പതിനെട്ടു നാട്ടിനെപ്പറ്റിയും. ശേഷം പതിനെട്ടു നാടുകളെപ്പറ്റിയും മറ്റു മെല്ലാം ഈ പാട്ടുകളിൽ പല ദിക്കിലും പ്രസ്താവിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. “ഉത്തര കേരളം നാടുകളായി തിരിഞ്ഞു, ഒരു കേന്ദ്രഭരണത്തിന് കീഴിൽ വരാതെ സാധാരണ ശാസ്ത്രീയാടിസ്ഥാനത്തിൽ ലക്ഷണനിഷ്ഠയ്ക്കു ചെച്ചുപെട്ടിട്ടുള്ള നാടുവാഴി സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള ഭരണക്രമത്തിൽ കഴിയുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു അതെ”ന്നാണ് ശ്രീ. കെ. കെ. നായർ എം.എ.എം. ലിററ്റ് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. “നിരവധി സാമാന്തപ്രഭുക്കന്മാർ അക്കാലത്തു നിലവിലുണ്ടായിരുന്നു. ഓരോരുത്തക്കും കൊല്ലം കൊലക്കുളള അധികാരവുമുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഈ സാമാന്തപ്രഭുക്കന്മാരാരുംതന്നെ ഗർവ്വവാന്മാരായിരുന്നില്ല. സ്വന്തം ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുവാനുള്ള വൈഖവിൽ പരസ്പരം കലഹിച്ചു കഴിഞ്ഞ ഒരു കൂട്ടരായിരുന്നു അവർ. സാമാന്തന്മാർ തമ്മിലുള്ള കിടമത്സരങ്ങൾ, ആ കിടമത്സരങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ശാക്തീകസമീകരണം, ശരിയായ അർത്ഥത്തിൽ എകാധിപത്യമില്ലാത്ത അയഞ്ഞ മട്ടിലുള്ള മേല്പോയ്മകളായ നാടുവാഴികളും, ദേശവാഴികളും; നാടുവാഴിയേയും ദേശവാഴിയേയും അലംപ്രമായ ഒരു നിയമസംഹിതയുടെ സ്വാധീനത്തിൽ, നാടുവാഴിയെപ്പോലും വെല്ലുവിളിക്കുവാൻ കഴിവുറ്റ സാമാന്തന്മാർ മേൽക്കോയ്മയായം ഗീകരിക്കുക; അങ്ങനെ നാടുവാഴി വ്യവസ്ഥയുടെ രാഷ്ട്രീയവും സാമൂഹ്യവുമായ ചട്ടക്കൂടും പശ്ചാത്തലവും വടക്കൻപാട്ടുകളിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്.”

തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളുടെ കാലഘട്ടത്തെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുമ്പോൾ മറ്റു ചില കാര്യങ്ങൾകൂടി നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ആരോമൽ ചേകവരുടെ കാലം മുതൽ സമരം നടത്തുന്നതിന്റെ അധികാരം ചേകവന്മാർക്കായിരുന്നു. തേനന്റെ കാലമായപ്പോഴേക്കും അത് നായന്മാരിലേക്കു പകർന്നായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. നാട്ടിലങ്ങോളമിങ്ങോളം കളരികൾ നിലവിൽവരികയും നായന്മാരെല്ലാം അഭ്യാസപരിശീലനം നേടിയവരായിത്തീരുകയും ചെയ്തു. ഇതര സമുദായത്തിൽപെട്ടവരും കായികാഭ്യാസപരിശീലനം നേടിയവരായിരുന്നു വെങ്കിലുംയുദ്ധം നടത്തലിന്റെ നേത്രത്വം നായന്മാർക്കായിരുന്നുവെന്നാണ് ആ കാലഘട്ടത്തിലെ കഥകൾ തെളിയിക്കുന്നത്. കളരിയഭ്യാസപരിശീലനം, അത്

നിർബന്ധമായിരുന്നു. അക്കാലത്തെ ജനങ്ങളെസ്സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം അത് അപരിതപ്രാജ്യമായ ഒരു ജീവിതാവസ്ഥയുമായിരുന്നു. ആത്മരക്ഷക്കും കുടുംബരക്ഷക്കും അഭയാസപരിചയം അത്യന്താപേക്ഷിതമായിരുന്നുവല്ലോ.

അഞ്ചുവയസ്സിലും കാതുകുത്തി,  
ഏഴുവയസ്സിലെഴുത്തിനാക്കി,  
തൂളനാട്ടിൽ നല്ല തൂളുതുകൾ  
ഗുരുക്കളെത്തന്നെ വരുത്തിയമ്മ

എന്നീ വരികളിൽനിന്ന് അക്കാലത്തെ അമ്മമാർ മക്കൾക്ക് അഭയാസപരിശീലനം കൊടുക്കുന്നതിൽ എത്രമാത്രം ശ്രദ്ധ പതിപ്പിച്ചിരുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്.

പ്രഭുക്കന്മാരുടെ ആധിപത്യസ്ഥാപനത്തോടുകൂടി ചില പ്രദേശങ്ങളിൽ നായന്മാർ അധികാരം സ്വന്തം കയ്യിലെടുത്തു. അവരിൽ ചിലർ നാടുവാഴികളെക്കൂടി നിയന്ത്രിക്കുന്നവരായിത്തീർന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു നായർ വീരനായിരുന്നു തച്ചോളിപ്പാട്ടിലെകഥാനായകനായ തച്ചോളി ഭരതേന്ദ്രൻ.

ഈ സമാഹാരത്തിലെഭൂരിപക്ഷം പാട്ടുകളും ഭരതേന്ദ്രനെപ്പറ്റിയായതുകൊണ്ടും അയാളെസ്സംബന്ധിച്ച് പല തെറ്റിദ്ധാരണകളും നിലവിലുള്ളതുകൊണ്ടും ആ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് അല്പം വിശദമായി പ്രസ്താവിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണെന്ന് എനിക്കുതോന്നുന്നു.

പുരാതന കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനസ്തംഭമായ ഭരതേന്ദ്രനെപ്പോലെ ഇത്രമാത്രം പരാക്രമശാലിയും ദീനദയാലുവുമായ ഒരു പോരാളിവിരനെ മറ്റൊരാൾ പാടുകൾ പാരശ്ശോധിച്ചുനോക്കിയാലും നമുക്കു കാണാൻ സാധിക്കുകയില്ല. “എവിടെ അക്രമംകണ്ടാലും അതിനെ അമർച്ചചെയ്യുക, ഏതു ബലഹീനന്മാരെയും സർവ്വശക്തിയുമുപയോഗിച്ച് സഹായിക്കുക, തന്റെ പിന്തുണ ആവശ്യപ്പെടുന്ന രാജാക്കന്മാരുടേയും പ്രഭുക്കന്മാരുടേയും അധികാരങ്ങൾ താഴ്ന്നു വീഴുകൾ കൂടാതെ പരിപാലിക്കുക, ഇങ്ങിനെ പല ഗുണങ്ങൾക്കും അദ്ദേഹം അനർഹമായ ഒരാകാരമായിരുന്നു. ഇത്ര അകത്തോടേയ്ക്കു നായന്മാർ, ദേശീഭക്തന്മാരായി, ദേശാഭിമാനികളായി അധികം പേർ കേരളത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടുണ്ടോ എന്ന് സംശയമാണ്” എന്നിങ്ങിനെയാണ് മഹാകവി ഉള്ളൂർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഇതപ്പടി ഗവിയായെന്ന് ഭരതേന്ദ്രൻ കഥകൾ തെളിയിക്കുന്നു.

അയാൾ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലം 400-ാം 500-ാം കൊല്ലത്തിനപ്പുറമല്ലെന്നാണ് ഡോ: മേലന്മാൻ പറയുന്നത്. ഭരതേന്ദ്രൻ ജനിച്ചത് 759-ാമാണ് മിഥുനമാസം വെള്ളിയാഴ്ച നടുച്ചക്ക് കുറുത്തവാവിൻനാളിലാണെന്ന് മഹാകവി ഉള്ളൂർ പറയുന്നു. ഈ അഭിപ്രായത്തിന്നു നിദാനം ഒരു വടക്കൻപാട്ടാണ്, ഭരതേന്ദ്രൻ കാലനിശ്ശയത്തിന്ന് ഉപോൽബലകമായി രേഖാമൂലമായ മറുയാതോരു തെളിവുകളും ഇതേവരെ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത നിലക്ക് മഹാകവി ഉള്ളൂരിന്റെ മേല്പറഞ്ഞ അഭിപ്രായമാണ് കൂടുതൽ സ്വീകാര്യമെന്ന് തോന്നുന്നു. അന്നത്തെ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥിതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതി പരിശോധിച്ചാൽ തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾക്ക് നാന്തറിലധികം കൊല്ലത്തെ പഴക്കം

മിപ്പെന്ന് മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണ്. ഒതേനൻ നായർകുറുപ്പല്ല എന്ന് തീയ്യ സമുദായത്തിൽ (ഇഴഴവ) പെട്ട ആളായിരുന്നുവെന്നും ഒരു കൂട്ടർ വാദിക്കുന്നു. കടത്തനാട്ടു രാജാവിൽനിന്ന് കുറുപ്പ് സ്ഥാനം സമ്പാദിച്ച കോമപ്പന്റെ അനുജനാണ് ഒതേനൻ എന്നാണ് പരേതനായ ശ്രീ: ആർ. നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായം. വടകര താലൂക്കിൽപെട്ട പ്രദേശമായിരുന്നില്ല ഒതേനന്റെ ജന്മദേശമെന്നും മറ്റൊരു കൂട്ടർ വാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവയെല്ലാംതന്നെ അടിസ്ഥാനരഹിതമായവയാണെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഒതേനനെ ഉദയനൻ, തേനൻ മുതലായ അപരാദിധാനങ്ങളായറിയപ്പെട്ടവരനതുകൊണ്ടും, പേരിനോടൊപ്പം ജാതിസംജ്ഞചേർത്തറിയലിൽ പാട്ടുകളിൽ അത്ര സുലഭമായി കണ്ടുവരാത്തതുകൊണ്ടുമായിരിക്കാം അയാൾ ഇഴഴവനാണെന്ന അനുമാനത്തിൽ ചിലരെത്തിച്ചേർന്ന് ഒതേനനെ ഒരു പ്രത്യേക ജാതിവിഭാഗത്തിന്റെ സ്വത്താക്കിത്തീർക്കുവാനുള്ള വെമ്പൽ എനിക്കില്ല. പക്ഷേ യഥാർത്ഥചരിത്രം വളച്ചൊടിക്കുന്നത് സാമാന്യനീതിക്കു പാറിയതല്ലല്ലോ.

ഒതേനന്റെ ജനനകാലത്തിന്നു മുമ്പുതന്നെ കടത്തനാട്ടിൽ കുറുപ്പന്മാർക്കു പ്രാമാണ്യമുണ്ടായിരുന്നു കടത്തനാട്ടിൽ അക്കാലത്തു പ്രമുഖരായി നാലു വംശക്കാരുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും, ആ വംശങ്ങളിൽനിന്ന് ശാഖോപശാഖകളായി ഉണ്ടായവരാണ് മറ്റു കുറുപ്പന്മാരെന്നും അതിലൊരു ശാഖയിലാണ് ഒതേനന്റെ ജനനമെന്നും "തച്ചോളി ഒതേനൻ" എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതിയ ശ്രീമതി കെ. മാധവിയമ്മ പറയുന്നുണ്ട്. ഒതേനന്റെ കാലത്തിനുമുമ്പുതന്നെ കടത്തനാട്ടിൽ നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു പ്രധാന നായർതറവാടാണ് കുറുക്കാട്ട് കുറുപ്പന്മാരുടേത്. ആ തറവാട്ടിലെ ഒരംഗവുമായി ഒതേനൻ ഏറ്റുമുട്ടിയ ഒരു കഥ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലെ "ഒതേനനും പറമ്പിൽ കുറുക്കാട്ട് ചേരനും" എന്ന പാട്ടിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. സുപ്രസിദ്ധമായ കാവിൽ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ആവിർഭാവവുമായി ഒതേനന്റെ പേർ ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുള്ള ചില വിവരങ്ങൾ അതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ലോകനാർകാവ് ഭവിഴവക്ഷേത്രമല്ലെന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. ആ പാട്ടിൽ ഒതേനനേയുമനേപന്റിച്ചു മാണിക്കോത്തു ചെന്ന ചേരൻ കോമക്കുറുപ്പിനെ സംബോധനചെയ്യുന്നത് "തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പേനോരെ" എന്നാണ്. കുറുക്കാട്ട് കുറുപ്പിനെപ്പോലെ പദവിയില്ലാത്ത ഒരാളാണ് കോമക്കുറുപ്പേങ്കിൽ, അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സംബോധന അക്കാലത്തു അചിന്ത്യമാണ്. അക്കാലത്തെ മറ്റൊരു നായർതറവാടായ എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടുമായി ഒതേനൻവിവാഹബന്ധത്തിലേപ്പെട്ടിരുന്നതായിമറ്റൊരു പാട്ടിൽ പ്രസ്താവിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ പുസ്തകത്തിലെ "പറമ്പിൽ കുറുക്കാട്ട്" രാമനും, എടച്ചേരിതോട്ടത്തിൽ ചിരുതയിയും" എന്ന പാട്ടിൽനിന്ന് ഒതേനൻ ആ വീട്ടുമായി എത്രമാത്രം ബന്ധത്തിലായിരുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമാവുന്നുണ്ട്.

തച്ചോളിക്കുറുപ്പന്മാർ സർവ്വരാലും ബഹുമാനിക്കപ്പെട്ടവനെന്നുവെന്നതിന്ന് എത്ര ഉദാഹരണങ്ങൾ വേണമെങ്കിലും നിരത്തിവെക്കാൻ കഴിയും. കടത്തനാട്ട് തമ്പുരാനുകൂടി തച്ചോളികുറുപ്പന്മാരെ ബഹുമാനമായിരുന്നു. നാട്ടിലു

ണ്ടാവാറുള്ള വഴക്കുകളെല്ലാം മദ്ധ്യസ്ഥമായി പറഞ്ഞുതീർത്തിരുന്നത് തച്ചോളിക്കുറുപ്പിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽവെച്ചായിരുന്നു. "അമ്പാടിയും കരുവഞ്ചേരി എമ്മനും" എന്ന ഇതിലെ പാട്ടിൽ, കോമക്കുറുപ്പ് ലോകനാർ കാവിൽ വന്നപ്പോൾ, കടത്തനാട്ട് തമ്പുരാൻ "തുപ്പാനെന്നും ചൊല്ലി" ഏഴനേരം അദ്ദേഹത്തെ ബഹുമാനിച്ചതായി പറയുന്നുണ്ട്.

കടത്തനാട്ട് തമ്പുരാന്റെ മകളായ കഞ്ഞിക്കുറിയെ ബലാൽക്കാരമായി പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോയ പൊന്നാപുരം കേളപ്പന്റെ കോട്ട ഭരതൻ പിടിച്ചടക്കിയതായും, കുന്നിയെ വീണ്ടെടുത്തതിന്ന് പ്രതിഫലമായി, തമ്പുരാൻ അവളെ അയാൾക്കു വിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുത്തതായും ഒരു കഥയുണ്ട്. ജാതിവ്യത്യാസം വളരെ ശക്തമായ തരത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഒരു കാലമായിരുന്നു അതെന്നു നാമോർക്കണം. രാജധാരിപതുമുള്ള കടത്തനാട്ട് തമ്പുരാൻ താഴ്ന്ന ജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരാൾക്ക്, അയാളെത്തു ധീരകൃത്യം ചെയ്യാലും ശരി, തന്റെ മകളെ വിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുക്കുവാൻ ഒരുങ്ങുമായിരുന്നില്ല. അതുപോലെ, തന്റെ സഹോദരിയെ വിവാഹംകഴിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച കരുമാല കഞ്ഞിക്കോരന്റെ ഗതി എന്തായെന്ന് ഇതിലെ "കരുമാലക്കുറുമ്മൽ കഞ്ഞിക്കോരനും ഭരതനും" എന്ന പാട്ടിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഇങ്ങിനെ നോക്കുമ്പോൾ, ഭരതൻ ഇരട്ടവനാണെന്ന വാദത്തിന് യാതൊരു അർത്ഥവുമില്ലെന്നും, പ്രത്യേക, അയാൾ നായർവംശജനാണെന്ന് സംശയാതീതമായി പ്രഖ്യാപിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതാണെന്നും പറയാം. കടത്തനാട്ടുതമ്പുരാനിൽനിന്ന് കുറുപ്പ് സ്ഥാനം കിട്ടിയവരാണ് തച്ചോളിക്കുറുപ്പനാരെന്നു ശ്രീ: നാരായണപ്പണിക്കരുടെ അഭിപ്രായം ശരിയല്ലെന്ന് മേല്പറഞ്ഞ വസ്തുതകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നുണ്ടല്ലോ. അതുപോലെ ഭരതന്റെ ജന്മദേശം കടത്തനാട് തന്നെയായിരുന്നുവെന്നു പല പാട്ടുകളിലും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പോരെങ്കിൽ ഇതിന്നു സാക്ഷിയായി ഇന്നും നിലനിന്നുവരികയാണ് തച്ചോളി മാണിക്കോത്ത് എന്ന ഭവനം.

അക്കാലത്തെ ഒരു ദേശവാഴിയായ പുതുപ്പണം വാഴുന്നവരുടെ മകനായിട്ടാണ് ഭരതൻ ജനിച്ചത്. കോമക്കുറുപ്പിന്റേയും ഭരതന്റേയും അച്ഛൻ-ഒരാളല്ല എന്നു ചിലർ സിദ്ധാന്തിക്കുന്ന രാവസരത്തിൽ ഭരതൻ ജ്യേഷ്ഠനോട് ഇങ്ങിനെ പറയുന്നുണ്ട്:-

പടനായർ തന്റെ മകനാണെന്നും  
പട്ടുരുതന്റെ മകനാമേട്ടൻ.  
ചോരകാണുമ്പോളൊളിക്കുമേട്ടൻ  
മട്ടിനു ചോരയിൽ പുളക്കും ഞാനോ.

ഇതിൽനിന്നു മനക്കണമാനിക്കാനുള്ളത് ഇതാണ്:-ഭരതന്റെ അമ്മയെ ആദ്യം വിവാഹംകഴിച്ചിരുന്നത് പട്ടരോ, നമ്പൂതിരിയോ ആയിരിക്കണം. രണ്ടാമത്തെ ഭർത്താവായ പുതുപ്പണം വാഴുന്നവരുടെ മകനാണ് ഭരതൻ. കോമപ്പക്കുറുപ്പ് ശാന്തസ്വഭാവിയായിരുന്നുവെന്നും, യാതൊരുവിധ സാഹസികപ്രവർത്തനങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തിരുന്നില്ലെന്നും, തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ, ഭരതൻ അങ്ങിനെയായിരുന്നില്ലല്ലോ. ജ്യേഷ്ഠനും

ജനതയുടെ സ്വാഭാവികമായ തത്വമുള്ള ഈ അന്തരം മേറ്ററത്തെ സംഗതിക്കു് തെളിവായെടുക്കുന്നതിൽ തെറ്റിപ്പറ്റുന്ന തോന്നുന്നു. മേറ്ററിലുള്ളതൊഴിച്ചു് മറ്റു യാതൊരു തെളിവുകളും ഈ അഭിപ്രായം സരിരിക്കുവാൻ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഒരേനേർ ബഹുമാനമായ പ്രവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഇവിടെ പ്രതിപാദിക്കണമെന്ന തോന്നുന്നില്ല. കാരണം അതുകൊണ്ടും സുപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഈ പുസ്തകത്തിലെ പാട്ടുകൾ അയാളുടെ വീരസാഹസിക കൃത്യങ്ങൾക്കു് തെളിവാണ്. വീഴ്ചയെ പരാക്രമാദി ഗുണഗണങ്ങളുടെ വിളമ്പലായിത്തന്നെ വെങ്കിലും, ഒരേനേന്നു് പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു ദൈർണ്യമുണ്ടായിരുന്നു. അതെത്തു പറയാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ല: “തോലുവെള്ളത്തൊരു പെണ്ണിനെക്കണ്ടാൽ ഒഴിയാത്ത ആളാ”യെന്നു ആയാൾ. “ഒരേനേന്നും അങ്ങാതിരി കോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കുന്നിയും” എന്ന പാട്ടു് അയാളുടെ അനിരൂപണ സ്ത്രീലബ്ധത്തിന്നു് ഒന്നാംതരം ഉദാഹരണമാണു്. ഈ ദൈർണ്യവും കൊണ്ടു് ഒരേനേന്ന പല പ്രാവശ്യവും മരണവുമായി കൂടിക്കാഴ്ചകൾ നടത്തേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ടു്. “ഒരേനേന്നും ഇരുട്ടമലം കൊയിലോം തമ്പുരാനും” എന്ന പാട്ടു് മരണവക്രത്തിൽനിന്നും അയാൾ അത്ഭുതകരമാംവിധം രക്ഷപ്പെട്ടതിന്റെ വിശദീകരണമാണു്. സഹയാർജ്ജിനിയായ കഞ്ഞിക്കുറിയുടെ അവസരോചിതവും ധീരവുമായ പ്രവർത്തനമാണു് ഒരേനേന്നെ രക്ഷപ്പെടുത്തിയതു്. നാട്ടിലങ്ങോളമിങ്ങോളം അയാൾക്കു് ഭാഗ്യമാരുണ്ടായിരുന്നതായി പാട്ടുകൾ പരിശോധിച്ചാൽ കാണാവുന്നതാണു്. അക്കാലത്തെ വീരന്മാർക്കു് ബഹുഭാഗ്യവും ഒരു ഭ്രഷണമായിരുന്നുവെന്നാണു് ഇതിൽനിന്നു് അനുമാനിക്കുവാനുള്ളതു്. സ്ത്രീജനങ്ങളുടെ ആരാധനാപാത്രമായിരുന്നു ഒരേനേന്നെന്നു്. പറമ്പിൽക്കുറുങ്ങാട്ടു് ചേരന്റെ പാട്ടിൽനിന്നു് വ്യക്തമാവുന്നുണ്ടു്. ചേരന്റെ സമീപനായ തണ്ടാണെങ്കൊന്നു്, ഒരേനേൻ നേരെപോയതു് ചേരന്റെ സഹോദരിയായ മിത്തലേടത്തിലെ കഞ്ഞിക്കുറിയുടെ ഭവനത്തിലേക്കാണു്. സ്വസഹോദരനു് മാനക്കേടു് വരുത്തിവെച്ച ഒരേനേന്നു്, ആ വിവരമറിഞ്ഞിട്ടും, അവൾ അഭയം കൊടുക്കുന്നുണ്ടു്. ആ വീരന്റെ അന്ത്യവും ഒരു കാമിനിയുടെ വഞ്ചന മൂലമാണുണ്ടായതെന്നു് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. സുപ്രസിദ്ധമായ പൊന്നിയംപട ജയിച്ചു് വിജയശ്രീലാളിത്തമായി തിരിച്ചവരുമ്പോഴാണല്ലോ അയാൾക്കു് വെടിയേറ്റതു്. ഒരേനേൻ അറയിൽ കെട്ടിയിരുന്ന “വെടിവെച്ചാൽ കൊള്ളാത്ത ഉറക്കംതുമ്പും” അയാളുടെ ഒരു വെപ്പാട്ടി അപഹരിച്ചതിനാലാണു് അയാൾക്കു് ഈ അപകടം നേരിട്ടതു്. അങ്ങിനെ കടത്തുനാട്ടിനകത്തും പുറത്തും യശോധാവാല്ലം പരത്തിയ ആ അതുല്യപരാക്രമി കാലയവനികങ്ങളിൽ തിരോധനം ചെയ്തു.

തന്റെ പിതാവിന്റെ സമരപാരമ്പര്യം നിലനിൽക്കുന്നതിൽ ബലശ്രദ്ധനായിരുന്നു ഒരേനേൻ മകനായ അമ്പാടി. അമ്പാടിയെ കർക്കരനും വിളിച്ചുവന്നിരുന്നു.

ഞാനൊരു ബാലനശകുണെന്നാകിലും-

മാനിയമെന്നുടെ താതനെയോക്കുനി.

എന്നുപറഞ്ഞ അഭിമത പൂവിനെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നവയാണു് അമ്പാടിയെപ്പറ്റിയുള്ള കഥകൾ. “അമ്പാടിയും കുരുവഞ്ചേരി എമ്മനും” എന്ന ഇതിലെ

പാട്ടിൽ അവന്റെ വീരപരാക്രമങ്ങൾ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ, "രാവാരീ ചാത്തുവും അമ്പാടിയും" എന്ന പാട്ടും, അമ്പാടിയുടെ സാഹസികപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണമാണ്. ഭക്തനന്റെ മരണസമയത്ത് അമ്പാടി ഒരു കൈക്കുത്തായിരുന്നുവെന്ന് രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് അത്ര ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല, അമ്പാടി രാവാരീ ചാത്തുവിന്റെ കോട്ടയിലേക്കുപോയ കാലത്ത് ഭക്തനൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ളതായി ആ പാട്ടിൽ കാണുന്നുണ്ട്. ആ കാലത്തു അമ്പാടിക്കു അഞ്ചരവയസ്സാണെന്നു പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും, അത് അതിശയോക്തിയാകാനാണ് വഴി. പൊറുമല തെങ്ങൽകുഴിഞ്ഞു വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഭക്തനൻ, അമ്പാടിയേയ്യുമനേപിച്ചു വയലിൽ പീടികയിൽ ആമതിന്റെ വീട്ടിലെത്തുന്നതായും, അവിടെവെച്ച് അമ്പാടിയെ കണ്ടുമുട്ടുന്നതായും, ആ പാട്ടിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ആലോചിച്ചാൽ, അമ്പാടിക്കു പത്തുവയസ്സിൽ കൂടതൽ പ്രായമുണ്ടായിരിക്കാനാണ് സാധ്യതയുള്ളത്. പതിനാറിനും ഇരുപതിനും ഇടയിലാണ് ഭക്തനന്റെ വിവാഹം നടന്നതെന്നു വേണം അനുമാനിക്കാൻ. മൂപ്പത്തിരണ്ടാമത്തെ വയസ്സിലാണ് അദ്ദേഹം മരിച്ചത് എന്നാണല്ലോ പറയപ്പെടുന്നത്. കരുവഞ്ചേരി എമ്മനുമായുള്ള അമ്പാടിയുടെ പൊയ്മതിനേപ്പറ്റിയുള്ള പാട്ടിലും അമ്പാടിക്കു അഞ്ചരവയസ്സ് പ്രായമാണെന്നു പറയുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ, ആ സംഭവം നടന്നത് ഭക്തനന്റെ മരണശേഷമാണ്. അമ്പാടി അന്ന് യുവാവായിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെന്നതിന്നു സാധ്യമില്ല. ഈ സമാഹാരത്തിലുൾപ്പെടാത്ത അമ്പാടിയേപ്പറ്റിയുള്ള മറ്റൊരു പാട്ടിൽ അവൻ ഏഴാറുവയസ്സുള്ളപ്പോഴാണ് അതിലെ കഥ നടക്കുന്നതെന്നു പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഭക്തനന്റെ കാലശേഷമാണ് ആ സംഭവവും. ഈ പാട്ടുകളിലെല്ലാം പ്രകടമായ മറ്റൊരു കാര്യമുണ്ട്; അമ്പാടിക്കും, തച്ചോളി വംശജനായ കഞ്ഞിക്കേളുവിനും മാറ്റമെല്ലാം അവരുടെ യാത്രാവേളയിൽ ധാരാളം യുവതികളെ കിട്ടുന്നതായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളതാണ് അത്. കെരമാറപ്രായം വിടാത്ത ഇവർക്ക് യൗവനയുക്കുകളായ തരുണീമണികളെ വിവാഹംകഴിച്ചുകൊടുത്തു എന്ന് ധരിക്കുന്നതു വിസ്ഥിതമാണ്: വീരന്മാരെ ബന്ധുക്കളായി വലിക്കുവാൻ അക്കാലത്തെ ജനങ്ങൾ അഭിലഷിച്ചിരുന്നുവെന്നത് ശരിയാണ്; പക്ഷെ മേറ്റൊത്ത സംഗതിക്കു അതൊരു ന്യായീകരണമാവുന്നില്ല.

ഈ നിലക്കു, കഥാനായകന്മാരുടെ വയസ്സിനെപ്പറ്റി വടക്കൻ പാട്ടുകളിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന സൂചനകൾ അപ്പടി സ്വീകരിക്കുന്നത് തെറ്റായിരിക്കുമെന്ന് തെളിയുന്നുണ്ട്. നാവിൽനിന്നും നാവിലേക്കു പകർന്ന ഈ ഗാനങ്ങളിലെ വരികളിൽ, അറിയാതെ ചില ചില്ലറ മാറ്റങ്ങളെല്ലാം സംഭവിച്ചിരിക്കാൻ വഴിയുണ്ടെന്നത് തീർച്ചയാണ്.

അമ്പാടിയേപ്പറ്റി ഏതാനും പാട്ടുകൾക്കൂടി പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. പക്ഷെ, അവന്റെ അന്തഃകാലജീവിതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പാട്ടുകൾ ഒന്നുമെന്നു ഇല്ലെന്നു പറയാം. അമ്പാടിയുടെ സമവയസ്സനും, ഭക്തനന്റെ ഭാഗിനേയനുമായ കഞ്ഞിക്കേളുവേപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു പാട്ട് ഈ സമാഹാരത്തിലുണ്ട്. കഞ്ഞിക്കേളുവിന്റെ ധീരതയുടെ ചിത്രീകരണമാണ് അത്. തച്ചോളി വംശജനായി ചന്തു എന്ന മറ്റൊരു പോരാളിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഭക്തനൻ ജീവിച്ചിരിപ്പുള്ള കാല

ത്തുതന്നെയാണ് കഞ്ഞിക്കേളവിന്റേയും കഥ നടന്നതെന്ന്. അനാടി, ചന്തു, കഞ്ഞിക്കേള തുടങ്ങിയവർക്കുശേഷം, അവരെപ്പോലെ പ്രസിദ്ധിയാർജ്ജിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള പോരാളികൾ തച്ചോളിവംശത്തിലുണ്ടായിട്ടില്ല. അവർക്കുശേഷം, തച്ചോളിവിട്ടിന്റെ മേധാവിത്വപരമായ സ്ഥാനത്തിന്നു ഇളക്കം തട്ടുകയും, അതോടൊപ്പം, തച്ചോളിവിരന്മാരുടെ കാലഘട്ടം അവസാനിക്കുകയും ചെയ്തു തായി കരുതാം, സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥിതിയിലും ആയോധനാസമ്പ്രദായത്തിലും, അപ്പോഴേക്കും, ചില പരിവർത്തനങ്ങൾ വന്നിരുന്നതായി, പിന്നീട് രൂപംകൊണ്ടതെന്നു പറയാവുന്ന പാട്ടുകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നുണ്ട്.

ഇനി ഈ സമാഹാരത്തിലടങ്ങിയിട്ടുള്ള റേറ്റാപ്പാട്ടുകളെക്കുറിച്ച് അല്പമൊന്നു പ്രസ്താവിക്കാം.

ഗ്രാമീണജനതയുടെ ഇടയിൽ, തച്ചോളിപ്പാട്ടുകളെന്നപോലെത്തന്നെ വളരെയധികം പ്രചാരമുള്ളവയാണ് ഇതിലെ എല്ലാ റേറ്റാപ്പാട്ടുകളും. മണിയൂരിടംവാഴും കഞ്ഞിമര, എന്ന പാട്ടിൽ തേന്തെന്തെപ്പാറി പറയുന്നതുകൊണ്ട്, ആ കാലത്താണ് അതിലെ കഥ നടന്നതെന്നു പറയാം. യുദ്ധസമ്പ്രദായത്തിൽ ഉറമിക്കും വാളിനുമുള്ള പ്രാമാണ്യം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത കാലത്താണ് പെരുവാണും കോറോത്തും കഞ്ഞിമരുടെ കഥ നടന്നത്. നാട്ടുവാഴിയുടെ പ്രശസ്തിയും, അഭിമാനവും കാത്തുറപ്പിക്കുന്നതിൽ നായർവിരന്മാർ എത്രമാത്രം ജാഗരൂകരായിരുന്നുവെന്നു് ആ കഥ തെളിയിക്കുന്നുണ്ട്. “പറമ്പിൽക്കുറുക്കാട്ടു രാമരും എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ ചിരുതച്ചിയും” എന്നതു് ഒരു പ്രണയകഥയാണ്. തേനൻ അതിലെ കഥാപാത്രമായതുകൊണ്ട് ആ കഥ നടന്നതു് അയാളുടെ കലത്താണെന്നു് പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ കഞ്ഞിക്കേളപ്പൻ, പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിച്ചേരൻ, രാമത്തിളമേല കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ എന്നിവ റേറ്റാപ്പാട്ടുകളിൽ മുന്തിട്ടുനില്ക്കുന്നു. ശോകപശ്ചാത്താപമായ കഥകളാണ് അവ മൂന്നും. ബന്ധുക്കൾ തമ്മിലുള്ള സുഖമില്ലായ്മയുടെ ശോകപശ്ചാത്താപമായ അനന്തരഫലത്തെ ചിത്രീകരിക്കുകയാണ് കഞ്ഞിക്കേളപ്പന്റെ പാട്ടിൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. കേളപ്പനെപ്പാറി ഈ സമാഹാരത്തിലുൾപ്പെടാത്ത മറ്റൊരു പാട്ടുകൂടിയുണ്ട്. അക്കാലത്തെ ഒരു പ്രമുഖ തറവാടായ എടച്ചേരി പുത്തോട്ടത്തിലെ പ്രധാനിയായ രാമഗമായിരുന്നു അയാൾ. പല പ്രശസ്തപുരുഷങ്ങളുമായും അയാൾ ബന്ധപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇരുനൂറ്റിലധികം കൊല്ലത്തെ പഴക്കമുണ്ടാവില്ല ഈ പാട്ടിന്നു്. കഞ്ഞിക്കേളപ്പന്റെ കുടുംബം ഇന്നും നിലനിന്നുവരുന്നുണ്ട്.

കടത്തനാട്ടു് തമ്പുരാണു് ഭരണാധികാരമുണ്ടായിരുന്ന കാലത്താണ് കഞ്ഞിച്ചേരന്റെ കഥ നടന്നിട്ടുള്ളതു്. കുറുവാളികൾക്കു് ധയംഗിക്കു നല്കുവാനുള്ള അധികാരം അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നതായി ആ പാട്ടിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കാവുന്നതാണല്ലോ. കുറുസമ്മതം നടത്തി, അർപ്പിക്കുന്ന ഗിരിയെ സ്വീകരിക്കുവാൻ സന്നദ്ധത പ്രകടിപ്പിച്ച കഞ്ഞിച്ചേരന്റെ ധൈര്യവും, അവസാനതിമിപ്പത്തിലാണെങ്കിലും തമ്പുരാൻ പ്രദർശിപ്പിച്ച നീതിനിഷ്ഠയും, ഈ പാട്ടിൽ ഭംഗിയായി ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

രാമത്തിളമേല കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ എന്ന പാട്ടു് ഏറ്റവും കാലപ്പഴക്കം കുറഞ്ഞതാണ്. ആ പാട്ടിലെ ഇതിവൃത്തത്തിന്നു് കുറിഞ്ഞാൽ ആറിയൽ

പതു വർഷങ്ങളിലേറെ പഴക്കമുണ്ടാവില്ല. ഒരേനേർത്ത് കാലം മുതൽക്കുതന്നെ കടത്തനാട്ടിലെ പ്രമുഖ നായർത്തറവാടുകളെല്ലാം പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ട തങ്ങളുടെ ആധിപത്യം അരക്കിട്ടുറപ്പിക്കുവാൻ പരിശ്രമിച്ചിരുന്നു, കയ്യടക്കിയവൻ കായ്ക്കാരൻ എന്ന ആ പഴയ വ്യവസ്ഥിതിയിൽനിന്ന് രാജ്യം മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയപ്പോൾ, ആ മാറ്റത്തെ കണക്കിലെടുക്കുവാൻ കൂട്ടാക്കാത്ത നിരവധി നാടുവാഴികളും ദേശവാഴികളുമുണ്ടായിരുന്നു. ഒഴുക്കിന്നെതിരായ ആ നീന്തലിൽ അവർക്ക് പല അപകടങ്ങളും പിണഞ്ഞു. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ദേശവാഴിയുടെ കഥയാണ് ഈ പാട്ടിലെ പ്രതിപാദ്യം. ഇംഗ്ലീഷുകാർ തലശ്ശേരിയിലെ കോട്ട കേന്ദ്രമാക്കി മലയാളരാജ്യം ഭരിക്കുവാനാരംഭിച്ച കാലത്താണ് കഥ നടക്കുന്നത്. അവരുടെ നിയമസംഹിതകൾ നാട്ടിൽ പ്രചാരത്തിൽവന്നുകഴിഞ്ഞിരുന്നു; അവ ശരിക്കും അനുസരിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടോ എന്ന കായ്ക്കത്തിൽ ഭരണാധികാരികൾ ബലശ്രദ്ധയുമായിരുന്നു. പരമ്പരാഗതമായി അധികാരാവകാശങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുപോന്ന നിയമവ്യവസ്ഥകൾ അപ്പടി അനുസരിക്കുവാൻ വൈമനസ്യം കാട്ടിയിരുന്നു. താണ ജാതിയിൽപ്പെട്ട ജനവിഭാഗമാണ് അവരുടെ വിരോധാക്രമങ്ങൾക്ക് ഇരയായിത്തീർന്നത്.

തൊട്ടുകൂട്ടാത്തവരും, തിണ്ടിക്കൂട്ടാത്തവരുമായ അവർക്ക് സവണ്ണമേധാവിത്വത്തിന്റെ ഭീകരമർദ്ദനങ്ങൾ സഹിക്കുകയല്ലാതെ നിർവാഹമുണ്ടായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ, നിയമപരിപാലനം കർശനമാക്കപ്പെട്ടതോടുകൂടി ഈ മേധാവിത്വത്തിന്റെ ദുര്യോഗികളെ അല്ലാല്ലമായെങ്കിലും, ചോദനം ചെയ്യുവാനുള്ള ധൈര്യം അവശജനസമൂഹത്തിനുണ്ടായി. പോരെങ്കിൽ, നാടുവാഴിത്തത്തോടുള്ള ജനങ്ങളുടെ എതിർപ്പിന്നു ഗക്കി കൂടിക്കൂടി വരികയുംചെയ്യും. ഈ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് രാമത്തിളമേലെ കണ്ണിച്ചാപ്പന്റെ കഥ പരിശോധിച്ചുനോക്കേണ്ടത്. നാല്പത്തിനാലു വീടുകാരുടെ ജീവിതാധാരമായ ആ പട്ടുകുറാൻ പിലാവ് വെട്ടിവീഴിയ ദേശവാഴിയുടെ കഠിനചിത്തത, താണ ജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരാളായ താലൂക്കധിപനോടുള്ള അയാളുടെ ധിക്കാരപരമായ പെരുമാറ്റം, ഇതിന്റെയൊക്കെ ഫലമായി അയാൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന ശിക്ഷ, അയാളുടെ ദാരുണമായ അന്ത്യം, ഇവയെപ്പറ്റിയെല്ലാം വിശദമായി ഈ പാട്ടിൽ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വടക്കൻപാടുകളുടെ സാഹിത്യപരമായ മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമായ ഒരു പഠനം നടത്തുവാൻ ഞാനീയവസരത്തിൽ ഒരുമ്പെട്ടിട്ടില്ല. അത് പ്രത്യേകമായി കൈകാര്യം ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു വിഷയമാണ്. ഏതാദൃഷ്ടിയിൽ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന ആളുകൾക്ക് ആ ഭാഗം വിട്ടുകൊടുക്കുവാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുകയാണ്. ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം അതിന്നവർക്ക് സഹായകമായിത്തീരുന്നതെന്ന ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

ഞാൻ ശേഖരിച്ചിട്ടുള്ള അപ്രകാശിതമായ നിരവധി വടക്കൻപാടുകളിൽനിന്ന് തിരഞ്ഞെടുത്ത പതിവഞ്ചു പാടുകളാണ് ഈ സമാഹാരത്തിലെ ഉള്ളടക്കം. ഇവയെല്ലാംതന്നെ ഗ്രാമീണരെക്കൊണ്ട് പാടിച്ച് അതാവസരത്തിൽ പകർത്തിയെടുത്തവയാണ്. അവർ പാടുന്ന അതേ രൂപത്തിൽ പകർത്തിയെടുക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് പ്രപാരലുപ്തമായ ഭട്ടേധികം ഗ്രാമ്യപദ



ങ്ങൾ ഈ പാട്ടുകളിൽ സ്ഥലംപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അത്തരം പദങ്ങൾക്ക് വിശദീകരണം കൊടുക്കുവാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്, പക്ഷെ അവ പൂർണ്ണമാണെന്ന് ഞാനവകാശപ്പെടുന്നില്ല. പാട്ടുകൾ പാടിത്തന്ന എല്ലാ അമ്മമാരേയും ഞാനിസന്ദർഭത്തിൽ സ്മരിക്കുന്നു. പാട്ടുകൾ ശേഖരിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ “മാതൃഭൂമി” നൽകിയ പ്രോത്സാഹനത്തെപ്പറ്റി പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയുവാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നു. ഞാനെഴുതിയ വടക്കൻപാട്ടുകൾക്കുള്ള അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയുള്ള കഥാലേഖനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ, “മാതൃഭൂമി” കാണിച്ച സവിശേഷ ശ്രദ്ധക്ക് ഞാനവരോടു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

മൺമറഞ്ഞ ആ പഴയ കാലത്തിന്റെ ചൂടു ചുവയുമുൾക്കൊള്ളുന്ന ഈ ഗാനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതിന് സഹായധനം അനുവദിച്ച “കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയോടുള്ള” എന്റെ അകൈതവമായ കൃതജ്ഞത ഇവിടെ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ; ഈ ധനസഹായംകൊണ്ട് മാത്രമാണ് ഇവയ്ക്കു വെളിച്ചംകാണുവാനിടവന്നതെന്നകാര്യം ഞാൻ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഉദ്യമങ്ങൾക്കു മേലിലും, അക്കാദമിയുടെ സഹായസഹകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാകുമെന്ന് ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായും ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

എന്റെ അദ്വൈത സപീകരിച്ചു ഇതിന്ന് രേഖാതാരികയെഴുതിത്തന്ന സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനും, നിരൂപകനുമായ ശ്രീ: എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരീയർ അവർകളോട് ഞാൻ കൃതജ്ഞനാണ്. കൃത്യാന്തരബഹുലതകൾക്കിടയിൽ, എന്റെ അപേക്ഷ സപീകരിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്നു ഞാൻ നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

എന്നറവും ചുരുങ്ങിയ സമയംകൊണ്ട് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസാധനം നടത്തുവാൻ സൈതകയ്യുണ്ടാക്കിത്തന്ന ദേശാഭിമാനി പ്രസ്സിലെ ജോലിക്കാരോട് ഞാൻ നന്ദിയുള്ളവനാണ്. അവരുടെ ഹൃദയംഗമമായ സഹകരണമനോഭാവംകൊണ്ടാണ്, നിശ്ചിതസമയത്തുതന്നെ ഈ സമാഹാരം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചിട്ടുള്ളത്. അവസാനമായി മഹാകവിയുള്ളതിന്റെ ആ വാക്യങ്ങൾ എല്ലാവരേയും അനുസ്മരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്, ഞാൻ ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ.

“ഈ പാട്ടുകളെ അപരതപുവിൽനിന്ന് പരിത്രാണനം ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ പാവനമായൊരു ധർമ്മം ദാഷാഭിമാനികൾക്കുണ്ടെന്ന് എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല. മാനുവായനക്കാരെ, നമ്മുടെ പുച്ഛികന്മാരുടെ ഈ അമൂല്യനിധിക്ക്, ക്ഷണഭംഗരതപമോ, ചിരജീവതപമോ രണ്ടിലൊന്ന് നിലനില്ക്കുവാൻ. ഈ നിമിഷത്തിൽ നാംവിചാരിച്ചാൽ കഴിയും, അതിനാൽ ഏതാണു കത്തവ്യമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു ഔചിതപ്രകാരം പ്രവർത്തിക്കുവിൻ!!”

വില്വാപ്പള്ളി  
12-12-60

എം. സി. അപ്പുണ്ണിനമ്പ്യാർ.

# വിഷയവിവരം

1. ഒതേനനും പറമ്പിൽക്കുറുക്കാട്ട് ചേരനും.	1
2. ഒതേനൻ വങ്കാളറുകോട്ടയ്ക്ക് പോയത്.	19
3. ഒതേനനും അരുണാതിരി കോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കുന്നിയും.	27
4. ഒതേനനും ഇരുമലംകൊയിലോം തമ്പുരാനും.	50
5. എടച്ചേരിതോട്ടത്തിൽ കഞ്ഞിക്കേളപ്പൻ	66
6. മണിയൂരിടംവാഴം കഞ്ഞിമങ്ക.	85
7. പറമ്പിൽക്കുറുക്കാട്ട് രാമറും, എടച്ചേരിതോട്ടത്തിൽ ചിരുതയിയും.	105
8. അമ്പാടിയും രാവാരി ചാത്തുവും.	134
9. പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിച്ചേരൻ.	158
10. അമ്പാടിയും കരുവഞ്ചേരി എമ്മനും.	185
11. പെരുവാണൂർ കോറോത്ത് കഞ്ഞാമറും.	211
12. നമ്പറുംചെടിയും തച്ചോളി ഉണിച്ചാരയും.	234
13. കരുമാലക്കുന്നമ്മൻ കഞ്ഞിക്കോരനും ഒതേനനും.	243
14. തച്ചോളി കഞ്ഞിക്കേള വയനാടൻകോട്ടയ്ക്ക് പോയത്.	253
15. രാമത്തെളമേലെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ.	272

## ഒതേനനും പഠമ്പ്ക്കുക്കാട്ട് ചേരനും

തച്ചോളിയോമന കുഞ്ഞാതേനൻ  
പറയുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞാതേനൻ.  
തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പേൻറട്ടാ-  
1പഠമ്പിലെ 2തെണ്ടക്ക് പോണെനിക്ക്  
പകരം പറഞ്ഞക്കുറുപ്പേനരം  
തച്ചോളി നല്ലോമന കുഞ്ഞാതേനാ  
അറിഞ്ഞും അറിയാണ്ടെ കുഞ്ഞാതേനാ  
പഠമ്പിലെ തെണ്ടക്ക് പോയോണ്ടാലു്  
3ചെത്തുകരിക്കൊന്നു കിട്ടേപാല്ലാലോ  
ഒരിക്കലു് മുറുകാനും കിട്ടേപാല്ലാലോ  
കല്ലേരി 4തണ്ടായൻ തീയുന്നാണു്  
ഓൺറ പടികയരി ചെല്ലുന്നേരം

1 പഠമ്പിൽ=വടകരതാലുക്കിൽപ്പെട്ട ചൊന്മേരിഅംഗത്തിലെ ഒരുപ്രദേശം

2 തെണ്ടക്ക്=തെണ്ടലിന്ന്

3 ചെത്തുകരിക്കു് =ഇളനീർ

4 തണ്ടായൻ=തണ്ടാൻ. തീയുരുടെ ഇടയിലുള്ള മൂപ്പന്നു് ഉള്ള സ്ഥാനപ്പേർ. അമ്പലങ്ങളിൽ തിറയാട്ടം കഴിക്കുമ്പോൾ, തണ്ടാൻ ചെങ്ങുണ്ടെന്ന ചില കർമ്മങ്ങളുണ്ടു്. അമ്പലങ്ങളുടെ ഉത്തരാളന്മാർ തണ്ടാന്നാക്കു് ചില സൗജന്യങ്ങൾ അനുവദിച്ചുവരാറുണ്ടു്.

മുക്കുലി പീറേറിക്കുമിരിയൻ  
 വെറിലപ്പെട്ടിയും കൊണ്ടവെക്കും  
 വെറിലമുറകയും തുപ്പുകയും  
 നീയപ്പടി കയരി ചെല്ലന്നേരം  
 എണ്ണീറു ആചാരം ചെയ്യില്ലോനെ  
 അത് ഇപ്പം കാണുമൊ കണ്ടതാതേനാ  
 നിനക്കുത് കണ്ടാൽ പൊറുപ്പല്ലാലൊ  
 നിന്റെ വലംകൈക്കും <sup>1</sup>ചൊവ്വയുണ്ടു്  
 നിന്റെ ഉറുമിക്കും ചൊവ്വയുണ്ടു്  
<sup>2</sup>പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടെക്കാണൊതേനാ  
 വല്ലിക്കും ചിലവിനളക്കും തീയൻ  
 പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടു് കുഞ്ഞിപ്പേരൻ  
<sup>3</sup>ആറലായിപ്പോറുന്ന തീയന്നാണെ  
 ഇനിക്കിന്നപ്പേരനോടെത്തല്ലാലൊ  
 ആരക്കും ചേരനോടെത്തല്ലാലൊ  
 നിന്റെ തല കൊത്തിപ്പോവെപാതേനാ  
<sup>4</sup>വെലകൃതൊതനയൻ കേട്ടില്ലാലൊ  
 പറമ്പിലെ തെണ്ടെക്കു് പോരുന്നല്ലൊ

---

തണ്ടൻ=തണ്ടയ്യ സമ്പ്രദായത്തിൽനിന്നാണ് ഈ പേരുരുവിച്ചതു്. മൃതദേഹം അടക്കം ചെയ്യുവാൻ കുഴിക്കുതിയാൽ, തണ്ടൻ കുഴിപ്പണം കൊടുത്തു് ഏറുവാണ്ടുക എന്ന സമ്പ്രദായം ഇന്നും കടത്തനാട്ടിൽ ഉണ്ടു്.

1 ചൊവ്വ=ചൊവ്വദേവം.

2 പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടു്=കുറുക്കാട്ടു് കുറുപ്പന്മാർ. അവരായിരുന്നു ആ കാലത്തു് പറമ്പിൽ പ്രദേശത്തിന്റെ അധിപന്മാർ. ഇന്നും ഈ വംശം നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടു്.

3 ആറലായി=അരുമയായി

ആരക്കും=ആരും

4 വെലകപ=വിലക്കുക

മൂന്നു ദിവസത്തെ കാലവുമായ്  
 പറമ്പിലെ തെങ്ങല<sup>1</sup> തെങ്ങോണ്ടിറ<sup>2</sup>  
 ചെത്ത<sup>3</sup> കരിക്കൊന്ന<sup>4</sup> കിട്ടീല്ലാലൊ  
 ഒരു ചിന്നം<sup>5</sup> വെറില കിട്ടീല്ലാലൊ  
 തെങ്ങിമടക്കത്തിന്<sup>6</sup> പോരുന്നല്ലൊ  
 കല്ലേരി തണ്ടായൻ തീയുനാണ<sup>7</sup>  
 കാന്റെ പടിക്കലങ്ങത്തുനേരം  
 ചോദിക്കുന്നോമന കണ്ടേയാതേനൻ  
 കണ്ടാച്ചേരോമന കണ്ടതിച്ചാപ്പാ  
 ഇക്കാണ്മ കോണിയതേതാ ചാപ്പാ.  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ കണ്ടതിച്ചാപ്പൻ  
 കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയുനാനെ  
 കാന്റെ കോണ്യാണിക്കാണുന്നത്<sup>8</sup>  
 ഇക്കോണി ഒട്ടം കയരണ്ടാലോ  
 അതിപ്പള്ളെന്താണ കണ്ടതിച്ചാപ്പാ  
 മുക്കാലിപ്പീറേരിമിക്കും തീയുൻ  
 അത്കണ്ടാൽ കുറുപ്പിനൊട്ടം പിടിക്കല്ലാലൊ  
 വെലകൃതൊതയനൻ കേട്ടില്ലാലൊ  
 ആയുപ്പടി<sup>9</sup> കേരി ചെല്ലുന്നോനം  
 ആയുപ്പടി കേരി ചെല്ലുന്നേരം  
 കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയുനാൻ<sup>10</sup>  
 മുക്കാലിപ്പീറേരിമിക്കുന്നോനം

- 
- 1 തെങ്ങോണ്ടിറ<sup>1</sup>=തെങ്ങിയിട്ടം  
 2 ചിന്നം=കഷണം. ഇവിടെ വെറിലച്ചിന്ത് എന്നർത്ഥം.  
 3 കാന്റെ=അവന്റെ  
 4 കാന്റെ=അവന്റെ  
 5 കേരി=കയറി

വെറില മുറുകയും തൂപ്പുകയും  
1തെയനതന്യങ്ങനെ കാണുന്നേരം  
കണ്ടതും കണ്ടവറാക്കീല്ലാലോ  
ഏട്ന് വന്നെന്നും ചോദിച്ചില്ല  
എന്തിന് വന്നെന്നും ചോദിച്ചില്ല  
2എന്തേററിറാചാരം ചെയ്തതല്ല  
തച്ചോളി ഓമനകഞ്ഞുതേനൻ  
3ഉള്ളരിശം പല്ലാൽ തെരികുകയും  
പറയുന്നുണ്ടോമന കഞ്ഞതേനൻ  
കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീച്ചാ 4കേക്ക  
ഒരിക്കല് മുറുകാൻ 5കൊണ്ടുവായെ  
പകരം പറയുന് തീച്ചനല്ലോ  
ഏട്ന് വന്നി6കരിന്തടിയൻ !  
ഞാനൊരു മുറുക്കാൻ കൊടുക്കാറില്ല  
ഞാനൊരു മുറുക്കാൻ കൊടുക്കേണങ്കി  
എന്റെ കറുക്കാട്ടെ തമ്പുരാനെ  
എന്റെ പടിക്കല് 7എന്തുള്ളാല്  
കെട്ടോടെ വെറിലകൊണ്ടവെക്കും  
മുട്ടോടെ പൊകയിലകൊണ്ടവെക്കും  
പറയുന്നുണ്ടോമനകഞ്ഞതേനൻ

1 തെയനതന്യങ്ങനെ=തേനൻ അത് തന്നെ അങ്ങിനെ

2 എന്തീറിറാ=എഴുന്നേറിട്ട്

3 ഉള്ളരിശം=ഉള്ളി (മനസ്സ്) ലുള്ള അരിശം

4 കേക്ക=കേറുക

5 കൊണ്ടുവായെ=കൊണ്ടുവന്നാട്ടെ

6 കരിന്തടിയൻ=തേനന്റെ നിറം കറുപ്പായിരുന്നുവെന്ന് ഇതിൽനിന്ന നമുനിക്കാം.

7 എന്തുള്ളാല്=എഴുന്നള്ളിയത്

ദേശവാഴിയായ കുറുക്കാട്ടെ കുറുപ്പിനെമാത്രമേ താൻ ബഹു മനോഷ്ഠങ്ങളുള്ള എന്ന് സാരം.

കല്ലേരിതണ്ടായൻ തീയുകേക്ക്  
കെട്ടോടെ വെറില കൊണ്ടവെക്ക്  
ചൂടോടെ പൊകയില കൊണ്ടവെക്ക്  
കണ്ണോടെ കരിമ്പയ്ക്ക് <sup>1</sup>കൊണ്ടവെക്ക്  
പകരംപറയുന്ന് തീയുനല്ലോ  
ഏട്സ് വന്നിരിക്കരിന്തിയൻ?  
തച്ചോളി ഓമനകുഞ്ഞോതേനൻ  
ഉറമിതിരിച്ചൊരടികൊടുത്ത്  
തീയുനോ രണ്ടുകണ്ടം വീണും പോയി  
തച്ചോളി ഓമന കുഞ്ഞോതേനൻ  
ആയുപ്പടിയുള്ളി പോരുന്നല്ലോ.  
അന്നേരം പറയുന്ത കുഞ്ഞോതേനൻ  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
എന്നെക്കൊതിച്ചൊട്ടും പോരണ്ടാലോ  
എതിലേക്കും പോയിക്കൊ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
കല്ലേരി തണ്ടാന്റെ <sup>2</sup>തീയുത്തൊനെ  
തലയും കയിച്ചിട്ട് പറയുന്നല്ലോ.  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് പറയുന്നല്ലോ  
ആയുപ്പടിക്കുതാഴെ നിന്നിററാനെ  
<sup>3</sup>അയ്യം നിലവിളി കൂട്ടുന്നല്ലോ  
പറമ്പു കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞിച്ചേരൻ  
മാളികളിലും കേട്ട് കല്ലോ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞിച്ചേരൻ  
മാളികപ്പടികീത്തും പോരുന്നല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞിച്ചേരൻ  
കല്ലേരിതണ്ടാന്റെ തീയുത്തോട്

1 കരിമ്പയ്ക്ക്=പകുതി പഴുത്ത അടക്ക

2 തീയുത്തി=തീയൻ x തീയുത്തി

3 അയ്യംവിളി=നിലവിളി

എന്തിന് അയ്യംവിളിക്കുന്നത്?  
പറയുന്നല്ലെന്നേരും തീയ്യത്താണ്  
പറമ്പ് ക്കുറക്കാട്ടെ തമ്പിരാനെ  
1 കടത്തുവൈനാട്ടെ കരിന്തടിയൻ  
എന്തെട തീയ്യനെ 2 കൊന്നുവോളി  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിപ്പേരൻ  
ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ തീയ്യത്തിയെ  
കാഞ്ഞിരപ്പാത്തി വലിച്ചിട്ടാണ്  
തീയ്യനപ്പാത്തിലതിട്ടേക്കണം  
വല്ലിക്കും ചിലവിനപളക്കും തീയ്യൻ  
തീയ്യനെകൊന്ന കരിന്തടിയൻ  
3 ഓന ഞാൻനോക്കിപ്പിടിക്കുവല്ലോ.  
തച്ചോള്യല്ലോമന ക്ഷേതാതേനൻ  
4 അന്നാടത്താലെ നടന്നതുറ്റിറം  
മീത്തലെടത്തിലും പോരുന്നോനേ  
മീത്തലെടത്തിലും ചെല്ലുന്നേരം  
പടിവാതിലാടങ്ങളച്ചിക്കല്ലോ  
കുങ്കിയെന്നോന്ന് വിളിച്ചോളുന്ന്  
ചോദിക്കുന്നേനേരം കുഞ്ഞിക്കുങ്കി  
മീത്തലെടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കുങ്കി  
ഞാനാണെ ഞാനാണെ കുഞ്ഞിക്കുങ്കേ  
തച്ചോള്യൊതയനൻ ഞാനാണല്ലേ  
വാതില് തുറക്കമ്മ കുഞ്ഞിക്കുങ്കേ  
വാതില് തുറന്നല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുങ്കി

---

1 കടത്തുവൈനാട് = കടത്തനാട്

2 കൊന്ന + ഓളി = ബഹുമാനസൂചകമായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പദം

3 ഓന = അവനെ

4 അന്നാടത്താലെ = ആ നടത്തത്തിലെ



ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
എന്തൊരു <sup>1</sup>വേതാറെ ക്ഷണത്യാതേനാ  
നിനക്കെന്തൊരു ബദ്ധപ്പാടാണൊതേനാ  
ഞാനൊരു കാർഷ്വപറഞ്ഞോണ്ടാല<sup>2</sup>  
നിയൊഹൃട്ടുകേചന്റെ കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
<sup>2</sup>എന്തായിന എന്റെ ക്ഷണത്യാതേന  
നേരായവണ്ണം പറയാതേനാ  
നേരായവണ്ണം പറയണേങ്കിൽ  
സത്യപറയണം കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
ഉറപ്പുള്ള സത്യം<sup>3</sup>ത്താ തന്നിക്കെങ്കിൽ  
നേരായവണ്ണം പറയും ഞാനെ  
പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
നിന്നാണെയെന്നാണെയെൻറ ഉന്നാണെ  
നേരായവണ്ണം പറഞ്ഞോണ്ടാല<sup>4</sup>  
<sup>4</sup>ഞാനിന്റെ ഭാഗാണേ ക്ഷണത്യാതേന  
കല്ലേരി തണ്ടായൻ തീയുനെയാൻ<sup>5</sup>  
എന്നോടു കൊന്നോടായെ കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
ഞാനപ്പടികേറിച്ചെല്ലനേരം  
എമ്മു് നേററിററാചാരം ചെയ്തില്ലോനേ  
എമ്മു് നേററിററാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞിററ<sup>6</sup>  
എന്നക്കു് പൊറുത്തില്ല കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിപ്പക്ഷി  
<sup>5</sup>ഉയയെൻററവൃലേ ക്ഷണത്യാതേനാ

- 
- 1 വേതാറ=ബേജാറ (ബദ്ധപ്പാട്)  
2 എന്തായിന=എന്തായിരുന്നു?  
3 ത്താ=നീ  
4 ഞാനിന്റെ=ഞാൻ + നിന്റെ  
5 ഉയയെൻററവൃലേ=എന്റെ വൈവരമ!

പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടത്തെൻറ ഏട്ടൻ  
1പയേരിച്ചേറു 2ബെയിച്ചോയല്ലോ.  
വല്ലിക്കും ചിലവിനപളക്കും തീയൻ  
അറവുലസത്യം ഞ്ഞു ചെയ്യിച്ചല്ലോ  
ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെ കുഞ്ഞൊതേന  
3കല്ലേറൽ പോടെൻറ കുഞ്ഞൊതേനാ  
ഒതേനൻ കല്ലേറൽ പോകുന്നല്ലോ  
കല്ലറച്ചിട്ട് പൂട്ടിക്കൊണ്ടു്  
ഓളെപ്പടിഞ്ഞാറേറൽ പോരുനോളു്  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടു് കുഞ്ഞിച്ചേരൻ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുടന്നു്  
തച്ചോളിമേപ്പേലും ചെല്ലുന്നോനേ  
തച്ചോളികോമക്കുറുപ്പെന്നോറെ  
ഇവിട്ത്തൊതേനനിവിടയില്ലേ?  
പകരംപറഞ്ഞു് കുറുപ്പന്നേരം  
ഇന്നേക്കൊരു മൂന്നുദിവസമായി  
ഒതയനനിവിടന്നും പോയോണ്ടിറു്  
അന്നാടത്താലേ നടന്നുട്ടിറു്  
കാവിലുംചാത്തോത്തു് പോരുന്നല്ലോ  
ചെന്നിറു്ചോദിച്ചു് കുങ്കിയോട്  
തച്ചോളെതേനനിവിടെയുണ്ടോ?  
പകരംപറയുന്നു് കുഞ്ഞിക്കുങ്കി

---

1 പയേരിച്ചേറു് = പഴയരിച്ചേറു്

2 ബെയിച്ചോയല്ലോ = ഉണ്ടുപോയല്ലോ

തണ്ടാൻറ മരണത്തോടുകൂടി കുറുക്കുട്ടേക്കുള്ള നെന്തു  
കൃഷി നിന്നുപോയല്ലോ എന്നു വ്യംഗ്യം.

3 കല്ലേരൽ = കല്ലറയിൽ

അന്നാടത്താലെ = ആ നടന്നുത്താലെ

ബന്ധുവിവിട്ന്നിന്നലെ പോയിക്കല്ലോ  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
കൊയിലത്ത് കണ്ടതാമൻനമ്പ്യാറോടു  
ഓരോടുംചെന്നല്ലേ ചോദിക്ന്ന്  
തച്ചോളെളയാതേനനെ കണ്ടീനോൻ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പിയാറ  
ഞാനാളൊതേനനെ കാണാറില്ല  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
പനങ്ങാടൻകേളോത്തും പോരുന്നല്ലോ  
പനങ്ങാടൻചന്തുക്കുറുപ്പിനോട്  
ഓരോടുംചെന്ന ചോദിക്ന്ന്  
തച്ചോളെളയാതേനനെ കണ്ടീനോൻ  
പകരംപറഞ്ഞു കറുപ്പാണല്ലോ  
ഞാനാളൊതേനനെ കാണാറില്ല  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
മീത്തലേടത്തിലും പോരുന്നല്ലോ  
ചെന്നിറ ചോദിച്ചു കങ്കിയോട്  
മീത്തലേടത്തിലെ കുഞ്ഞിക്ഷങ്കേ  
കടത്തുവൈനാളെ കരിന്തടിയൻ  
ഇവിട്യാററം വന്നീനോ കുഞ്ഞിക്ഷങ്കേ  
ചോദിച്ചല്ലനേരം കുഞ്ഞിക്ഷങ്കി  
കടത്തുവൈനാളെ കരിന്തടിയൻ  
എന്നിച്ചാലാരാണെയെൻറ ഏട്ടാ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചേരൻ  
തച്ചോളൊതേനനങ്ങാണെങ്കേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്ഷങ്കി  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടത്തെൻറ ഏട്ടാ  
എന്നാളൊതേനനറിഞ്ഞുകൂടാ

ഞാനയ്യോതേനനക്കണ്ടിക്കീല്പ  
1പട്ടാങ്ങമെന്ന്നിനച്ചു ചേരൻ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
ലോകനാർകാവിലും പോകുന്നോനെ  
വലിയചിറയിലു കളികഴിഞ്ഞു  
തിരുമുമ്പിലു വന്നാടനിക്കുന്നല്ലോ  
പതിനാറു വെള്ളിപ്പണമെടുത്തു  
2ഭണ്ഡാരംബുക്ക് പെരുക്കുന്നല്ലോ.  
തിരുമുമ്പിലു തൊഴുതാടനിക്കുന്നല്ലോ  
വെട്ടിയുറഞ്ഞുള്ളരുപ്പാട്  
നമ്പൂരിക്കുഞ്ഞന് 3മെയ്യലു വന്നു  
പറമ്പുക്കുറുക്കാട്ടെ കുഞ്ഞിച്ചേരാ  
എന്തൊരുസങ്കടപ്പാട് ചേരാ  
ഒതേനനെ കാണാഞ്ഞിട്ടാണോ ചേരാ  
സങ്കടം പാരോണ്ടോ കുഞ്ഞിച്ചേരാ  
തച്ചോള്യല്ലോമന കഞ്ഞോതേനൻ  
ഒതേനൻപടികേരി ചെല്ലുന്നേരം  
ഏറെനിനവുള്ള തീയ്യനല്ലേ  
കല്ലേരി തണ്ടായൻ തീയ്യനല്ലേ  
മുക്കാലിപീഠേറീരുന്നതെന്തു?  
തീയ്യന്റെറൽതെററിലേ കുഞ്ഞിച്ചേരാ  
ഒതേനന്റെറൽ തെററുണ്ടോ കുഞ്ഞിച്ചേരാ  
4പിന്നും അരുളപ്പാടുണ്ടാവൂന്ന്  
ഒതേനനെ കാണപല്ലേ കുഞ്ഞിച്ചേരാ

---

1 പട്ടാങ്ങം=നേരം

2 ഭണ്ഡാരം ബുക്ക് പെരുക്കുന്നല്ലോ=ഭണ്ഡാരത്തിൽപണമിട്ടു എന്നർത്ഥം

3 മെയ്യലു വന്നു=വെളിച്ചപ്പാടുണ്ടായി.

4 പിന്നും=പിന്നേയും

ഒരേനനെ ഞാനൊ തരുവല്ലാലൊ  
 കേട്ടുധരിക്കണം കഞ്ഞിപ്പോരാ  
 ചെവിട്തുറന്നൊന്ന് <sup>1</sup>കേക്ക്ചേര  
 ഇന്നെന്റെ ഒരേനനങ്ങിപ്പെങ്കിലു്  
 ഇന്ന്ഞാൻ കാവിലങ്ങിപ്പെചേരാ  
<sup>2</sup>വടക്ക്മുളക്മണിക്കോട്ടയിന്ന്  
<sup>3</sup>ഞാളിന്നൊരോഴാളു് പോന്നു്ചേരാ  
 അമ്മയിന്നക്കൊടുങ്ങല്ലൂർ കേരിപ്പോയി  
 പിന്നത്തങ്ങൊരാളങ്ങൊളയീനും  
 ആരാളു്പോരുമ്പോളാണു്ചേരാ  
 എന്റെയനിയത്തിയാണു് ചേരാ  
 മണിയൂർതെരുവത്തും കേരിപ്പോയി  
 പിന്നത്തൊളയൊളു് പോന്നോണ്ടിറു്  
 എന്റെയനിയത്തിയാണു്ചേരാ  
<sup>4</sup>കളിയാംവെള്ളിത്താഴയെത്തുന്നേരം  
 വെള്ളത്തിനും പാരം ദാഹിച്ചിട്ടു്  
 തെങ്ങിന്റെമോളിൽനിന്നാണു് ചേരാ  
 കളെളിറുകുടിച്ചിട്ടങ്ങൊളു്ചോയി  
 പായസച്ചോറു് മണംപൊന്തിറു്  
 അമരനു്പൊന്തേരി കേരിപ്പോയി

- 
- 1 കേക്ക്=കേരകുകേ  
 സുപ്രസിദ്ധമായ ലോകനാർഷ്ടേത്രത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു കഥയാണു് ഇവിടുന്നങ്ങോട്ടു് വിവരിക്കുന്നതു്.
  - 2 വടക്ക്മുളക്മണിക്കോട്ട=കൊട്ടിയൂർ ക്ഷേത്രമായിരിക്കുന്നുണു്  
 വഴി അവിടെ ശിവപ്രതിഷ്ഠയാണല്ലോ. കൊടുങ്ങല്ലൂരിൽ ഭഗവതി സങ്കല്പമാണല്ലോ. മണിയൂർതെരുവിൽ ഇന്നും ആ ക്ഷേത്രം നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടു്.
  - 3 ഞാളു്=ഞങ്ങളും.
  - 4 കളിയാംവെള്ളി=പുറമേരിക്കടുത്ത ഒരു സ്ഥലം അവിടെഇന്നും ഭഗവതിക്ഷേത്രമുണ്ടു്.
  - 5 പൊന്തേരി=ശിവലിംഗപ്രതിഷ്ഠയുള്ള ഒരുസ്ഥലം ഇവിടെ ഇന്നുമുണ്ടു്.

പിന്നെത്താളുമ്പന്നാളു പോന്നുചേരാ  
മുത്തശ്ശി <sup>1</sup>പെരുവശ്ശേരി കേരിപ്പോയി  
പിന്നെത്താളു രണ്ടാളു പോന്നുചേരാ  
എന്റെ അനിയത്തിയാണുചേരാ  
<sup>2</sup>പാങ്ങോട്ടുരുന്താഴയെത്തുന്നേരം  
വെള്ളത്തിനും പാരം ദാഹിച്ചിറു  
കൈതക്കണ്ടെന്ന് വെള്ളമേറു ക്കിച്ചിറു  
<sup>3</sup>ഓളാടപിശികിപ്പോയല്ലോചേരാ  
പിന്നെത്താണേകനല്ലാളുചേരാ  
ഞാനിപ്പുതന്നുങ്ങനെ നടന്നോണ്ടിറു  
ഞാനിന്നിക്കാവില് വന്നേ ചേരാ  
മുങ്ങിക്കളിക്കുപാൻ കുളവുംകണ്ടു  
കാരോററിരികുപാൻ സ്ഥലവും കണ്ടു  
അരയാൽത്തറേമ്മലിരുന്ന് ഞാനെ  
അരയാൽത്തറേമ്മലിരുന്നേരത്ത്  
തച്ചോളീലുള്ളോർ പെണ്ണുപിള്ള  
ഒത്തേനൊരാറേഴു മാസലുള്ള  
<sup>4</sup>ഒത്തേനുമുക്കല് തച്ചോണ്ടിറു  
കാവിൽച്ചിറയിൽ കുളിച്ചവളു  
ഓളുകുളിച്ചു വരുന്നേരത്ത്  
എന്നോടും തന്നുങ്ങനെ ചോദിച്ചല്ലോ  
അരയാൽത്തറേമ്മലും തന്നെയാണെ

- 
- 1 പെരുവശ്ശേരി=കടത്തനാട്ടിൽ ഉള്ള മറ്റൊരു ക്ഷേത്രം.  
2 പാങ്ങോട്ടുരു=പുലയന്മാരുടെ ക്ഷേത്രം. ഇന്നും അവിടെ തിറയാട്ടമുണ്ട്. പുലയന്മാരാണ് ഈ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥന്മാർ.  
3 ഓളാട=അവർ + അവിടെ  
4 ഒത്തേനുമുക്കല് തച്ചോണ്ടിറു=ഒത്തേനേയും ഒക്കത്ത് വെച്ചുകൊണ്ടു്

താനെയിരിക്കുന്നതെന്തിനെന്ന്  
അന്നേരം ഞാനും പറഞ്ഞോളുന്ന്  
വെള്ളത്തിനും പാരം ഭാഹിച്ചിററു്  
ഞാനിങ്ങിവിടെയിരുന്നതാണെ  
അന്നേരത്തോളു് പറഞ്ഞെന്നോടു്  
ഏടുന്ന് വെള്ളംതരുവാനാണു്  
മാണിക്കോത്തും ഭൂരം പോന്നെങ്കിലു്  
ഞാനിന്നു് വെള്ളംതരുവേനല്ലോ  
അരയാൽത്തറയിൻറെ ചോട്ടു്നാണെ  
കെരാലിപശുമേഞ്ഞു് തിന്നുന്നുണ്ടു്  
അന്നേരത്താണെൻറെ കഞ്ഞിപ്പുര  
1മാരാപ്പൊരക്കുന്നൊരു കിണ്ടിവാങ്ങി  
2ഓളച്ചിറയിലും തേച്ചു്മോറി  
കെരാലിപ്പശുന കറന്നു്ചേരാ  
അരയാൽത്തറമേലു് പാലു്വെച്ചു്  
അന്നേരം ഞാനോപറഞ്ഞോളോടു്  
ഞ്ഞു്തന്നാൽ പാലു്3ഞാക്കുടിക്കല്ലാന്നു്  
അന്നേരത്തൊന്നോടു് ചോദിച്ചല്ലോ  
ആരതു്തന്നാപാലു് കുടിക്കുമെന്നു  
അന്നേരം ഞാനും പറഞ്ഞിരല്ലോ  
റുലിട്ടൊരുണ്ണിതന്നാ കുടിക്കും ഞാനെ  
അന്നേരത്തൊന്നോടു് പറഞ്ഞവളു്  
കഞ്ഞനയൊരുത്തേലും വെകുപാനില്ല  
ഉണ്ണീനക്കൂട്ടുവാൻ പോകുവാന്നു്  
അന്നേരംഞാനോ പറഞ്ഞോളോടു്  
കഞ്ഞനയരയാൽത്തറമേലു് വെക്കുൻറെടോ

---

1 മാരാപ്പൊരക്കുന്നൊരു=മാരാരുടെ പുരയിൽനിന്നു് ഒരു

2 ഓളു്=അവൾ

3 ഞാ=ഞാൻ

ആറ<sup>1</sup>തിങ്ങള<sup>2</sup> ഉള്ളൊരാതെന്നനയാൻ<sup>3</sup>  
എന്റെ അടുത്തങ്ങിനെ വെച്ചോണ്ടിറ<sup>4</sup>  
തയ്യിപ്പുത്തങ്ങിനെ പോയിററാൻ<sup>5</sup>  
നൂലിപ്പൊരുണിനകൂട്ടിവൻ<sup>6</sup>  
ഉണ്ണിവൻ പാലങ്ങ<sup>7</sup>തന്നെനക്ക<sup>8</sup>  
അന്നേരത്തെന്നോട<sup>9</sup> ചോദിച്ചോള<sup>10</sup>  
എനിയെന്റെ മാണിക്കോത്ത്<sup>11</sup>പോട്ടെയെന്ന്<sup>12</sup>  
അന്നേരം ഞനോപറഞ്ഞോളോട<sup>13</sup>  
2എന്നേയും അരയാത്തരേമ്മല<sup>14</sup> ഇട്ടിട്ടാൻ<sup>15</sup>  
അന്നേരപ്പാണെന്റെ കഞ്ഞിച്ചേരാ  
ഇരുന്നോലപ്പട്ടങ്ങളെക്കൊത്തുവള<sup>16</sup>  
അരയാത്തരേമ്മല<sup>17</sup> കഞ്ഞിച്ചേരാ  
ഇരുന്നോലപ്പട്ടകൊണ്ടാണെചേരാ  
ഓളിന്<sup>18</sup>പന്തല<sup>19</sup>കെട്ടുന്നേരം  
3ഞാനപ്പം ഓളോട<sup>20</sup> പറഞ്ഞോണ്ടല്ലോ  
4ഞാ<sup>21</sup>കെട്ടു പന്തലിലിരിക്കുല്ലാൻ<sup>22</sup>  
5ഇന്റെ മോനങ്ങനെ കെട്ടിത്തരണമെന്ന്<sup>23</sup>  
ഒത്തേന്റെ കയ്യംപിടിച്ചിട്ടാൻ<sup>24</sup>  
6ഓളാടപന്തല<sup>25</sup>കെട്ടോണ്ടല്ലോ  
മുന്നോളംകൊല്ലാണെ കഞ്ഞിച്ചേരാ  
ഒത്തേൻ കെട്ടിയിട്ടുള്ളതായ  
ഇരുന്നോലപ്പന്തലിലിരുത്താണെ

- 
- 1 തിങ്ങള<sup>2</sup>=മാസം  
2 എന്നേയും=എന്നേയും  
3 ഞാനപ്പം=ഞാൻ അപ്പോൾ  
4 ഞാ<sup>5</sup>=നി  
5 ഇന്റെ=നീന്റെ  
6 ഓളാട=അവൾ അവിടെ



മൂന്നുവയസ്സാണെ കുഞ്ഞിപ്പോൾ  
ഒരേനന്നങ്ങനെയൊണ്ടാലെ  
ഈനോലപ്പട്ടങ്ങിനെ പോക്കീററാണെ -  
ഓലകൊണ്ടു പന്തലു കെട്ടുന്നതു്  
ഒരേനന്നൊരഞ്ചു വയസ്സായേറെ—  
പന്തലു<sup>1</sup>പോകുല്ലൊ കുഞ്ഞിപ്പോൾ  
ഓലകൊണ്ടമ്പലം കെട്ടുന്നിതു്  
ഒരേനന്നൊമ്പതു വയസ്സായാറെ  
ഓലപ്പൊര നീക്കീട്ടോടിപ്പിച്ചു  
ഒരേനന്നു പതിനാലു വയസ്സായാറെ  
ഞാനിന്നിതയിച്ചെമ്പു ചോട്ടിലിരുന്നീടുന്ന്  
അങ്ങനത്തൊത്തയന്നു കുഞ്ഞനാൻ  
ഞാനെന്റെയൊരേനനെതരുവായില്ല  
അരിശംനടിക്കുന്നു ചേരനല്ലോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിപ്പോൾ  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടെ നായന്മാരെ  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടു് പോയിററാണു്  
ആലേന്നു് മൂരികയിച്ചിവിടകൊണ്ടുപരണം  
തിരുമുമ്പിലു് വെച്ചിട്ടിങ്ങാണിപ്പോളു്—  
ഞാനിന്നു് മൂരിനറക്കുമല്ലൊ  
അരുളപ്പാടങ്ങനയുണ്ടാവുന്നു്  
വേണ്ടാകളിക്കണ്ടാ കുഞ്ഞിപ്പോൾ  
നീയിപ്പം പോയ്ക്കൊള്ള കുഞ്ഞിപ്പോൾ  
പകരം പറയുന്നു് കുഞ്ഞിപ്പോൾ  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടെ നായന്മാരെ  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടു് പോയിട്ടാണു്  
ഒരു കെട്ടു് ചൂട്ടവിടെ കൊണ്ടുപരിനെ

പാട്ട് പുരമുട്ട് ഞാൻ വെണ്ണീരാക്കും  
 കമ്പൻഞാററിക്കെട്ടിയ കൊമ്പൻമുട്ട  
 ഒരുക്കെട്ട് മുട്ടയിവിട കൊണ്ടുപരിനെ  
 പാട്ട് പുരമുട്ട് ഞാൻ വെണ്ണീർവാതും  
 പിന്നേം അരുളപ്പാടുണ്ടാവ്ന്ന്  
 വേണ്ടാകളിക്കണ്ട കഞ്ഞിച്ചേരാ  
 നിൻറകുറുക്കാട്ട് പോട് ചേരാ  
 അങ്ങിനുവിടാട നിക്കുന്നേരം  
 കാവിലനന്തനല്ലാണിപ്പോളു്  
 ആനക്കുംനന്നവിറക്കുന്നല്ലോ  
 ആനക്കും നന്നവിറച്ചോണ്ടിററു്  
 നല്ലൊരലറലയോണ്ടിററു്  
 അലറിക്കൊണ്ടാനല്ലെ പാഞ്ഞുട്ന്ന്  
 1 അപ്പാച്ചിലാട്നും പാഞ്ഞോണ്ടിററു്  
 മീത്തലൈടത്തിലും പാഞ്ഞു് ചെന്നു്  
 കല്ലറവാതിക്കൽചെന്നു് നിന്നു്  
 കല്ലറവാതിക്കുന്നാണിപ്പോളു്  
 ആനയതങ്ങുനലറുന്നല്ലോ  
 മനസ്സിലു് നിനക്കു്ന്നു് കുഞ്ഞൊതേനൻ  
 ഭഗവതിമുഷിഞ്ഞൊരുകാലെന്നിക്ക്  
 കാവിലനന്തൻറ 2 കൂററല്ലെയിക്കേക്കു്ന്നതു്  
 പറഞ്ഞിററു് വായവൻ പൂട്ടുംമുമ്പെ  
 കല്ലറതറുന്നല്ലോ ആനക്കുട്ടി  
 തുമ്പിക്കൈയ്ക്കുന്തിപിടിക്കുന്നല്ലോ.  
 തേനനെയേന്തിപ്പിടിച്ചോളു്ന്നു്  
 ആനപ്പറത്തിങ്ങെടുത്തു് വെച്ചു്

1 പാച്ചിൽ=ഓട്ടം

2 കൂററു്=ശബ്ദം

അപ്പാച്ചിലാട്നും പാഞ്ഞുട്നും  
 ലോകനാർകാവിലും <sup>1</sup>കൊണ്ടപരമ്പര  
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞിപ്പേരൻ  
 തേനനൈകണ്ടിററും കാണാവുമ്പം  
 പച്ചമീൻകണ്ട പരുന്തുപോലെ  
 ചാട്ടുങ്ങുവീഴാൻ കൊതിയുണ്ടല്ലോ  
 തേനന്റെ നേര്യങ്ങളെ ചാടാഞ്ഞിററും  
 കാലടി ഭൂമീലുകൊള്ളുന്നില്ല  
 കാവിലനന്തൻനല്ലാനക്കുട്ടി  
 തേനനത്തന്യാങ്ങനയെടുത്തുകൊണ്ടും  
<sup>2</sup>ചിററുന്നകത്തല്ലെ ചാട്ടുട്നും  
 വെട്ടിയറഞ്ഞുള്ളുള്ളപ്പാട്  
 എന്റെ തേനനോടാണിപ്പൊളം  
 എന്താത്തുകാട്ട്നും കുഞ്ഞിപ്പേരൻ  
 എന്റെപടി <sup>3</sup>കീത്താപോട്ചേരാ  
 പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞിപ്പേരൻ  
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടെ നായമ്മാരെ—  
 തുറന്നാ<sup>4</sup>ല്ലൊണ്ടേറും ഒണ്ടത്തേച്ചേം  
<sup>5</sup>ഓലപ്പംകൂട്ടീവിട കൊണ്ടപരമ്പര  
 അമ്പലം കഴിച്ചുത്താൻ കോരിക്കപല്ലോ  
 പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിപ്പേരൻ  
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് പോയിററാനും  
 ആലേന്നും മൂരീവിട കയിച്ചുകൊണ്ടപരിനെ  
 പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് നായമ്മാരും —

1 കൊണ്ടപരമ്പര=കൊണ്ടവരമ്പേരം

2 ചിററും=ചിററമ്പലം

3 കീത്താ=ഇറങ്ങി

4 ഉണ്ടേറും ഉണ്ടത്തേച്ചേം=ഒണ്ടനാരേയും ഒണ്ടത്തിനാരേയും. ഇവർ നായാടികളാണ്.

5 ഓലപ്പം=അവരെ ഇപ്പോൾ

മുരികയികപാനം പോരുന്നല്ലോ  
മുരികയിച്ചല്ലെ കൊണ്ടപർന്ന്  
പുളിക്കൂൽപറമ്പ് കയറുന്നേരം  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടെ ചേരനാനെ  
കോരിച്ചൊരിഞ്ഞ പനിയുവന്ന്  
വാരിച്ചൊരിഞ്ഞ <sup>1</sup>കരിപ്പുവന്ന്  
ചേരനവിടുങ്ങനെ വീണേപായല്ലോ.  
വെട്ടിയുറഞ്ഞുള്ളരുളപ്പാട്  
ഇപ്പയിന്നെന്റെ പടികീക്കണം  
ചേരനയെടുക്കുന്ന് നായമ്മാറ  
മുരീനയങ്ങു കയററില്ലാലോ  
ചേരനെടുത്തോണ്ടും പോരുന്നോലു  
പുളിക്കൂൽപറമ്പങ്ങു കീയുന്നേരം  
ചേരനവിട മരിച്ചുപോയി



## ഒതേനൻ വങ്കാളറുകോട്ടയ്ക്ക് പോയത്

തച്ചോള്യല്ലോമന കുഞ്ഞൊതേനൻ  
മാളികപ്പടികേരി ചെല്ലുന്നല്ലോ.  
ചിത്തിരത്തുണ്മുഖംമറിഞ്ഞത്  
ആചാരംചെയ്തോട നിന്നെന്നല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നേട്ടൻകുറുപ്പന്നേരം  
തച്ചോള്യല്ലോമന കുഞ്ഞൊതേനാ  
ഏട്ത്തേക്കാനെ<sup>1</sup> മനസ്സുകൃത്  
ആനകരിമ്പിന് കൊതിച്ചുപോലെ

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞൊതേനൻ  
ഒന്ന് ഞ്കേക്കണമെന്റെയേട്ടാ  
പലരുംപറഞ്ഞാൻ കേട്ടിക്കേട്ടാ  
വങ്കാളറുകോട്ടെന്നൊരു കോട്ടൊള്ളൂത്  
പെണ്ണൊളെടുപ്പിച്ച കോട്ടപ്പണി  
കോട്ടപ്പണി കാണാൻപോണെന്നിക്ക്

---

1 മനസ്സുകൃത് = പോകാൻ ആഗ്രഹിച്ചത്

പകരം പറയുന്നതേതല്ലോ  
ആരും ചതിച്ചു ചതിയാണിത്?  
വങ്കാളി കോട്ടപ്പണികളേക്കാൾ  
മടങ്ങിമലനാട് കണ്ടിക്കിട്ട  
തന്നില്ലാകണ്ട് മരിച്ചിരിക്കില്ല  
കേട്ടു ധരിച്ചോളെ കഞ്ഞിത്തേനാ  
ഞാനൊരാൾക്കു പോയിപ്പല്ലോ

പനങ്ങാടൻ ചന്തുക്കുറുപ്പും ഞാനും  
കോയിലത്ത് കഞ്ഞിമരം നമ്പിയാരും  
കീഴയിൽ പനങ്ങാടൻ ചന്തു ഞാനും  
ഞാളൊരും നാലാളും പോയൊത്തേനാ  
കോട്ടക്കൽ കഞ്ഞിമരക്കാലോട്  
കുപ്പലും വാടകക്ക് വാങ്ങിത്തൊള  
കുപ്പലിക്കേറിത്തൊള പോയൊത്തേനാ  
പാതികടലിലങ്ങെത്തുന്നേരം  
തെക്കുംനൊരൂളാനും കാര്യംവന്ന്  
കാറ്റിലക്കുപ്പലുപിടിച്ച് പോയി  
കുപ്പല<sup>1</sup> തച്ചു പൊളിത്തും പോയി  
ഒറ്റപ്പലയൊന്ന് കിട്ടി<sup>2</sup> ഞാക്ക്  
ഒറ്റപ്പലയിമ്മേലാണൊത്തേനാ  
ഞാളങ്ങൊഴുകിക്കളിക്കുന്നേരം  
ചെങ്കീരിപൊന്മകളു കഞ്ഞിക്കുന്നി  
ഏഴുതട്ടും ഗോപുരമാളോമ്മന്ന്  
ഓളിപ്പും കണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിത്തേനാ  
ചെറുതോണികുപ്പലു കൊടുത്തുതല്ലോ

---

1 തച്ചു = അടിച്ചു (ഇവിടെ കാറ്റിൽ പെട്ടു പൊളിഞ്ഞു എന്നർത്ഥം)

2 ഞാക്ക് = ഞങ്ങൾക്ക്

ചെറുതോണികപ്പലിൽ കേരീത്താളം  
വക്കാളറു്കോട്ടക്കുപ്പിച്ചല്ലോ  
ചെങ്കീരിപൊന്മകളു് കഞ്ഞിക്കുന്നി  
മുതുകളിപ്പൊൻ കൂടിത്താള  
ഉറുമിവാളു് വെച്ചു് കളിച്ചു്ത്താളു്  
അതുവുമകുന്നി ജയിച്ചൊത്തേനാ  
മോതിരംവെച്ചു് കളിച്ചു്ത്താളു്  
അതുവുമകുന്നി ജയിച്ചൊത്തേനാ  
അടിച്ചുണ്ടും മേൽമുണ്ടുവെച്ചു് കളിച്ചു്ത്താളു്  
കൈയക്കുന്നി ജയിച്ചൊത്തേനാ  
പടുവാഴത്തോട്ടങ്ങിനെ കൊത്തുവാനായു്  
ത്താളങ്ങനെനിമുയു്ച്ചുകഞ്ഞൊത്തേനാ  
അഴക്കരിയുമേ കല്പിച്ചൊളു്  
മുവക്കു് ഉപ്പു മേകല്പിച്ചൊളു്  
ത്താളു് മരിക്കുവാനായിപ്പോയി  
ചെങ്കീരിപൊന്മകളു് കഞ്ഞിക്കുന്നി  
ഓളുടെ ദാസ്സിപ്പെണ്ണൊത്തേനാ  
ഓളെ<sup>2</sup>വെളകു് കൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടും  
<sup>3</sup>കാണാണ്ടയ ചൂട്ടെ കുഞ്ഞൊത്തേനാ  
കുന്നിയിറിയൊതെ കണ്ടിട്ടാണ്  
അങ്ങിനമലനാടു് കണ്ടു്ത്താളു്.  
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
<sup>4</sup>ഏടേക്കൊരുത്തേലു് പോകുവാൻ  
ത്താനിപ്പത്തന്നുങ്ങനെകീയുന്നേരം

---

1 നിമുയു്ച്ചു=നിശ്ചയിച്ചു

2 വെളകു്=സാമന്ത്യം

3 കാണാണ്ടയ ചൂട്ടെ=കാണതെകണ്ടു് തിരിച്ചയച്ചു.

4 ഏടേകിലും=എവിടെയെങ്കിലും

മുമ്പിപ്പുകേട്ടെൻവിലക്കിഷോളം  
തെണ്ടിത്തീരിഞ്ഞേതാൻ കൊണ്ടൊന്നെങ്കി  
രണ്ടുംകെയും കൂട്ടേട്ടൻ വാങ്ങിക്കോളം  
പൊന്നുമുമാക്കി കൊണ്ടപമ്പം  
കമ്പകലുക്കിച്ചിരിച്ചുകൊള്ളം  
അരിശംനടിച്ചോണ്ടൊതെന്നല്ലോ  
മാളികപ്പടികീഞ്ഞുപോരുന്നല്ലോ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ്  
ലോകനാർകാവിലും പോരുന്നോനെ  
ലോകനാർകാവിലും വന്നോണ്ടിററ്  
വലിയചിറയിൽകളികയിഞ്ഞു  
ചെറിയചിറയില് കാലുംമുക്കി  
തിരുമമ്പില് വന്നാട നിന്നൊതേനൻ  
തച്ചില് നമ്പൂര്യേൻറണ്ണമ്പൂര്യേ  
ശ്രീവാതിലേറി തുറക്കവേണം.  
1. തുപ്പടിൽ ഭണ്ഡാരം കൊണ്ടവെക്ക്  
ഏഴുതിരിയിട്ടു ദീപംവെക്ക്  
2. ഇതുറമ്മൻകോത്തല കെട്ടയിച്ചു  
എണ്ണിപതിനാറു പണമെടുത്ത്  
തിരുമമ്പിൽ തൊഴുതാടനിഷ്ണേല്ലോ  
തലിപ്പൊത്തുണ്ണിക്ക് മെയ്യല് വന്ന്  
വെട്ടിയുറഞ്ഞുള്ളരുപ്പാട്  
തച്ചൊളുല്ലോമനകുഞ്ഞൊതേനാ  
വങ്കാളറ്കോട്ടക്ക് പോണോന്നുണ്ടോ?  
വങ്കാളറ്കോട്ടക്ക് പോന്നതിന്ന്  
നിന്യ് മടിക്കേണ്ട കുഞ്ഞൊതേനാ

1 ഗുപ്തസീൽ=ഗുപ്തസിയിന്മേൽ

2 ഇഴമുക്ക് = നാനാദി മൃഗങ്ങൾ



ഞാനുംകൂ<sup>1</sup>ട്യാപ്പരം പോന്നാപ്പോരാ  
2പൊട്ടന്യം കൂടങ്ങനെ കൂട്ടവേണം  
അറക്കിലാട്ടെന്ന മൊയിലകത്ത്  
പൊട്ടനെപോയൊന്നു കാണൊതേനാ  
പതിനാലു് പൊൻവെള്ളരിയുണ്ടൊതേനാ  
മുമ്പിനാലറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളരി  
അറക്കിലാട്ടെന്ന മൊയിലകത്ത്  
പൊട്ടൻറുമുമ്പിലും തൂക്കവേണം  
പിന്നെയറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളരി  
ഇവീടേയും തൂക്കുകൊ കണ്ടൊതേനാ  
അറക്കിലാട്ടെന്ന<sup>3</sup>മൊയിലകത്ത്  
നീചെന്നവിട പറയാതെങ്  
ഞാചെന്നാപൊട്ടനും പോരപല്ലാലൊ  
മടക്കംതൊഴുതല്ലോ കണ്ടൊതേനൻ  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
അറങ്ങിലാട്ടെന്ന മൊയിലകത്ത്  
ഒതേനൻചെന്നു് കുളിച്ചോളുന്നു്  
തിരുമുമ്പിലു്ചെന്നാട നിന്നൊതേനൻ  
4ഭണ്ണാരപ്പെട്ടിവരുത്തിക്കൊണ്ടു്  
പതിനാറു്വെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്  
ഭണ്ണാരംതന്നിലങ്ങിട്ടൊതേനൻ  
തൊഴുത് നടക്കലു് <sup>5</sup>നിക്ക്ന്നേരം  
നൂലിട്ടൊരുണ്ണിക്ക് മെയ്യലു്വന്നു്  
വെട്ടിയറഞ്ഞുള്ളരുളപ്പാട്

---

1 പ്പരം=ഒന്നിച്ചു്

2 പൊട്ടന്യം=പൊട്ടനേയും. അറക്കിലാട്ടുള്ള ക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രധാന പ്രതിഷ്ഠ പൊട്ടൻദൈവത്തിനെയാണ്. വടകരയ്ക്കു് അത് ഈ ക്ഷേത്രം.

3 മൊയിലകം=അമ്പലം.

4 ഭണ്ണാരം=ഭണ്ഡാരം

5 നിക്ക്ന്നേരം=നില്ക്കുമ്പോൾ

ഒട്ടും മടിക്കാണ്ട് പോടൊതേനാ  
കുപ്പല് വാടകക്ക് വാങ്ങിക്കോളെ  
വങ്കാളറു് കോട്ടകങ്ങെത്തുന്നേരം  
കോട്ടയോടൊ<sup>1</sup>രാവതും കൊതവുമില്ല  
മുക്കാതം കോട്ടയിരുമ്പഴിയാലെ  
കാക്കാതം കോട്ടയോ ചെമ്പഴികൊണ്ട്  
ഈച്ചക്കിറുവീനൊരാവതില്ല  
കോട്ടയോട് കോട്ടനടന്നു് നോക്കു്  
കോട്ടവടക്ക് പുറം നിന്നൊതേനാ  
കോട്ടക്ക് വടക്ക് പുറം നിക്ഷണേരം  
നീലനിറത്തിലും കാണുന്നത്  
അതിപ്പും ഞാനാണെ കഞ്ഞൊതേനാ  
മഞ്ഞനിറത്തില് കാണുന്നത്  
അതെന്റെ<sup>2</sup> കാവിലെ ചീരൊതേനാ  
പ്തിനെട്ട് കച്ചുരവാതിലുണ്ട്  
പതിനെട്ടും ഞാനോതുറന്നതരും.  
ഞെട്ടുന്നകോട്ടേന്ന് പോരോളവും  
ഞാളിങ്ങകോട്ടയിലുണ്ടാവല്ലോ  
മുമ്പിനാലറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളരി  
എനക്ക് തരേണമേ കഞ്ഞൊതേനാ  
പിന്നെയറക്കുന്ന പൊൻവെള്ളരി  
ചീരൂന്ന് കൊണ്ടക്കൊടുക്തേനാ  
മടക്കംതൊഴുതവൻ പോരുന്നല്ലോ  
മാണിക്കോത്തും ഭൂരെയെത്തിക്കൊണ്ട്  
തേച്ചു് കുളിക്ക് ന്നു് കഞ്ഞയാതേനൻ  
കഞ്ഞികുടിച്ചല്ലോ കഞ്ഞയാതേനൻ

---

1 ആവതും കൊതവുമില്ല=യാതൊരു സാധുതയുമില്ല. (കോട്ടയിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ വിഷമമുണ്ടു് എന്നർത്ഥം)

2 കാവിലെ ചീര=കാവിൽ ഭഗവതി

ഓൻറചമയം ചമഞ്ഞോളുന്ന്  
ചാപ്പനും <sup>1</sup>പ്പെരം കൂട്ടുന്നല്ലോ  
അന്നത്താലെ നടന്നുട്ടിറു  
പെരിങ്ങോളനാകും പഴുക്കുവന്ന്  
കോട്ടക്കൽ കുഞ്ഞാലിമരക്കാരോട്  
കപ്പലു വാടകക്കുവാങ്ങേണ്ടതേനൻ  
സന്ധ്യവിളക്കിന്റെ നേരവുമ്പം  
വങ്കാളറു കോട്ടക്കുളപ്പിച്ചല്ലോ.  
സന്ധ്യവിളക്കിന്റെ നേരവുമ്പം  
കോട്ടേലു വിളക്കൊക്കെതുക്കിപ്പോയി  
കോട്ടയടച്ചൊക്കെ പൂട്ടിപ്പോയി  
തച്ചോളുല്ലോമന കഞ്ഞതാതേനൻ  
കോട്ടോട് കോട്ട നടന്നുനോക്കി  
കോട്ടവടക്കുപുറം നിക്ഷണോനെ  
കോട്ടയിലെല്ലാറെറാക്കുമായി  
വലഭാഗം നീലനിറംകണ്ടല്ലോ  
ഇടഭാഗംമഞ്ഞനിറവും കണ്ടു  
പതിനെട്ടു കച്ചുരവാതിലാണ്  
പതിനെട്ടു വിടതുറന്നു കണ്ടു  
കോട്ടൻറകത്ത് കയറുന്നല്ലോ  
കോട്ടോട് കോട്ട നടന്നുതേനൻ  
കോട്ടയിലുള്ള ജനങ്ങളെല്ലാം  
കൊത്തിയൊടുക്കുന്നു കഞ്ഞതാതേനൻ

ചെങ്കീരി പൊന്മകളു് കഞ്ഞിക്കുന്നി  
ഓളെ തലകൊത്തുടുക്കുന്നല്ലൊ  
പതിനാലു പൊൻവെള്ളേരുള്ളതാണു്  
പതിനാലും കൊത്തിയെടുത്തൊതേനൻ  
കോട്ട നടന്നും പിടിപ്പൊതേനൻ  
മുഹൂർത്തം മൂന്നു വെടിയും വെച്ചു  
മുഹൂർത്തം മൂന്നു വട്ടമമ്പുമെയ്യു.



## ഒതേനനും അരുണാതിരി കോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കുനിയും

തച്ചോള്യല്ലോമന കുഞ്ഞതാതേനൻ  
കുതിരൂരെതെണ്ടെക്ക് പോവപനാനെ  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന ചാപ്പനമാനെ  
1 ഓലിപ്പം തന്നുങ്ങനെ പോരുന്നേരം  
കുതിരൂർ കോയിലോത്തെ താഴേത്തുമ്മം  
കുതിരൂർ കോയിലോത്തെ തമ്പുരാനോ  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലൊ തമ്പുരാനോ  
ഏഴുതട്ടും ഗോപുര മാളോമ്മന്  
ചോദിച്ചല്ലുന്നേരം തമ്പുരായൻ  
കുതിരൂർ കോയിലോത്തെ നായന്മാരെ  
ഏതൊരു നായരപ്പോകുന്നതെ  
2 ആശാരോം ഓശാരോം ചെച്ചുതണ്ടു്  
നായര പിടിച്ച് കെട്ടി കൊണ്ടപരീനെ  
നായര പിടിച്ച് വിവിടെ കൊണ്ടപരണം

---

1 ഓലിപ്പം=അവർ ഇപ്പോൾ

2 ആശാരോം ഓശാരോം ചെച്ചുതണ്ടു്=യാതൊരു ബഹുമാനവും  
കാട്ടാതെ:

ആവാക്കു് കേട്ടുള്ള നായന്മാറു്  
നായരച്ചെന്നുതടുക്കുന്നല്ലോ  
ചോദിച്ചല്ലന്നേരം കുഞ്ഞൊതേനൻ  
കുതിരൂർ കോയിലോത്തെ നായന്മാരെ  
എന്തിനായിരൊന്നെ തടുക്കുന്നതു്?  
പകരം പറഞ്ഞല്ലന്നായന്മാറു്  
കുതിരൂർ കോയിലോത്തെ <sup>1</sup>തമ്പുരാഏ  
ഞാളെ കല്പിച്ചയച്ചിരിക്കല്ലോ.  
കോയിലോം പടികേരി <sup>2</sup>ചെല്ലവഏ  
പകരം പറയുന്നു് കുഞ്ഞൊതേനൻ  
<sup>3</sup>തന്റേറച്ചൽ പോയിനെ നായന്മാരെ  
തമ്പുരാനു് ഞാനേതും കൊടുക്കാനില്ല  
തമ്പുരാനു് നെന്നക്കേതും തരുവാനില്ല  
അതുകേട്ടു് പോരുന്നനായന്മാറു്  
ആടുന്നൊ<sup>4</sup>രുപയി നടക്കുന്നേരം  
പറയുന്നുണ്ടൊമന കുഞ്ഞൊതേനൻ  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
<sup>5</sup>നാടുവായിച്ചല്ലെ വിളിച്ചു<sup>6</sup>മ്മള  
എന്തിനു് വിളിച്ചെന്തു് ചോദിക്കാഞ്ഞാൽ  
അതൊരു <sup>7</sup>മൊയിക്കേട്ടു് വന്നേക്കണ്ടൊ

- 
- 1 തമ്പുരാഏ=തമ്പുരാൻ
  - 2 ചെല്ലവഏ=ചെല്ലവൻ
  - 3 തന്റേറച്ചൽ=നിങ്ങളുടെ ചാട്ടിനു്
  - 4 ഉരുപായി=ഉടുവഴി. (പെരുവഴി)
  - 5 നാടുവായിച്ചു=നാടുവാഴി
  - 6 ഉമ്മള=നമ്മളെ
  - 7 മൊയിക്കേട്ടു് =ഗുരുതപമില്ലാത്ത

മമളൊന്ന് കൊയിലോം പടികേരിച്ചെല്ല  
കുതിരുകൊയിലോം പടികേരിച്ചെന്നതേനൻ  
ആയുപ്പടി കേരിച്ചെല്ലന്നേരം  
1തലേക്കെട്ടാചാരം ചെയ്ക്കാതേനൻ  
ചോദിച്ചല്ലോമനകഞ്ഞതാതേനൻ  
എന്തിനായ്റെറന്ന വിളിച്ചതെന്ന്  
പകരം പറയുന്ന:ത്തമ്പുരാഎ  
നിന്റെ കുലപ്പെരങ്ങിപ്പേര്,  
2ഞാനിങ്ങറിയായ്റെ വിളിച്ചതാന്ന്  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞതാതേനൻ  
തച്ചോളൊതയന്നൻ ഞാനാകുന്നു  
മനസ്സിലു നിന്നല്ലൊ തമ്പുരായൻ  
എനിക്കിന്നിന്നായരച്ചതീക്കണോന്ന്  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നല്ലൊ തമ്പുരായൻ  
തച്ചോളുല്ലോമനകഞ്ഞതാതേനാ  
നിന്റെ ഉറമിപലിശയാന്ന്  
ആയുപ്പടിക്കല് വെച്ചിററാന്ന്  
മാളികുപ്പടികേരിവാ ഒതേനാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞതാതേനൻ  
എന്റെ ഉറമിപലിശയാന്ന്  
ഇവിടുത്തെ പടിക്കല് വെകപാനല്ല  
എന്റെ കൊയിലോത്തെ രാജാവെങ്കി-  
3ആടത്തെ പടിക്കല് വെക്കും ഞാനെ  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരം തമ്പുരായൻ

---

1 തലേക്കെട്ടാചാരം=തലയിൽനിന്നും കെട്ടെടുത്ത് (തുണികൊണ്ടു് തലപ്പാവുപോലെ കെട്ടുന്നതിന്നാണു് തലേക്കെട്ട എന്നു് പറയുക) ആചാരം ചെയ്യുക.

2 ഞാനിങ്ങറിയായ്റെ=ഞാൻ അറിയാത്തതിട്ടു്

3 ആടത്തെ=അവിടുത്തെ

ഉറമി പലിശോടെ വാങ്ങേനാ  
ഉറമിപലിശോടെ ചെന്നവനെ  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നതന്വരായൻ  
1കനകംകൊതി ചെന്നക്കണ്ടാത്തേനാ  
2വാത് വെച്ചിൻറന്നോടെ കണ്ടേത്തേനാ  
ഇൻറൊടൊരു കളം ചൂതാണല്ലോ.  
എനക്ക് തനക്ക് കുളിക്കണമെന്ന്  
അന്നേരം ചോദിച്ചു കണ്ടേത്തേനൻ  
എന്താനിപ്പാതങ്ങനെ വെക്കുന്നത്  
ഞാനിന്നിച്ചൂതില് ജയിച്ചോണ്ടാലു്  
ഇൻറ ഉറമിവാളെ കണ്ടേത്തേനാ  
എനക്ക് തനക്കാക്കിത്തന്നേക്കണം  
ഞത്ന്ന് ചൂതില് ജയിച്ചോണ്ടാലു് -  
എൻറ ചെറുവിരക്കെ പൊന്മോതിരം  
എൻറ തടികാക്കും പൊന്മോതിരം  
നിൻറ തടികാക്കുപാൻ തന്നേകപല്ലോ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടേത്തേനൻ  
എന്നാലു് പടവും നിരതപവേണം  
ചൂതും പടവും 3നിരത്തുന്നല്ലോ  
തെയനൻ പടത്തിലിരിക്കുന്നല്ലോ  
തന്വരാനും പടത്തിലിരിക്കുന്നല്ലോ  
ഏഴ്കളം ചൂത്കളിച്ചോളു്നു്  
ഏഴ്കളംചൂത് ജയിച്ചോതേനൻ  
ചൂതും4പടൊപ്പല്ലാംതട്ടോതേനൻ

---

1 കനകംകൊതി=വളരെ ആഗ്രഹം

2 വാത്=പന്തയം

3 നിരതപ=നിരത്തുക

4 പടൊപ്പല്ലാം=പടവുമെല്ലാം



കതിരൂർകൊയിലോത്തെ തമ്പുരാനെ  
 മോതിരംകിട്ടണം തമ്പുരാനെ  
 മോതിരംവാങ്ങല്ലെ പോരുന്നത്  
 തമ്മടക്കിങ്ങ് മടങ്ങൊത്തേനൻ  
 ആയുപ്പടികിഞ്ഞു പോരുന്നേരം  
 ചോദിക്കുന്നോമനകഞ്ഞൊത്തേനൻ  
 കണ്ടാച്ചേര്യോമനകഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
 കതിരൂർകൊയിലോം പടികയറി  
 അങ്ങോട്ടുമ്മളു പോന്നേരത്ത്  
 കതിരൂർകൊയിലോം ചിറക്കടവ്  
 പൊന്നുകൊണ്ടൊട്ടങ്ങളെ കെട്ടിക്കിട്ട  
 ഇങ്ങോട്ടുമ്മളു പോരുന്നേരം  
 കതിരൂർകൊയിലോം ചിറക്കടവ്  
 പൊന്നിറം പാഞ്ഞതങ്ങോട്ടാ ചാപ്പാ  
 അന്നേരംചോദിച്ചു കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
 1അറിഞ്ഞിററിയായ്റോ ചോദിച്ചത്  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞൊത്തേനൻ  
 അറിയങ്കിൽ 2പായ്യാരംചോദിക്കേപടോ?  
 പിന്നെയുംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
 ചിറക്കടവ് പൊന്നിറം പാഞ്ഞതല്ല  
 അരുണാതിരികോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കുന്നി  
 കഞ്ഞൻകളിക്ക് നന്നാണെ അത്  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞൊത്തേനൻ  
 കണ്ടാച്ചേര്യോമന കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
 അരുണാതിരികോട്ടേലെ കുന്നിക്കാൻ  
 ഉടുപ്പാനുംതേപ്പാനും കൊടുത്തോലുണ്ടോ

1 അറിഞ്ഞിററിയായ്റോ? = അറിഞ്ഞിട്ടോ അറിയാഞ്ഞിട്ടോ?

2 പായ്യാരം = തമാശ

അരുണാതിരീകോട്ടേലെക്കുന്നിക്കോളി  
1 ഏഴ് വയസ്സാക്കുന്നുള്ളുരത്ത്  
കല്യാണപന്തലിൽ വെച്ചിററാൻ  
കോട്ടയത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
പട്ടംവളയും കൊടുത്തിക്കല്ലൊ  
അന്നതന്നുത്തമ്പുരാൻ കൊടുത്തിക്കല്ലൊ  
വിശ്വാസപൊൻവള കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്  
അമ്മാനക്കാതില കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്  
വിശ്വാസക്കേടേതാൻകാട്ടേങ്കില  
വിശ്വാസപൊൻവള പൊട്ടിപ്പോകും  
അമ്മാന<sup>2</sup>ക്കാതില ചതുക്കിപ്പോകും  
ഒന്നുപറയല്ലെ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
അരുണാതിരീകോട്ടേലെ കുന്നിയോട്  
രരിക്കൽ മുറുകുപാനിരുകുവേണം  
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
അരുണാതിരീകോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കുന്നി  
വാക്കിലിടിച്ചു പറയേല്ലുള്ള  
3 അയിന്മയക്കില്ല കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
ഞത് പെരെനെനെ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
കേട്ടോണ്ട് പോരുന്ന് കുഞ്ഞി ചാപ്പൻ  
കതിരുകൊയ്യിലോ ചിറക്കടേല്  
ചാപ്പൻചിറക്കടേച്ചല്ലന്നേരം  
ചോദിക്കുന്നേന്നേരം കുഞ്ഞിക്കുന്നി  
എന്നായിവന്നതെ കണ്ടാച്ചേരി  
പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
അരുണാതിരീകോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കുന്നേ

---

1 ഏഴ് വയസ്സാക്കുന്നു = ഏഴ് വയസ്സ് അവൾക്ക് അന്ന്

2 കാതില = കാതിലണിയുന്ന ആഭരണം

3 അയിന്മയക്കില്ല = അത് സാരമില്ല

എൻറകുറ്റപ്പിന്<sup>1</sup> കഞ്ഞിക്കന്നേ  
 ഒരിക്കൽ മുറുക്കുവാൻ<sup>2</sup> കൊടുക്കുവാഎ  
 അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കന്നി  
 ഇൻറകുറ്റപ്പാർ<sup>3</sup> കണ്ടാച്ചേരി?  
 വണ്ണത്താക്കുറ്റപ്പോ പരക്കുറ്റപ്പോ  
 വെട്ടപക്കുറ്റപ്പോ പരക്കുറ്റപ്പോ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടാച്ചേരി  
<sup>2</sup> എൻറകുറ്റപ്പിന്നങ്ങോലാരല്ലെ  
 തച്ചോളെടുക്കുകുറ്റപ്പാനല്ലെ  
 പതിനെട്ടുനാട്ടിലും കേളിയുണ്ട്  
 പതിനെട്ടുനാട്ടിലും കേളുണ്ടെങ്കി  
 നടത്തത്തിൽ വെറിലമുറുക്കണ്ടിക്കി  
 അച്ചനക്കുടി പറപ്പിക്കണം  
 അമ്മേനക്കുടീങ്ങ ചാപ്പിക്കണം  
 പെങ്ങളെക്കുടി<sup>3</sup> ചിരിട്ടിക്കണം  
 ആവാക്കുകേട്ട്<sup>4</sup> ഉള്ള കഞ്ഞിത്തേനൻ  
 ഓന<sup>4</sup> കൊള്ളക്കടേ ചെല്ലുന്നല്ലോ  
 പറയുന്നങ്ങോമനകഞ്ഞിത്തേനൻ  
 അരുണാതിരികോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കന്നേ  
 അച്ചനപ്പറഞ്ഞേനം സങ്കടമില്ല  
 അമ്മേനപ്പറഞ്ഞേനം സങ്കടമില്ല  
 ദൈവയറുകൂടിപ്പറഞ്ഞേനിന്<sup>5</sup>  
 ഏഴ് ചുരുള വെറില കഞ്ഞിക്കന്നേ  
 ഇന്നൊക്കൊണ്ടും<sup>5</sup> ഞാചുറ്റുകുറ്റപ്പല്ലോ

1 കൊടുക്കുവാഎ=കൊടുക്കുവാൻ

2 എൻറ കുറ്റപ്പ് അവരിൽ ആരുമല്ല

3 ചിരിട്ടിക്കണം=ചുരുട്ടിക്കണം

4 കൊള്ളക്കടേ=കുളക്കടവിലേക്ക്

5 ഞാഎ=ഞാൻ

അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുന്നി  
തച്ചോളുല്ലോമന കഞ്ഞുതാനോ  
1 എന്നോടിയെത്തനാകപാൻ മനാകപാനോ?  
അരുണാതിരികോട്ടക്കെക്കുഞ്ഞാതേനാ  
ഏഴ്നിരകോട്ടക്കെ കഞ്ഞാതേനാ  
ഏഴ്നിരകോട്ട ഇരുമ്പഴികോട്ട  
ഏഴ്നിരക്കോട്ടേന്റടിക്കോട്ടേലു്  
ഒന്നൊരുചെമ്പറയുണ്ടൊതേനാ  
ചെമ്പറൻറുള്ളിലൊരു പൊന്നറയുണ്ടു്  
പൊന്നറക്കത്തെൻറൊറൊക്കൊതേനാ  
ആനമരം<sup>2</sup>തളതും കെട്ടുംപൂട്ടും  
പതിനെട്ടു<sup>3</sup>ചിലുക്കും കാവക്കാരും  
പതിനെട്ടല്ലായയക്കോപ്പുമുണ്ടു്  
എന്നോടിയെത്തനാകപാൻ മനാകപാനോ?  
കോട്ടക്കു് നാലുപൊറൊവേലാതേനാ  
ഏഴ്നിര<sup>4</sup>ക്കായലു് നിരത്തിട്ടുണ്ടു്  
ഈച്ചക്കുപറമ്പിനെപാറാവതില്ല  
തമ്മിലു് പറഞ്ഞുതലാഞ്ഞുപോയി  
കതിരൂരെത്തെണ്ടക്കു് പോയില്ലാലൊ  
തമ്മടക്കിങ്ങു് മടങ്ങൊതേനൻ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
ലോകനാറു് കാവിലിങ്ങെത്തിപ്പോയി  
വലിയചിറയികളികയിത്തു്  
ചെറിയചിറയിലു് കാലുമുക്കി

---

1 എന്നെ നിനക്കൊന്നും ചെയ്യാൻ സാധ്യമല്ല എന്നർത്ഥം

2 തളതും=തഴുതും

3 ചിലുക്കും=ദിക്കിലും (ഭാഗത്തും)

4 കായലു്=മുള

തിരുമുഖില<sup>1</sup> വന്നാടനിന്നോതേനൻ  
തയ്യില<sup>1</sup> നമ്പൂര്യല്ലണ്ണമ്പൂര്യ  
ശ്രീവാതിലേറി തുറക്കവേണം  
തൃപ്പടിൽ ഭണ്ടാരംകൊണ്ടവെക്ക<sup>1</sup>  
തയ്യില<sup>1</sup> നമ്പൂര്യല്ലണ്ണമ്പൂരി  
ശ്രീവാതിലേറി തുറന്നോള<sup>1</sup>ന്ന<sup>1</sup>  
ദീപംനിറത്തുന്നനമ്പൂര്യൊണെ  
തൃപ്പടിൽഭണ്ഡാരംകൊണ്ടവെച്ച<sup>1</sup>  
1 ഇഴറ<sup>1</sup>മ്മൻകോന്തല കെട്ടയിച്ച<sup>1</sup>  
പതിനാലുവെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്  
ഭണ്ടാരംബുക്ക് പെരുകയാതേനൻ  
നിന്ന തെയനൻ വീണ്ടുട<sup>1</sup>ന്ന<sup>1</sup>  
തിരുമുഖിലാടങ്ങനെ വീണ്ടുട<sup>1</sup>ന്ന<sup>1</sup>  
നളിട്ടൊരുണ്ണിക്ക് മെയ്യുല്<sup>1</sup>വന്ന<sup>1</sup>  
വെട്ടിയൊറഞ്ഞുള്ളുരുപ്പാട<sup>1</sup>  
തച്ചോള്യല്ലോമന കുഞ്ഞയാതേനാ  
കതിരൂരതെണ്ടല്<sup>1</sup> കയിഞ്ഞയാതേനാ  
എണ്ണിററ<sup>1</sup>നിക്ക്<sup>1</sup>ത്ത<sup>1</sup> കുഞ്ഞയാതേനാ  
ചൊല്ലിത്തരട്ടെന്താ കുഞ്ഞയാതേനാ  
പെണ്ണങ്ങള<sup>1</sup> മാനംകെടുത്തോ ഇന്ന  
ചെവിട<sup>1</sup>തുറന്നെല്ലാം കേക്കൊതേനാ  
ഒന്നുംമറക്കൊല്ലെ കുഞ്ഞയാതേനാ  
അരുണാതിരികോട്ടക്ക് പോണോന്നുണ്ടോ  
ഒട്ടുംമടിക്കണ്ട കുഞ്ഞയാതേനാ  
സന്ധ്യവിളക്ക് കൊളുത്തുന്നേരം  
അരുണാതിരികോട്ടക്ക് എത്തവേണം

ഞെ'ന്നകോട്ടേലത്തെത്തുണ്ടാലു  
കോട്ടോട്കോട്ട നടന്നുനോക്കു  
കോട്ടോട്കോട്ട നടന്നുണ്ടാലു  
കോട്ടവടക്കുപുറം നിന്നൊതേനാ  
1 വടക്കുപുറംകായലുനീക്കു ഞൊറ്റ  
കോട്ടേന്റെ കായലുനീക്കുഞൊറ്റ  
2 മോളോട്ടുനീയങ്ങനെ നോക്കുന്നേരം  
പച്ചനിറത്തിലൊരു പക്ഷിവരും  
3 കോട്ടേൻറയീമ്മലു വീണോളപല്ലോ  
പക്ഷിനകാണവൊ കഞ്ഞൊതേനാ  
പേടിക്കേണ്ടെത്തു ഭയപ്പെടേണ്ട  
കായലും4 തൂച്ചുതന്നു ചാഞ്ഞുവരും  
കായലും5 തൂച്ചുതന്നു പീടിച്ചൊതേനാ  
ഞെ'ന്നക്കായലു പീടിക്കുന്നേരം  
ഇന്റെയതുകൊണ്ടു കഞ്ഞൊതേനാ  
ചാപ്പൻപീടിച്ചൊട്ടെ കഞ്ഞൊതേനാ  
പതിനെട്ടുകോട്ടേൻറടിക്കോട്ടേലു  
ഇന്നക്കയററുങ്ങിടുവേ ഞാനേ  
പതിനെട്ടു ചില്ലേലെ കാവക്കാറ  
ഞൊപൊയൊറക്കുപനെ കഞ്ഞൊതേനാ  
പതിനെട്ടല്ലായുധക്കോപ്പുള്ളല്ലു  
ഉണ്ടു് മരുന്നും നിറക്കുമോലു  
ഞെ'പ്പുപോയിററ കഞ്ഞൊതേനാ  
ഉണ്ടു് മരുന്നും ചെരിഞ്ഞൊണ്ടിററു

---

1 വടക്കുപുറം=വടക്കുഭാഗം

2 മോളോട്ടു=മുകളിലോട്ടു

3 കോട്ടേൻറയീമ്മൽ=കോട്ടയുടെ അഴിയീമ്പൽ

4 തൂച്ചു=അററം

5 തൂച്ചുതന്നു=തൂച്ചു + നീ

ആയുധത്തിലു് വെള്ളം നിറച്ചു് വെക്കേ  
പതിനെട്ടു് കച്ചുരവാതിലുണ്ടു്  
പതിനെട്ടും ഞാപോയ്തുന്നു് വെക്കും  
പൊന്നറവാതിക്കൽ ചെല്ലുംഞാനെ  
ആനമരംതഴുതും കെട്ടുംപൂട്ടും  
പൊന്നറവാതിൽ തുറക്കുംഞാനെ  
പൊന്നറവാതിലു് തുറന്നൊണ്ടാലു്  
പൊന്നറകത്തിത്തു് കടന്നൊണ്ടാലു്  
ത്തു് നന്നപ്പൊന്നറേലാനോതേനാ  
ത്തു് കടന്നാലെ കുഞ്ഞുതോതേനാ  
ഇൻറെമനസ്സിലു് ധരിച്ചോളണം  
ഭഗവതി കോട്ടേന്നു് പോയെന്നാൻ  
പൊന്നറക്കോട്ടേൽക്കടന്നൊണ്ടാലു്  
ഞാനിന്നക്കോട്ടേലു് നിപ്പില്ലാലെ  
അരുളപ്പാടാടത്തളന്നോണ്ടല്ലോ  
മടക്കംതൊഴുതല്ലോ കുഞ്ഞൊതേനൻ  
മടക്കംതൊഴുതവൻ പോരുന്നല്ലോ  
തമ്മിലു് തൊഴുതോണ്ടു് പോരുന്നല്ലോ  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
ഇൻറെറുവെളകു് കൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടും  
കാവിലും ചാത്തോത്തെ കുങ്കിയോടു്  
അത്താഴംചോറങ്ങിനെ വാങ്ങുവേണം  
ഓലിന്നമ്മാണിക്കോത്തത്തേന്യാണ്ടാലെ  
ചാപ്പനടുക്കളെപ്പോരുന്നല്ലോ  
ചെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
കാവില ചാത്തോത്തു് കുങ്കിയമ്മോ  
കുറുപ്പുപറഞ്ഞതും കേട്ടോളപ്പം  
ഒന്നരക്കൊല്ലം തല<sup>2</sup>തേഞ്ഞിരിക്കെ

---

1 വെളകു് = സമത്വം

2 തേഞ്ഞിക്കേ = തിക്ഷത്തിരിക്കുന്ന

രാപ്പുന്നീന വെടിവെകുപാൻ പോകാത്തത്  
കുറപ്പിനിന്നങ്ങിനെ പോണംപോലും  
നേരത്തൊരത്താഴം ചോറുവേണോന്ന്  
എന്നെപറഞ്ഞിറയച്ചിരിക്കല്ലോ  
നേരത്തൊരത്താഴം ചോറുമുണ്ടെ  
തച്ചോള്യല്ലോമന കഞ്ഞതാനേനൻ  
കണ്ടാച്ചുരോമനചാപ്പനമാന്ന്  
രണ്ടാളുംകൂടി പുറപ്പെട്ടല്ലോ  
സന്ധ്യവിളക്ക് കൊളുത്തുന്നേരം  
അരുണാതിരികോട്ടക്കലെത്തിപ്പോയി  
കോട്ടോട്കോട്ട നടന്നുനോക്കി  
കോട്ടോടൊരവതും കൊതവുമില്ല  
മുക്കാതംകോട്ട ഇരുമ്പഴികോട്ട  
കാക്കാതംകോട്ടയച്ചമ്പയികൊണ്ട്  
ഏഴ്നിരകായല്നിരത്തോളിററു്  
കായലിലൊക്കെ <sup>1</sup>പടന്നുകൂടി  
കോട്ടോടൊരവതും കൊതവുല്ലാലെ  
കോട്ടോട്കോട്ട നടന്നോളിററു്  
കോട്ടവടക്കുപറം നിന്നൊതേനൻ  
കോട്ടവടക്കുപറം നിന്നിററാന്ന്  
ഭഗവതീനങ്ങു നിനക്കുകയും  
അങ്ങിനവിടാട നിക്കുന്നേരം  
നീലനിറത്തിലൊര പക്ഷിവന്ന്  
കോട്ടേൻറയിമ്പലു് വീണിററു്ണ്ട്  
പിന്നേയും മോളേളാട്ടു് നോക്കുതേനൻ



പിന്നെയും <sup>1</sup>മോളെളാൻ നോക്കുന്നേരം  
കായലുംതുച്ചൊന്ന് താണുവന്ന്  
കായലുംതുച്ചം പിടിച്ചോളുന്ന്  
തേനൻറെ ഉക്കിനങ്ങാണിപ്പോളു  
ചാപ്പനുംതന്നെ പിടിച്ചോളല്ലോ  
കോട്ടേൽകയറോലു ചെല്ലുന്നേരം  
പതിനെട്ടു കച്ചുരവാതിലുണ്ട്  
പതിനെട്ടു കച്ചുരവാതിലിന്  
റെറച്ചുരടാണു വാതിലിന്  
പതിനെട്ടുവിടെ തുറന്നതുകണ്ട്  
കോട്ടേൻറെകത്ത് കയറൊത്തേൻ  
പതിനെട്ടു ചില്ലേലും കാവക്കാറു  
പതിനെട്ടുപ്ലായുമുള്ളതാണ്  
<sup>2</sup>ഉണ്ടുംമരണം നിറച്ചിട്ടുണ്ട്  
മരണൊക്കെടുത്തു ചെരിഞ്ഞതേനൻ  
ആയുധത്തിലു വെള്ളംനിറച്ചുവെച്ചു  
പതിനെട്ടു ചില്ലേലും കാവക്കാറെ  
<sup>3</sup>കുടുമ്യൊക്കെ ഒന്നായികെട്ടിയിട്ടു  
പതിനെട്ടുകോട്ടേൻറടിക്കോട്ടേലു  
കല്ലറവാതിൽ ചെന്നതേനൻ  
കല്ലറവാതിൽ ചെല്ലുന്നേരം  
കല്ലറവാതിലു തൊറന്നിട്ടിക്ക്  
കല്ലറകത്ത് കടന്നോണ്ടിറു  
പൊന്നറവാതിൽ ചെന്നതേനൻ  
പൊന്നറവാതിലു തൊറന്നതുകണ്ട്

---

1 മോളെളാൻ = മുക്കളിലേക്കു ഒന്ന്

2 ഉണ്ടും = ഉണ്ടായും

3 കുടുമ്യൊക്കെ = കുടുമയൊക്കെ

പൊന്നറകത്ത് കടന്നൊതേനൻ  
പൊന്നറകത്ത് കടക്കുന്നേരം  
മനസ്സിലുനിന്നുള്ളൊ കഞ്ഞയാതേനൻ  
ഭഗവതി കോട്ടേന്ന് പോയല്ലപ്പാ  
എനിക്കെന്നിയാരും സഖിയില്ലാലൊ  
പൊന്നറകത്തൊരു പൊൻകട്ടിലു്  
കട്ടിലിൽചെന്നിററിയെന്നൊതേനൻ  
കട്ടുമച്ചെന്നിററിക്കുന്നേരം  
അരുണാതിരീകോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കുന്നി  
ചോദിക്കുന്നേരം കഞ്ഞിക്കുന്നി  
ആരെന്റെ കട്ടിമുലിയുന്നതെന്ന്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാതേനൻ  
അരുണാതിരീകോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കുന്നേ  
തച്ചോളിയുകുറുപ്പു് ഞാനെ  
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുന്നി  
തച്ചോളിയുകുറുപ്പു് <sup>1</sup>പോളേ  
<sup>2</sup>പൊന്നറകത്തുടവന്നത്നേരം  
കട്ടുമലുവന്നുടയിരുന്നത്നേരം  
എന്നെതൊടറം മെയിതൊടറം  
കേട്ടുധരിക്കണം കുറുപ്പാനല്ലൊ  
ഏഴുവയസ്സെന്നിക്കുള്ളന്നാളു്  
<sup>3</sup>കോട്ടുത്ത് കഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
കുലാണമേച്ചല്ലാലെ പൊൻമുടിയൊന്നെ  
കുലാണപറമ്പിലു് പൊടതന്നിക്ക്  
അന്നുതമ്പുരായൻതന്നിക്കല്ലൊ

---

1 പോളേ = 30ളി. ബഹുമാനസൂചകമായ ഒരു പദം

2 പൊന്നറകത്തുട=പൊന്നറക്കുരുത്ത് ഇവിടെ

3 കോട്ടുത്ത്=കോട്ടയത്ത്

വിശ്വാസപൊൻവള തന്നിട്ടുണ്ട്  
അമ്മാനക്കാതില തന്നിട്ടുണ്ട്  
വിശ്വാസപൊൻവള പൊട്ടേകിലും  
അമ്മാനക്കാതില ചരഞ്ഞേകിലും  
കോട്ടുത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
താൻപോറു<sup>1</sup> കോയീനറക്കുംപോലെ  
എന്നെയക്കാക്ക് വെച്ചുപറകുപുളള<sup>2</sup>  
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞുതേനൻ  
പായ്യാരെയിച്ചു കഞ്ഞിക്കന്നേ  
ഏഴുചുരുട്ട് വെററില ചുരുട്ടീല്ലെങ്കി  
എന്റെ ഉറമിക്കിരയാവൂത്ത്.  
പേടിച്ചുവിറച്ചല്ലൊ കഞ്ഞിക്കന്നി  
ഏഴുചുരുട്ട് വെററില ചുരുട്ടുന്നോളം  
ആടമതികെട്ടറങ്ങുന്നേരം  
കോട്ടുത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
<sup>3</sup>പള്ളിച്ചാൻമാർ വെച്ചിട്ടോടിക്കുന്ന്  
പല്ലകിമേൽവള്ളിത്തണ്ടിമല  
ആര്യപ്പടിക്കലങ്ങെത്തുന്നേരം  
പതിനെട്ട് കച്ചുരവാതിലുണ്ട്  
പതിനെട്ടുപവിടെ തുറന്നത്കണ്ട്  
കോട്ടേൽപതിനെട്ട് കാവക്കാർ  
തമ്മിപ്പിണഞ്ഞ് കളിക്കുന്നല്ലൊ  
എന്നെയിങ്ങിട്ടു ചങ്ങാതിയെ

1 കോഴിയെ അറക്കുന്ന മാതിരി

2 എന്നെ കാല്ക്കൽവെച്ചു കഴുത്തറക്കും

3 പള്ളിച്ചാൻമാർ=പല്ലക്ക് വാഹകന്മാർ

എന്നെയീങ്ങിട്ടു ചങ്ങാതേന്ന്  
 തമ്പുരാൻ തന്യാങ്ങനെ നോക്കുന്നേരം  
 കുട്ടമോക്കത്തൊന്നായി കെട്ടിട്ടിക്ക്  
 കുട്ടമക്കെട്ടൊക്കെയിപ്പോളുന്ന്  
 തമ്പുരാൻതന്നെ കയിപ്പോളുന്ന്  
 പതിനെട്ടല്ലായുമുള്ളതാണു്  
 ഉണ്ടുംമരുന്നുംചെരിഞ്ഞിട്ടാണു്  
 ആയുധത്തിലു് വെള്ളം നിറച്ചുതുകണ്ടു്  
 തമ്പുരാൻ വന്നതിങ്ങാനിപ്പോളു്  
 കന്നിയപ്പൊന്നുറേലറിഞ്ഞേപായല്ലൊ  
 പൊട്ടിക്കരഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കന്നി  
 തപ്പോളെളയകുറപ്പേപോളി  
 ഞാനതുംപണ്ടും പറഞ്ഞിരിക്കില്ല  
 വിശ്വാസപൊൻവള പൊട്ടിട്ടുണ്ടു്  
 അമ്മാനക്കാതില ചതുങ്ങീറുണ്ടു്  
 ബന്ധുനിപ്പള്ളുറലെത്തിപ്പോയെ  
 എന്നെപ്പം കാക്കു് വെച്ചുറകേപയുള്ള  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
 നിന്നോടത്തമ്പുരാൻ ചോദിപ്പോളും  
 വിശ്വാസപൊൻവളപൊട്ടേതെന്തു്  
 അമ്മാനക്കാതിലചതഞ്ഞതെന്തു്  
 അന്നേരത്തിത്തു് പറഞ്ഞോ കന്നേ  
 കോട്ടയകംവാണൊരെന്റെ ബന്ധു  
 1 കാച്ചെണ്ണെനിക്കീട<sup>2</sup>തീരുന്നീനും  
 പച്ചെണ്ണ തേച്ചുകുളിച്ചു് ഞാനെ  
 ഞാനൊ മതികെട്ടറങ്ങിപ്പോയി  
 ഞാനൊ മതികെട്ടറങ്ങുന്നേരം

മച്ചുപറത്തന്നൊരു പൂച്ചുള്ളി  
 അമ്മാനക്കാതില ചത്ങ്ങിപ്പോയി  
 ഞാനിന്നപ്പൂച്ചേനത്തക്കന്നേരം  
 കുഞ്ഞിക്കുടിയുവളയും കൂടി  
 കട്ടിലുകാലോട് കൊണ്ടു ബന്ധുപാ  
 വിശ്വാസപ്പൊൻവള പൊട്ടിപ്പോയി  
 അത്തിരപറയാനെ നേരമുള്ളപ  
 തമ്പുരാൻപൊന്നറേലെത്തിപ്പോയെ  
 തമ്പുരാൻപൊന്നറക്ക് കടക്കുന്നേരം  
 1 തൂക്കാലോടുംപൂച്ചയുരുങ്ങുന്നുണ്ട്  
 തൂക്കാലോടുംപൂച്ചയുരുങ്ങുന്നേരം<sup>2</sup>  
 അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരം തമ്പുരായൻ  
 ഏട്നവന്നിക്കിവേട്ടപൂച്ച  
 പൂച്ചേനതന്നെ വെടിവെക്കേണം  
 തോക്കിങ്ങെടുക്കീനെ നായമ്മാറെ  
 അതുതരവാക്ക് പൂച്ച കേക്കുന്നേരം  
 മച്ചുപറത്തന്നയറി പോയുട്ടല്ലോ.  
 കോട്ടുത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
 കട്ട്തമ്മച്ചെന്നാട്യരിക്കുന്നല്ലോ  
 കന്നിമുഖത്തൊന്നു നോക്കുന്നേരം  
 ചോദിക്കുന്നേരം തമ്പുരായൻ  
 അരുണാതിരിക്കോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കുന്യേ  
 വിശ്വാസപ്പൊൻവള പൊട്ടേതെന്ത്?  
 അമ്മാനക്കാതില ചതുങ്ങേതെന്ത്?  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുന്നി  
 കോട്ടയകംവാണതെന്റെ ബന്ധുപാ

1 ഒരേതൻ പൂച്ചയായി മാറി എന്നർത്ഥം. ഒരേതന്നെ ഇത്തരം വിദ്യ  
 കളെല്ലാം നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു എന്നാണ് ഐതിഹ്യം.

2 ഉരുങ്ങുക=ഉരസുക

കാച്ചെണ്ണ എനക്കുടത്തിറുന്നീരും  
പാച്ചെണ്ണതേച്ചു കളിച്ചുഞാനെ  
എന്നോടു മതികെട്ടറങ്ങിപ്പോയി  
ഞാനോമതികെട്ടറങ്ങുന്നേരം  
മച്ചുപുറത്ത് നന്നൊരു പൂച്ച തുളുളു  
അമ്മാനക്കാതില ചതുങ്ങിപ്പോയേ  
ഞാനിന്നപ്പൂച്ചേന തഴുന്നേരം  
കുഞ്ഞിക്കയിയും വളയംകൂടി  
കുട്ടിലുംകാലോട് കൊണ്ടു ബന്ധുപാ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ തമ്പുരായൻ  
അരുണാതിരികോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കന്നേ  
മറിയായം പറയല്ലെ കുഞ്ഞിക്കന്നേ  
ഇൻറെമറിയായം തിരിഞ്ഞെന്നിക്ക  
മേലിലു വരുന്നൊരു ഞാറാഴ്ചക്ക്  
തീക്ഷ്ണി മാടുപ്പറമ്പത്താൻ  
തീമാടം മേലേരിത്താ കൂട്ടിക്കപല്ലോ  
മേലേരിച്ചാടലനും വന്നോ കന്നേ  
ഇന്നെ ഞാൻ മേലേരിച്ചാടികപല്ലോ  
ഞൈരിവട്ടം കന്നീനടിച്ചോണ്ടിററു  
തമ്പുരാൻകീഞ്ഞല്ലേ പോരുന്നത  
തമ്പുരാൻപോയിപുറംകയിഞ്ഞതെര  
മച്ചുപുറത്ത് നന്ന പൂച്ചതുളുളി  
ഒരേനനപ്പടിഞ്ഞാറെത്തുളുളുണ്ടാലേ  
അരുണാതിരികോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കന്നി  
കമ്പിട്ടു വീണിട്ടുള്ളൊരയ്യമ്പിളി  
പറഞ്ഞു തണുപ്പിച്ചു കുഞ്ഞൊരേനൻ  
അരുണാതിരികോട്ടേലെ കുഞ്ഞിക്കന്നേ  
കേഴുത്ത കുഞ്ഞുണ്ണിത്തമ്പുരായൻ

ഇന്ന അടിമ ചൂരടിയൊക്കെയെ  
എന്റെ വലഭാഗം നോക്കേ കന്യേ  
ഇനക്കണ്ടോ കന്യേ അടികൊണ്ടിറ  
എനക്കല്ലെ കന്യേ അടികൊണ്ടത്  
ഇതിന് കരയണ്ട കുഞ്ഞിക്കന്യേ  
മേലില വരുന്നള്ള തൊറാഴ്ചക്ക്  
തീക്ഷഴി മാടപ്പറമ്പത്താണ്  
മേലേരിച്ചാടാനം പോന്നേരത്ത്  
ഏഴ് വല്ലം വെററില എടുപ്പിച്ചൊളെ  
ആയിരം അടക്ക കരിമ്പഴക്ക  
അതും എടുപ്പിച്ചൊ കുഞ്ഞിക്കന്യേ  
തീക്ഷഴി മാടപ്പറമ്പത്താണ്  
ഞത്പ്പതങ്ങിനെ ചെല്ലന്നേരം  
1 ഏതാണ്ടൊരു മൂവായിരം കൂടേ കന്യേ  
മേലേരി ചാടുന്നത് കാണുവാൻ  
കോട്ടുത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
തമ്പുരാനും തമ്പുരാന്റെറയാളംകൂടി  
2 ഓലമവിടങ്ങനെ കൂടേ കന്യേ  
ഏഴ് വല്ലം വെററില കൊണ്ടുപായിറ  
ആടങ്ങിനുള്ള ജനങ്ങക്കൊക്കെ  
വെററില കൊടുത്താടത്തീർന്നാല  
ഒന്നൊരു വെററില കുഞ്ഞിക്കന്യേ  
ഇന്റെ കയിമ്മൽ പിടിപ്പോളണം  
ഇന്റെ കയിമ്മൽ പിടിപ്പോളാല  
മൂവായിരാരോട് ചെന്നിട്ടാണ്  
ഞ്ഞിപ്പോളങ്ങനെ പറഞ്ഞോ കന്യേ

---

1. മൂവായിരം ജനങ്ങൾ അവിടെ എത്തിച്ചേരും.

2. ഓലം=അവരം.

എല്ലാരോടുംചെന്ന് ചോദിക്കണം  
1ഇഴുപ്പുംകൂടിയ മൂവായിരേ  
മേലേരീൽ ചാടാനും പോന്ന് ഞാനെ  
ഒരിക്കൽ മുറുക്കീറും ചാടിക്കൊട്ടെ  
ഇത്തിര എന്താ തരലനിക്കാ  
ഇനിക്കാരുമെന്താ തരലപ്പൊലൊ  
സന്യാസിവേഷം ധരിക്കും ഞാനെ  
സന്യാസിവേഷം ധരിച്ചോണ്ടിറന്  
2മുണ്ടൻവിരലുമ്മൽ എന്താ തൊട്ട്  
ദൂരെയകലത്തിൽ നിന്നും ഞാനെ  
എന്നോടും വന്നിറന് ചോദിക്കണം  
ഭിക്ഷയിരക്കുന്ന സന്യാസിയെ  
വായിലിട്ട വെറിലെക്ക് എന്താപോന്ന്  
എന്നോട് വന്നിങ്ങത് ചോദിക്കുമ്മം  
ഇങ്ങൻ കയിയൊപിടിക്കും ഞാനെ  
വെറിലേത്തൊട്ട് തരുന്നണ്ടല്ലോ  
വെറിലേതൊട്ടിങ്ങിനെ തന്നോണ്ടാല  
കവിളടക്കം വെറിലുമുറക്കേ കന്നേ  
വെറിലുമുറക്കീറങ്ങാനിപ്പോള  
തീമാടംതന്നുങ്ങനെ ചെല്ലന്നേരം  
തീമാടം മൂന്നുങ്ങനെ വന്ദിച്ചോളെ  
ഞത് പറഞ്ഞൊളെ കണ്ടതിക്കന്നേ  
തീമാടം മൂന്നുങ്ങനെ വന്ദിച്ചിട്ട്  
കോട്ടയത്ത് കണ്ടുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
തമ്പുരാന തന്നെയല്ലാണ്ടിറാന  
എന്താങ്ങുസന്യാസി തൊട്ടത് നേര  
മററപ്പതാരാനും തൊട്ടിക്കെങ്കി

---

1 ഇഴുപ്പും=ഇവിടെ ഇപ്പോൾ

2 മുണ്ടൻവിരൽ=മുണ്ടവിരൽ



ഞാനിന്നിത്തീയ്യിൽ കരിഞ്ഞും പോണം  
തീമാടമോളിലും ചാടിക്കൊള്ളെ  
ഞാനിന്നിപ്പോട്ടെന്റെ കഞ്ഞിക്കന്നേ  
തീക്ഷ്ശിമാപ്പറമ്പത്താനെ  
ആടവെച്ചുമ്മക്കു കാണാമെന്നി  
തെയന്നൻ പോയി പുറംകയിത്തത്  
അങ്ങിനൂവിടാട പാറത്താലെ  
ഞാറാച്ചവന്നും പുലരുന്നല്ലോ  
കോട്ടുത്ത് കഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
ഏഴ്കുറി നല്ല പിലാവ് കൊത്തിച്ചു  
തീക്ഷ്ശി മാപ്പറമ്പത്താനു  
മേലേരികൂട്ടിച്ചത്തമ്പുരായൻ  
അരുണാതിരികോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കന്നി  
ഏഴ്വല്ലം വെററിലെടുപ്പിക്ക്ന്ന്  
ആയിരക്ക കരീംപഴക്ക  
അതുവുമവളങ്ങെടുപ്പിച്ചല്ലോ  
തീക്ഷ്ശിമാപ്പറമ്പത്താനു  
ഓളിപ്പം തന്നുങ്ങനെ ചെല്ലന്നേരം  
തീക്ഷ്ശിമാപ്പറമ്പത്താനു  
ഏതാൻ പതിനായിരം കൂടീട്ടുണ്ട്  
കോട്ടുത്ത് കഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരാനും  
ഓരടെ 1ആളാട കൂടീട്ടുണ്ട്  
ഏഴ്വല്ലം വെററിലെടുത്തോണ്ടിറററ  
2ആട്ടേപ്പം കൂടിററുളളാറക്കൊക്കെയും  
വെററിലടക്ക കൊടുത്തവളു  
ന്നെയാര വെററിലങ്ങാനിപ്പളു

1 ആളാട=ആളം + അവിടെ

2 ആട്ടേപ്പം=അവിടെ + ഇപ്പോൾ

ഓളം കൈമേൽ പിടിച്ചോളൂന്ന്  
ചോദിക്കുന്നോമനകുഞ്ഞിക്കുന്നി  
മുവായിരത്തോടും ചോദിച്ചല്ലോ  
ഏതായാലും തീയിലുറിയും ഞാൻ  
ഒരിക്കലും മുറുക്കിററിക്കാണിപ്പോളൂ  
ഞാനിങ്ങിമേലേരിച്ചാടിക്കോട്ടെ  
ഇത്തിര എന്തരോപങ്ങളൂ  
ആരപാദം എന്തൊടുത്തില്ലാലൊ  
ഭിക്ഷയിരക്കുന്നൊരു സന്യാസ്യൻ  
മൃഗങ്ങൾവിരലുമാലുന്തരും തൊട്ടു  
സന്യാസ്യരികത്തും ചെന്നവളൂ  
ഭിക്ഷയിരക്കുന്ന സന്യാസിയെ  
ഇത്തിര എന്തരോ ഇങ്ങി  
അതുതരം വാക്കുങ്ങനെ കേൾക്കുന്നേരം  
ഭിക്ഷയിരക്കുന്ന സന്യാസ്യൻ  
ഓളെ കയിയൊ പിടിച്ചോളൂന്ന്  
വെറിലേത്തൊട്ടു കൊടുക്കുന്നല്ലൊ  
എറുപ്പത്തൊന്നൊ കൊടുത്തോളൂന്ന്  
കവിളടക്കം വെറില മുറുക്കിക്കുന്നി  
തീമാടം മൂന്നീട് വന്ദിച്ചല്ലോ  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിക്കുന്നി  
കോട്ടുത്ത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
തമ്പുരാനെന്യപ്പം തൊട്ടേപ്പിന്ന  
എന്തെന്ന സന്യാസി തൊട്ടുതന്നേരം  
മററുപ്പുളാരാനും തൊട്ടിക്കെങ്കി  
ഞാനിപ്പത്തീയിലു കരിഞ്ഞുപോണം

---

1 തരോപങ്ങളൂ = തരമോ + നിങ്ങൾ

2 മൂന്നീട് = മൂന്നു പ്രാവശ്യം

തീയ്യീലു് മറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കന്നി  
ഏഴു് വട്ടം 1 ചാടപം കയറുകയും  
എട്ടാമത് കന്നി മറഞ്ഞൊണ്ടിററു്  
തീമാടമോളിലിരുന്ന് കന്നി  
കോട്ടുത് കുഞ്ഞുണ്ണിതമ്പുരായൻ  
തീമാടമോളു് നന്നാനിപ്പൊളു്  
കന്നീനത്തനെ പിടിച്ചോളു്  
ആനപ്പുറത്തുവെച്ചു് കൊണ്ടുപോയി

---

1 ചാടപം = ചാടുകയും



## ഒതേന്നം ഇരുട്ട് മലംകൊയിലോം തമ്പുരാനും

ഇരുട്ടമലംകൊയിലോം തമ്പുരാനോ  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നല്ലോ തമ്പുരാനോ  
ഇരുട്ടമലം കൊയിലോം നായന്മാരെ  
ചന്ദനച്ചോലയിൽ പോയിട്ടാണ്  
ചന്ദനച്ചോലയിൽ കുമ്പുമ്മോട്  
ഇരുട്ടമലം കൊയിലോം വരുവാൻ പറ  
കേട്ടോണ്ടു് പോരുന്ന നായന്മാറു്  
ചന്ദനച്ചോലയിൽ ചെല്ലുന്നല്ലോ  
ചന്ദനച്ചോലയിൽ ചെല്ലുന്നേരം  
ചോദിക്കുന്നോമന കണ്ഠതൃക്കുമ്മ  
ഇരുട്ട് മലം കൊയിലോം നായന്മാരെ  
എന്നായി വന്നതെ നായന്മാരെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ നായമ്മാറു്  
ചന്ദനചോലേൽ <sup>1</sup>ചെരിയാമയൊ

---

1. ചെരിയാമ=ചെറിയ അമ്മ. നായർസ്ത്രീകളെ സംബോധനചെയ്യു  
വാനപയോഗിക്കപ്പെടുന്ന പദം.

ഇരുട് മലം കോയിലോം തമ്പുരാഘ  
ഞാള കല്പിച്ചു ചിരിക്കല്ലൊ  
ഇരുട് മലം കോയിലോം ചെല്ലവാഘ  
ഞാളോടിത്തന്യങ്ങളെ ചെല്ലവാഘ  
അതുതരം <sup>1</sup>വാക്കോള് കേക്കുന്നേരം  
ചന്ദനച്ചോലേലെ കുഞ്ഞുകുമ്മ  
<sup>2</sup>ഓലോടൊരുങ്ങിപ്പറപ്പെട്ടല്ലൊ  
ഇരുട് മലം കോയിലോം പോരുന്നല്ലൊ  
ചെന്നേമ്മല് ചെന്നോളമ്മാളേമ്മല്  
വായിക്കയി പൊത്തി ചോദിക്കുന്  
ഇരുട് മലം കോയിലോം നാടുവായിച്ചേ-  
എന്തിനിപ്പെന്നുങ്ങളെ ചെല്ലൂട്ടത്?  
പകരം പറയുന്നത്തമ്പുരാഘ  
ചന്ദലച്ചോലേലെ കുഞ്ഞുകുമ്മ  
മറൊന്നമല്ല ഞാൻ ചെല്ലൂട്ടത്  
നാലാന വെള്ളാന കുട്ടുണ്ടായ്ററ  
ഒരാന വീണ് പടിഞ്ഞ പോയി  
<sup>3</sup>ഒരാന വിററ ഞാമടിച്ചിലകെട്ടി  
ഒരാനോതയനൻ കട്ടുപോയി  
പിന്നോര വെള്ളാന കുട്ടുണ്ടായ്ററ  
ആനമടിച്ചാന കാടുംകേരി  
തച്ചോളുല്ലോമന കുഞ്ഞാതേനൻ  
<sup>4</sup>ഓന വലച്ചിഞ്ഞ തന്നെങ്കില  
ഇരുട് മലം കോയിലോം മാളേമ്മല്

---

1 വാക്കോള് = വാക്ക് + അവര

2 ഓലോടൊരുങ്ങി = അവരുടെയുടെ ഒരുങ്ങി

3 ഒരാനയെവിററ പണമാക്കി

4 അവനെ നീ എനിക്കു പിടിച്ചുതന്നെങ്കിൽ

കെട്ടിലമ്മാക്കിന്നവെക്കും ഞാനെ  
1നിചുപ്പതിപ്പത്ത് ഞാൻ കുത്തികേപനേ  
2ആയിച്ചേ കോട്ടാൻ മുറിപ്പികേപനേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുകുമ്മ  
ഇരട്ട്മലം കൊയിലോം നാട്ടുവായിച്ചെ  
ബന്ധുനവലപ്പം തരണേങ്കിലു്  
ഉറക്കം മരണം തരണേനിക്ക്  
പറയണ്ട താമസല്ലേണ്ടയുള്ള  
ഒറക്കൻ മരണം കൊടുക്കുന്നല്ലോ.  
ഒറക്കൻ മരണം വാങ്ങിപോരുന്നോളു്  
ചന്ദലച്ചോലയിൽ പോരുന്നല്ലോ  
പറയുന്നണ്ടോമന കുഞ്ഞുകുമ്മ  
ചന്ദലച്ചോലേലെ നായമ്മാറെ  
മാണിക്കോത്തും ദൂരം പോണേങ്ങളു്  
3ഇങ്ങളെ വെളുവുകൊണ്ടും വിദൂകൊണ്ടും  
ബന്ധുനകൂട്ടീറെ നായമ്മാറെ  
ചന്ദലച്ചോലയികൊണ്ടേപാരിനെ  
കുരുളുകുരച്ചീറെ നായമ്മാറെ  
ങ്ങളു് കയിമ്മൽ പിടിച്ചോണ്ടിററു്  
മാണിക്കോത്തുംതായങ്ങളെത്തുന്നേരം  
ങ്ങളെ കണ്ണിലെഴുതപവേണം.  
ബലപ്പെട്ടിങ്ങളു് ചെന്നിററാണു്

- 
- 1 ദിവസവും പത്ത് ഇടങ്ങാഴി നെല്ല്വീരം കുത്തിക്കൊ. അത്ര സമൃദ്ധിയായി കൊയിലോത്ത് ജീവിക്കാം എന്നർത്ഥം
  - 2 ആട്ടത്തോറും കോടിവസ്ത്രം വാങ്ങിത്തരാം.
  - 3 ഇങ്ങളെന്നിങ്ങളുടെ

നന്നക്കരയണം നായമ്മാറെ  
ങ്ങളോട് ബന്ധുചോദിച്ചോളും  
എന്തിന് കരയുന്ന നായമ്മാറെ  
അന്നരത്തിങ്ങളു് പറഞ്ഞാളീനെ  
ചന്ദനച്ചോലേൽ ചെരിയാമകു്  
കുതിരമരപ്പനം മീമ്പാച്ചിലും  
തൊളോടുംകൂട പറഞ്ഞിക്കല്ലൊ  
ബന്ധുനകണ്ടും മരിക്കണ്ടീനും  
ങ്ങളു് പറഞ്ഞേക്കീ നായമ്മാറെ  
കേട്ടോണ്ടു് പോരുന്ന നായമ്മാറു്  
മാണിക്കോത്തും തായങ്ങത്തന്നേരം  
തെയനൻ പടിക്കലിരുന്നതുകണ്ടു്  
കണ്ണികരുമുളകുമെഴുതീറാനു്  
ഓലപ്പടികേരിചെല്ലുന്നല്ലൊ  
നായമ്മാറു് പടികാരിചെല്ലുന്നല്ലൊ  
ബദ്ധപ്പെട്ടോലല്ലെ ചെല്ലുന്നതു്.  
ചോദിച്ചല്ലന്നേരം കുഞ്ഞയാതേനൻ  
ചന്ദനച്ചോലേലെ നായമ്മാറെ  
എന്തൊരു ബദ്ധപ്പാടാണിങ്ങകു്  
എന്തിന് കരയുന്നേ നായമ്മാറെ.  
പകരം പറഞ്ഞല്ലൊ നായമ്മാറു്  
ഒന്നിപ്പം കേക്കണൊ കുറുപ്പിന്പോ  
ചന്ദലച്ചോലേൽ ചെരിയാമകു്  
കുതിരമരപ്പനം മീമ്പാച്ചിലും  
തൊളോടും കൂട്ടുപറഞ്ഞുട്ടല്ലൊ  
ബന്ധുനൊരുനോക്കു് കാണണ്ടീനും  
ആവാക്കു് കേടുള്ള കുഞ്ഞയാതേനൻ  
വെച്ചിപ്പു് കുടയൊന്നെടുത്തില്ലാഖൊ.

അന്നാടത്താലെ നടന്നുപിറു  
ചന്ദനച്ചോലയിൽ ചെല്ലുന്നേരം  
കുങ്കുമ പടിക്കൽ നിന്നിക്കല്ലൊ.  
ചോദിച്ചല്ലുന്നേരം കുഞ്ഞാതേനൻ  
ചന്ദനച്ചോലോലെ കുഞ്ഞുകുങ്കുമ  
1 എന്തിനിപ്പൂളുന്ത ചെല്ലുട്ടത്  
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞുകുങ്കുമ  
ബന്ധനകാണാൻ കൊതിച്ചിട്ടാണെ  
തെയന്റെ കയ്യെപ്പിടിക്കുന്നോള  
ഓളെ പടിഞ്ഞാറേൽ കൊണ്ടുപോന്ന  
ഓക്കു കാച്ചുളള എണ്ണ കുഴമ്പെടുത്ത്  
തെയന്ന തേച്ചു കുളിപ്പിച്ചോണ്ടു  
തെയന്നതേച്ചു കുളിപ്പിച്ചിറു  
നേരത്തൊരത്താഴം ചോറുമാനെ  
തെയന്നു തന്നെ കൊടുക്കുന്നല്ലൊ  
ഓലയൊറക്കിനു പോകുന്നല്ലൊ  
മതികെട്ടൊറങ്ങുന്ന് കുഞ്ഞൊതേനൻ  
തേനൻ മതികെട്ടൊറങ്ങുന്നേരം  
റെക്കൻ മരുന്നുകൊണ്ടു പ്പാറുന്നോള  
തേനൻ മയങ്ങിയൊറങ്ങിപ്പോയി  
പറയുന്നല്ലുന്നേരം കുഞ്ഞുകുങ്കുമ  
ചന്ദനച്ചോലേലെ നായമ്മാറെ  
ഒന്ന് പാഞ്ഞൊന്നുനടന്നുകൊണ്ടു  
ഇരുട്ടമലം കോയിലോം പോയ് വരീനെ  
തമ്പുരാനെചെന്നിററിയിക്കീനെ  
ബന്ധന ഞാനൊ മയക്കിയെന്ന്  
റെക്കൻ മരുന്നവെച്ചൊറക്കിയെന്ന്

---

1 പുളം=കുളവ്. നീ എന്തിനാണ് കുളവ് ചൊല്ലിയയച്ചത്?



കേട്ടോണ്ട് പോരുന്ന നായന്മാറു്  
ഒന്നുപാഞ്ഞൊന്നു് നടന്നുകൊണ്ടു്  
ഇരട്ട്മലം കൊയിലോം പോരുന്നോലു്  
തമ്പുരാനെ ചെന്നല്ലരിയിക്കുന്നതു്  
തെയനനത്തന്നെ മയക്കിയെന്നു്  
അത്തൂരം വാക്കങ്ങനെ കേക്കുന്നേരം  
കാക്കം കയിക്കുമച്ചങ്ങലയാനു്  
നായന്മാറേലെല്ലെ കൊടുക്കുന്നതു്  
നാലാളു് പോയിന്നെനായമ്മാരെ  
കാക്കം കയിക്കുമച്ചങ്ങലവെച്ചു്  
ഐയ്യപ്പം <sup>1</sup>കൂട്ടൂട കൊണ്ടുപരിന്നെ  
നാലാളു് പോരുന്നനായമ്മാറു്  
ചങ്ങലച്ചോലേലു് വന്നോളു്നു്  
കാക്കം കയിക്കുമച്ചങ്ങലവെച്ചു്  
ചങ്ങല <sup>2</sup>കുടുകുടിടുന്നേരത്തു്  
തെയനനോടു് ഞെട്ടിയൊണന്നേപായല്ലോ.  
നായമ്മാറു് കൂട്ടല്ലെ പോരുന്നതു്  
ഇരട്ട്മലം കൊയിലോം കൊണ്ടുവന്നു്  
ഇരട്ട്മലം കൊയിലോം കോണ്ടൊന്നിററു്  
കല്ലറേലിട്ടങ്ങനെ പൂട്ടുന്നല്ലോ.  
ഇരട്ട്മലം കൊയിലോം തമ്പുരായൻ  
വേണ്ടും മഴക്കാറ വിളിക്കുന്നല്ലോ.  
വേണ്ടും മരവും മുറിച്ചിടുന്നു.  
ഇരുപത്തിരണ്ടു് നല്ലാശാര്യേള  
കഴുപ്പണ്ണെടുപ്പിക്കാനിപ്പോളു്  
ഓലയുന്തേടി വരുത്തോണ്ടിററു്

---

1 കൂട്ടൂട=കൂട്ടി ഇവിടെ

2 കുടുകുടിടുന്നേരത്തു്=കുടുകി അവിടെ ഇടുന്നേരത്തു്

തെയനന് കഴുപ്പുണ്ടുപ്പിക്സ്  
 പാലക്കാട്ടുള്ളാർ പട്ടുമാർ  
 കാവിലെച്ചാത്തോത്തെ താഴ്ക്കൂടി  
 1 ഉഴുത്ത് മടംനോക്കി പോന്നവർ  
 കാവിലു ചാത്തോത്ത് കുഞ്ഞിടുകി  
 എടവട്ടം കോലുയടിക്കുന്നോളം  
 തമ്മിലു പറഞ്ഞോണ്ടും പോന്നവർ  
 അയ്യോ പടച്ചോനെ തമ്പുരാനെ  
 കാവിലെച്ചാത്തോത്തെ താഴ്ക്കൂടി  
 നമ്മളിപ്പങ്ങിനെ പോന്നോരത്ത്  
 മമള വിളിച്ചും കയറുപാറുണ്ട്  
 മമളക്കെട്ടു പണംതരുവെ  
 ഇനിയുമുക്കാരും തരുവാനാണെ  
 കുറപ്പിന്റെ കഴുപ്പണി തീരാനായി  
 ഒറച്ചെവിടാലെ കേട്ടുകുറി  
 ചൂലു വഴിയോടും ചാടുന്നോളം  
 പാഞ്ഞപ്പടിക്തായ തുള്ളുന്നല്ലോ  
 പാലക്കാട്ടേരൂളു പട്ടുമാരെ  
 എന്തു പറഞ്ഞത് പട്ടുമാരെ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പട്ടുമാർ  
 കാവിലെ ചാത്തോത്ത് കുങ്കിയമ്മോ  
 ഞാളു ഞാളെ വേദന പറഞ്ഞതാണെ  
 എന്തൊരു വേദന പട്ടുമാരെ  
 നേരായവണ്ണം പറഞ്ഞെങ്കിലും  
 നാലാളു കെട്ടു പണംതരുവെ  
 കുഞ്ഞിക്കുരിയും തരുനുണ്ടല്ലോ  
 നേരായവണ്ണം പറയുന്നോലും

ഇരുട് മലം കൊയിലോം തമ്പുരായൻ  
കുറുപ്പിനകല്ലറേൽ പൂട്ടീട്ടുണ്ടു്  
1 കഴുപ്പുണികുറാടത്തിരപനായി  
പട്ടുമാറകൂട്ടു്നു് കഞ്ഞിശങ്കി  
നാലാളു് കെട്ടു് പണം കൊടുത്തു്  
കൂട്ടുപാൻ 2 കരിച്ചുള്ളു് വെള്ളേരിക്ക  
കഞ്ഞിക്കരിയും കൊടുക്കു് നല്ലൊ  
രാലുപറഞ്ഞിറയച്ചുടു്നു്  
പടിതുളളിപ്പോരു്നു് കഞ്ഞിശങ്കി  
അപ്പാച്ചുലാടുന്നു പാഞ്ഞുട്ടിറു്  
കേക്കൻമലക്കല്ലെ പോരുന്നതു്  
കേക്കൻമലക്കല്ലെനെ ചെല്ലുന്നേരം  
കേക്കൻമലയിലു് മലംകൊറത്തി  
കേക്കൻമലയിലു് കൊറവനമാനു്  
രാലു് വയനാട്ടിൽ പോയിക്കല്ലൊ  
ചുരലു് കൊത്തുപാനം പോയിക്കോലു്  
ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞിശങ്കി  
കേക്കൻമലയിലു് കൊറത്തിപ്പെണ്ണ  
കേക്കൻമലയിലു് മലംകൊറത്തി  
രാളിപ്പോളേടുത്തേൽ പോയെൻറടോ  
പകരംപറഞ്ഞു് കുറത്തിപ്പെണ്ണു്  
ഒന്നിപ്പം കേൾക്കണോ തമ്പുരാട്ടേ  
എറൻറതൻറച്ചനുമമ്മയുമാനു്  
രാലുവയനാട്ടിൽ പോയിക്കോളേ  
ചുരലു് കൊത്തുപാനം പോയിക്കല്ലൊ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കഞ്ഞിശങ്കി  
കേക്കൻമലയിൽ കുറത്തിപ്പെണ്ണ  
ഇൻറതൻറമ്മേൻറ ചെലയാനു്

1 കഴുപ്പുണിയുടെ എല്ലാ പ്രവൃത്തിയും തീരാറായി

2 കരിച്ചുള്ളു് = വളരെ ഇളയ (മുപ്പിൾത്ത)

ഇൻറർനാഷണൽ <sup>1</sup>ക്രൂര്യംവടിം  
ഇരുപത്തൊന്നുതൊട്ടു കോഴ്യാനല്ലോ  
മൂന്നുപൊതുതിരുന്നാലിനോട്  
ശീലയും കൂട്ടം ഞാനെത്തിച്ചോളം  
വേഗമെടുത്തുകൊടുത്തുപെണ്ണ്  
ഇരുപത്തൊന്നുതൊട്ടു കോഴ്യാനല്ലോ  
കോഴയും ചാടിക്കൊടുത്തുപെണ്ണ്  
ഒന്ന്പാഞ്ഞൊന്ന് നടന്നോണ്ടിറ  
കാവിലെ ചാത്തൊത്തിങ്ങേത്തോണ്ടിറ  
ചേലയുടുന്ന് കുഞ്ഞിക്കുടി  
ഒട്ടുചേലകൊണ്ടൊളുത്തോളുന്ന്  
ഒട്ടുചേലകൊണ്ടവളുത്തരീയപ്പുകെട്ടി  
കാവിലച്ചാത്തൊത്തല്ലമ്പാടിന  
ഉത്തരീയം കെട്ടുല്ലോളുത്തോളുന്ന്  
ഉറമിപലിശോളു കൂട്ടേലാക്കി  
ഒന്നൊരുപൊതിക്കെട്ടും വെക്കുന്നോളു  
ഉറമിൻറമീതോളു വെച്ചോളുന്ന്  
<sup>2</sup>കുറത്തായിപോരുന്ന കുഞ്ഞിക്കുടി  
കൊറത്തിൻറ നല്ല വടിയുമാണ്  
അന്നത്താലെ നടുനൂട്ടിറ  
ചന്ദനച്ചാലേലെ തായക്കീഞ്ഞ്  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞുകുമാ  
പാഞ്ഞപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നല്ലോ  
കേക്കൊന്നുള്ള വനകുറത്തി  
<sup>3</sup>ഇതലോടെ വായെ വനകുറത്തി  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞ് വനകുറത്തി  
എന്നുവരുവാൻ നേരംപോരാ  
ഇന്നലെ രാത്രിയങ്ങാണിപ്പോളു  
എൻറ കൊറവൻ ഞാനുംകൂടി  
ഞാളിക്കൊറച്ചൊന്നെത്തോണ്ടിറ

---

1 ക്രൂര്യംവടിം=കൂടയും വടിയും

2 കുറത്തായി=കുറത്തിയായി

3 ഇതലോടെ=ഇതിലെ

എൻറകറവനെ കാണുന്നില്ല  
കൊറവൻറ ചോറുണ്ടിക്രട്ടയില്  
ചോറുംകൊണ്ടിങ്ങ് നടക്കേന്ന് ഞാനെ  
അയിന്മയക്കില്ല വനംകൊറത്തി  
വേഗത്തില് പോകാം വനംകൊറത്തി  
ഞെത് പറഞ്ഞുകൂലാനിപ്പുള്  
പട്ടുചരടിമ്മലൊറപ്പെന്ന്  
സമ്മാനം ഞാനോതരുന്ന് ഞല്ലൊ  
പറയുന്നല്ലന്നേരം വനംകൊറത്തി  
വേഗം<sup>1</sup> കയികാട്ടി തമ്പുരാട്ടി  
പോവപാൻ വഴക്കേണ്ടനക്കിന്നോളി  
വേഗംകയികാട്ടി കുഞ്ഞുകുമ്മ  
കൈനോക്കിലക്ഷണം പറയുന്നല്ലൊ  
ചന്ദനച്ചോലേലെ തമ്പുരാട്ടി  
കടത്തുവൈനാട്ടെ പടനായര  
ഇരുമലംകൊയിലോം തമ്പുരാന്  
ങ്ങള് ചതിച്ചും കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്  
ചന്ദനച്ചോലേലെ തമ്പുരാട്ടി  
ഇരം<sup>2</sup> മലംകൊയിലോം മാളേമ്മലം  
അമ്യായിരിക്കപാനം യോഗമുണ്ടു്  
നിത്യംപതുപ്പത്തുകത്തിക്കപാനം  
ആഴ്ചേല് കോടി മുറിച്ചികപാനം  
അതിനൊരുയോഗം ഞാൻ കാണുന്റേ  
ഞെത് പറഞ്ഞു വനംകൊറത്തി  
പട്ടുചരടിമ്മലൊറപ്പെന്ന്  
കൊറത്തിക്ക് സമ്മാനംകൊടുത്തോളുന്

---

1 കയികാട്ടി=കൈ കാട്ടുവിൻ

2 അമ്യായിരിക്കാനം=അമ്മയായി ഉരിക്കുവാനം (കെട്ടിലമ്മയംകു  
വാൻ എന്നർത്ഥം)

വേഗം പുറപ്പെട്ടു പോരുന്നല്ലോ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
ഇരട്ട് മലംകൊയിലോം 1 തായക്കീഞ്ഞു്  
മണ്ടിനടന്നു് വനങ്കുറത്തി  
അത് തന്നെകണ്ടല്ലോ തമ്പുരായൻ  
ഏഴ് തട്ടും ഗോപുരമാ മൂലമന്നു്  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നത്തമ്പുരാ എ  
ഇരട്ട് മലംകൊയിലോം നായമ്മാറെ  
2 കേക്കെങ്ങാനുള്ള വനങ്കുറത്തി  
ബലപ്പെട്ടങ്ങനെ പോന്ന ത് കണ്ടോ  
3 കുറത്തിന്യങ്ങിലെ വിളിക്കീനെടോ  
ഇരട്ട് മലംകൊയിലോം നായമ്മാറു്  
കൊറത്തിനപോയി വിളിക്കുന്നല്ലോ  
പറയുന്നല്ലോമന വനങ്കുറത്തി  
ഇരട്ട് മലംകൊയിലോം നായമ്മാറെ  
കൊയിലോത്തു് കയറാനും നേരംപോരാ  
ഇന്നലെ 4 രാത്തിരിയുങ്ങാണിപ്പോളു്  
എന്റെകൊറവനും ഞാനുംകൂടി  
വാക്കു് പറഞ്ഞങ്ങെടത്തു് പോയി  
എന്റെകൊറവന കാണുന്നില്ല  
കൊറവനനോക്കി നടക്കു് ന്നു് ഞാനു്  
കൊറവന്റെ ചോറു്ണ്ടിച്ചുട്ടയിലു്  
കേട്ടോണ്ടു് പോന്നല്ലോ നായമ്മാറു്  
തമ്പുരാനെ ചെന്നല്ലറിയിക്കു് ന്നു്  
കൊറത്തിക്കു് കയറാനും നേരംപോരാ

---

1 തായക്കീഞ്ഞു് = താഴെ ഇറങ്ങി

2 കേക്കെങ്ങാനുള്ള = കിഴക്കെങ്ങാനുള്ള

3 കുറത്തിന്യങ്ങിലെ = കുറത്തിയെ ഇതിലെ

4 രാത്തിരി = രാത്രി

ഓളകൊറവനും ഓളംകൂടി  
 കൊറച്ചൊരാംവാക്ക് പറഞ്ഞോണ്ടിററു്  
 തമ്മിലെടഞ്ഞും പറഞ്ഞോയീററു്  
 കൊറവനൊരുത്തേയും കാണുന്നില്ല  
 കൊറവനനോക്കി നടക്കുന്നോളു്  
 കൊറവന്റെറചോറു്ണ്ടു് കൂട്ടയിലു്  
 അരുളിച്ചെയ്യുന്നോളത്തമ്പുരായൻ  
 വേഗംതാനപണ്ടനെ പോവാവരുകു്<sup>1</sup>  
 ഒത്തതു് കൊറത്തി പറഞ്ഞതയിലു്  
 പട്ടുചരട്ടുമലൊററപ്പൊന്നു്  
 ഞാനിപ്പവരുകു് കൊടുക്കു എന്ന്  
 ചെന്നുപറയിനെ നായമ്മാറെ  
 ചെന്നുപറഞ്ഞല്ലൊ നായമ്മാറു്  
 അതുതരംവാക്കൊന്നു് കേട്ടോണ്ടാലെ  
 ഇരുട്ടു് മലംകൊയിലോം ചെല്ലുന്നോളു്  
 കൊറത്തി പടികേരിചെല്ലുന്നേരം  
 ഏഴുതട്ടുംഗോപുരമ്മാളോമ്മന്നു്  
 അരുളിച്ചെയ്യുന്നുണ്ടത്തമ്പുരായൻ  
 ഒത്തതു് പറയേവാ വനങ്കരത്തേ  
 ഒത്തതു് പറഞ്ഞതയിലാനിപ്പോളു്  
 പട്ടുചരട്ടുമലൊററപ്പൊന്നു്  
 2ഇന്നു്കിന്നു് ഞാനൊരുതന്നു്ണ്ടല്ലൊ  
 പറയുന്നുണ്ടോമന വനങ്കരത്തി  
 ഇരുട്ടു് മലംകൊയിലോം നാടുവായിച്ചേ  
 കെന്നോക്കിലക്ഷണം പറയും ഞാനെ  
 അതുതരംവാക്കുത കേട്ടോണ്ടാരെ  
 മാളികപ്പട്ടികീഞ്ഞു് പോരുണല്ലൊ  
 കൊറത്തിന്റെറമുമ്പിലും ചെന്നോളു്നു്

കൈകാട്ടിത്തന്നെ കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
കൈനോക്കിലക്ഷണം പറയുന്നോളം  
ഇരട്ടമലംകൊയിലോത്താനപോളീ  
നാലാനവെള്ളാനകുട്ടുണ്ടെന്നും  
ഒരാനവീണ് പടിഞ്ഞാപോയി  
ഒരാനവിററും മടിചൂലകെട്ടി  
ഒന്നേറ്റാവെള്ളാന കുട്ടിയായ്  
ആനമദിച്ചാന കാടുകേരി  
1പിന്നേറ്റാവെള്ളാനകുട്ടുണ്ടായ്ററ  
കടത്തുവൈനാട്ടെ പടനായർ  
2ഓനിപ്പുകട്ടോണ്ട് പോയിററാൻ  
ചൊവ്വക്കാർൻ മൃസ്സക്കേയിക്കാൻ  
സമ്മാനംവെച്ചല്ലക്കള്ളനായ്  
അയ്യോർ കള്ളനെങ്ങാനപോളേ  
കല്ലേറലിട്ടു പൂട്ടിക്ക്ണ്ട്  
കഴുപ്പണിപ്പററം തീർന്ന്ണ്ട്  
നാളേത്തേരിന്നേരമാവുന്നേരം  
ഓന്നേപ്പുറംതൂക്കിയൊഴിക്കുമല്ലോ  
കൊയിലോത്തം ദോഷങ്ങളനെതട്ടേപാല്പള്ള  
തമ്പ്രാനും ദോഷങ്ങളനെ തട്ടേപാല്പള്ള  
അയ്യോർ 3ദോഷാടത്തീരണ്ടീക്കി  
കള്ളനെ4കീച്ചിപ്പം കൊണ്ടൊന്നിററ  
കള്ളന്മോറ കൊടുകപവേണം  
കള്ളൻ 5വെയിച്ചേൻറ ബാക്കിച്ചോറ

---

1 പിന്നേറ്റം=പിന്നെ+ഒരു

2 അവൻ കട്ടുകൊണ്ടുപോയിട്ട്

3 ദോഷാടത്തീരണ്ടീക്കി=ദോഷം തീരേണമെങ്കിൽ

4 കീച്ചിപ്പം=ഇറക്കി+ഇപ്പോൾ

5 വെയിച്ചേൻറ=തിന്നതിൻറ



എൻറകൊറച്ചെക്കുന്നാൻ പോളീ  
ചെക്കനിനിപ്പുങ്ങനെ കൊടുത്തയില  
എന്നാലിദ്രോഷംങ്ങനെ തീരുമല്ലോ  
അതുതരംവാക്കങ്ങനെ കേട്ടുടമ്പൊ  
പട്ടാങ്ങം നേരത്തത്തമ്പുരാട്ടി  
കല്ലറപോയിത്തൊറക്കുന്നല്ലോ  
തേനനെ കീച്ചല്ലെകൊണ്ടുപറന്ന്  
കല്ലറക്കോനാലിരത്ത്ന്നല്ലോ  
എലവെച്ചും ചോറ് കൊട്കുന്നല്ലോ  
തെയനനച്ചോറ് <sup>2</sup>കൊയക്കുന്നേരം  
കേക്കുന്ന്വന്ന വനങ്കുറത്തി  
അമ്പാടിനനുളിക്കരയിച്ചല്ലോ  
അമ്പാടിക്കുഞ്ഞൻ കരയുന്നേരം  
പടുവാഴത്തോട്ടത്തിലു നോക്കുന്നേരം  
കാവിലെചാത്തോത്ത കഞ്ഞിക്കുയി  
അമ്പാടിക്കുഞ്ഞനങ്ങാന്നിപ്പുള  
മടിയിലു <sup>3</sup>വെച്ചാട്ടുരുന്നതുകണ്ടു  
കയ്യിലെചോറ് കൊടഞ്ഞതാനേൻ  
അരുളിച്ചെയ്തപ്പുളത്തമ്പുരായൻ  
തച്ചോളെല്ലോമന കുഞ്ഞയാതേനാ  
എന്താനിച്ചോറ് <sup>4</sup>വെയിക്കാഞ്ഞത്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞയാതേനൻ  
ചെറിയന്നെടുക്കും വയറ് <sup>5</sup>നൊമ്പലം  
എനിക്കിന്നിച്ചോറ് വെയിച്ചുകാലൊ

---

1 തമ്പുരാൻ സത്യമാണെന്നു വിചാരിച്ചു

2 കൊയക്കുക=കഴയുക

3 വെച്ചാട്ടുരുന്നതുകണ്ടു=വെച്ച് അവിടെ ഇരുന്നതുകണ്ടു

4 വെയിക്കാഞ്ഞത്=തിന്നാഞ്ഞത്

5 നൊമ്പലം=വേദന

അരുളിച്ചെയ്യുന്നതന്വരായൻ  
ചോറിക്കൊടുത്തിററ കഞ്ഞയാതേനാ  
ചോറുമെലയുമെടുത്തിററാൻ  
1കൊറച്ചെക്കൻ കൊണ്ടക്കൊടുക്കേൻറടോ  
ചോറു എലയുണ്ടെടുത്തൊതേനൻ  
കൊറച്ചെക്കൻ കൊണ്ടക്കൊടുക്കുന്നല്ലൊ  
ചോറു 2എലയപാട വെക്കുന്നേരം  
കൂട്ടവലിച്ചിററങ്ങാനിപ്പോളു്  
ഒതയനൻ മുവിലു് വെച്ചു് കങ്കി  
കൂട്ടവലിച്ചോളു് 3വെകപംചെയ്യു്  
കയ്യൊമെടുത്തുട്ടെ കഞ്ഞിപ്പങ്കി  
കയ്യൊമംകങ്കിങ്ങെടുത്തുടുമം  
കാലാമൊതേനനെടുത്തുട്ടല്ലൊ  
കാലാമൊതേനനെടുത്തോണ്ടാലെ  
കൂട്ടേന്നുറമിവലിച്ചെടുത്തു്  
കൂട്ടേന്നുറമി വലിച്ചോണ്ടാരേ  
തച്ചോളി ചുമടൊന്നു് വെച്ചോളു് ന്നു്  
എടംപിരി വലംപിരി 4വീതുട്ടല്ലൊ  
പാഞ്ഞല്ലെ മാളേമമലു് കാര്യുടു് ന്നു്  
കണ്ടേനകണ്ടേന കൊത്തു് ന്നല്ലൊ  
പടുവാഴുതോട്ടത്തു് 5കേര്യപോലെ  
തിരിഞ്ഞുംമറിഞ്ഞപല്ലങ്ങാഞ്ഞുടു് ന്നു്  
ക്കൈയുമോനാടത്തിറു് തേരെ

---

1 കൊച്ചെക്കൻ = കരവച്ചെക്കൻ

2 എലയപാട = ഇലയും അവിടെ

3 വെകപംചെയ്യു് = വെക്കുകയും ചെയ്യു്

4 വീതുട്ടല്ലൊ = വീശിയല്ലൊ

5 കേര്യപോലെ = കയറിയതുപോലെ

ഉപ്പ് ചെരട്ടയതാത്യായിട്ടും..  
1 ചോട്ടാളാറക്കൂട്ടിട്ട് കെട്ടിപ്പിട്ന്ന്  
മാണിക്കോരത്തും ദൂരംകെട്ടിച്ചല്ലൊ  
അമ്പാടിക്കുഞ്ഞനൃക്കൾ വെച്ചു  
കുങ്കീനൃക്കുപ്പരംകൂട്ടിക്കൊണ്ടു്  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ന്ന്  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
ചന്ദനച്ചോലേലെ താഴ്ക്കൂടി  
ചന്ദനച്ചോലേലെ താഴ്ക്കൂട്ടമ്മം  
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലൊ കുഞ്ഞുകുമ്മ  
തെയനനകണ്ടിട്ടും കാണാവുമ്മം  
പായ്നൊളിപ്പിട്ന്ന് കുഞ്ഞുകുമ്മ  
ചന്ദനച്ചോലയിൽ പാഞ്ഞുകേരി  
പായേണ്ടൊളിക്കുണ്ടും 2 കൂത്തിച്ചേ  
ഓളയും കൊത്തുകൊന്നോളു്  
തിരിഞ്ഞും മറിക്കൊല്ലാങ്ങാത്തുട്ന്ന്  
തിരിഞ്ഞും മറിക്കൊല്ലാങ്ങാത്തുട്ടിററു്  
ഉപ്പ് ചെരട്ടയതാത്യായിട്ടും  
ചോട്ടാളാറക്കൂട്ടിപ്പിട്ന്ന് കെട്ടിപ്പിട്ന്ന്  
കുങ്കീനൃപ്പിലു് നടത്തിപ്പിട്ന്ന്  
അമ്പാടിനകിലു് തട്ടിക്കൊണ്ടു്  
കാവിലും ചാത്തേത്തിക്കൊത്തുട്ന്ന്.

---

1 ചോട്ടാളർ=ചുമടുകുടുംബം

2 കൂത്തിച്ചി=തേവടിശ്ശി

## എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ കുഞ്ഞിരിക്കെപ്പൻ

എടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ കുഞ്ഞൻറെ  
 പാറക്കടവ് വാണ കുഞ്ഞൻവില്ല  
 മതിലൂർഗുരുക്കളെഴുത്ത് പള്ളി  
 രണ്ടാളുംതന്നുണ്ടനെ പോരുന്നല്ലൊ  
 ചോദിക്കുന്നന്നേരം കുഞ്ഞൻറെ  
 പാറക്കടവ് വാണ വില്ലവോട്  
 താമരമുല്ലകുത്തു പൊന്നെഴുത്താണി  
 എഴുത്താണിമാറോമ്മളു കുഞ്ഞൻവില്ല  
 ചോദിക്കുന്നന്നേരം കുഞ്ഞൻവില്ല  
 നിൻറച്ഛൻപണ്ടെന്റേൽ തന്നിട്ടുണ്ടോ?  
 തോട്ടോംഭയിരു എന്ന കുഞ്ഞനാനെ  
 വലഞ്ഞചെകിട്ടിനടികൊട്ത്ത്  
 വലഞ്ഞചെവിട് പൊട്ടി ചോരവന്ന്  
 പാറക്കടവ് വാണ കുഞ്ഞൻവില്ല  
 കുഞ്ഞൻകരഞ്ഞോണ്ടും പോരുന്നല്ലൊ  
 പാറക്കടവിന് ചെല്ലുന്നേരം

പാറക്കടവ് വാണ വാഴുന്നോര്  
ഓറപ്പടിക്കല് ഉണ്ടപ്പോള്  
വില്ലുകരഞ്ഞോണ്ടും ചെല്ലുന്നേരം  
ചോദിക്കുന്നോമന വാഴുന്നോര്  
എന്തിന് കരയുന്ന് കുഞ്ഞൻവില്ലോ  
1 ഗുരിക്കളാററംനിന്നെ അടിച്ചോഎടോ  
പറയുന്നല്ലന്നേരം കുഞ്ഞൻവില്ലോ  
ഗുരിക്കളുടിച്ചാക്കരയണോറ്റോ  
തോട്ടോരയിരു ചെയ്തുകണ്ടോ  
എന്തിനടിച്ചതേ കുഞ്ഞൻവില്ലോ  
എന്നോടോനങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ  
താമരമുല്ലകുത്തു പൊന്നെഴുത്താണി  
എഴുത്താണിമാറെറാമ്മള് കുഞ്ഞൻവില്ലോ  
അന്നേരംതാനങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ  
നിൻറമുൻപണ്ടേൻറൽ തന്നിട്ടുണ്ടോ?  
അത് പറഞ്ഞിററടിച്ചതെന്ന  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ വാഴുന്നോര്  
തോട്ടോരയിരു ഇൻറകാരണോനേ  
അതിനൊരുകുറവില്ലെ കുഞ്ഞൻവില്ലോ  
ആനമനസ്സിൽ കരുതിയപോലെ  
അതുമനസ്സിൽ കരുതിയവര്  
തോട്ടോരയിരു വരുന്നുണ്ടല്ലോ  
ചോദിച്ചല്ലന്നേരം നമ്പിയാര്  
തോട്ടത്തിലാമന കുഞ്ഞൻദയിരോ-  
ഇന്ന് എഴുത്തങ്ങിനെ ഉണ്ടായില്ലെ  
അപ്പോപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞൻദയിരു  
എടച്ചേരിതോട്ടത്ത് കുഞ്ഞുമ്മാമാ  
ഇന്നിങ്ങെഴുതിക്കു കുഞ്ഞുമ്മാമാ

പാറക്കടവത്തെ കുഞ്ഞൻവീല്ല .  
തൊളിക്കൊറച്ചൊന്നെടഞ്ഞമ്മോമാ  
എന്തായീനോമനകുഞ്ഞൻരൈരോപാ  
പാറക്കടവത്തെ വീല്ലുവോട്  
വീല്ലുവോട് ഞാനങ്ങനെചോദിച്ചല്ലോ  
താമരമുല്ലകുത്തു പൊന്നെഴുത്താണി  
എഴുത്താണിമാരോപാമ്മളു് കുഞ്ഞൻവിലോ  
അന്നേരംവീല്ലു പറഞ്ഞെന്നോട്  
നിൻറമരൻപണ്ടെന്റേറല് തന്നിട്ടുണ്ടോ?  
അതങ്ങനെ വീല്ലുപറഞ്ഞന്നേരം  
വലത്തെചെവിട്ടിനടിച്ച് ഞാനും  
വലത്തെചെവിട് പൊട്ടി ചോരവന്ന്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പിയാറ്  
എനക്ക് കയ്യയല്ലെ കുഞ്ഞാങ്ങളെ  
നിങ്ങളിത്തോട്ടത്തിത്തീരംകാലം  
ഞാനിന്നിത്തോട്ടത്തിലിരിപ്പില്ലാലൊ  
പാറക്കടവ് വാണ വാഴുന്നോറ്  
ചോരക്കരിക്കുന്ന വാഴുന്നോറ്  
ഇന്നല്ലവാഴുന്നോറ് കൊതിച്ചതെടോ  
എടച്ചേരിതെങ്ങുതലകണ്ടിററ്  
ആനകരിമ്പിന് കൊതിച്ചുപോലെ  
എന്തെങ്കിലായിനെ കുഞ്ഞങ്ങളെ  
ആടക്കുറഞ്ഞൊന്ന് പാറത്താരെ<sup>1</sup>  
<sup>2</sup>കൊളവായിഅമ്മ മരിച്ചിരിക്കല്ലോ  
<sup>3</sup>കണ്ണക്കിന് തന്നുങ്ങനെപോകവേണം  
തോട്ടത്തിൽ കേളപ്പനാനിപ്പളു്

---

1 കുറച്ചദിവസം കഴിഞ്ഞശേഷം

2 കൊളവായി=ഒരു വീടുപേര്

3 കണ്ണക്ക്=കണ്ണാഴക്ക്, മരിച്ച വീട്ടിൽ പോകുന്ന സമ്പ്രദായം

കൊളവായി കണ്ണു കിന്പോരുന്നല്ലോ  
പാതിപെരുവഴിക്കെത്തുന്നേരം  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറും  
എമ്മിഞ്ഞിക്കുകനടിയോടിയും  
പടിഞ്ഞാറു് കീഴക്കോട്ടു് വരുന്നവല്ലോ  
പറയുന്നണ്ടോമന കണ്ടേതുളപ്പൻ  
എടച്ചേരികണ്ണു പൊകുന്നാരിയെ  
വാഴുന്നോറു് പെരുവഴി തെറേറുകീഴു്  
ഞാനുംപെരുവഴി തെററുകണ്ണു  
വാഴുന്നോറു് തലേക്കെട്ടെടുത്തെങ്കീഴു്  
ഞാനും തലേക്കെട്ടെടുക്കുമെടോ  
എമ്മിഞ്ഞിക്കുകനടിയോടിയും  
ഓനത്തലയിൽ കെട്ടെടുത്തെങ്കീഴു്  
1ഞ്ഞും തലേക്കെട്ടെടുത്തോ കണ്ണു  
അങ്ങിനപറഞ്ഞോലട്ടത്തെത്തുല്ലോ—  
നേഞ്ഞോട് നെഞ്ഞോപ്പു ചേരാനായെ  
പറയുന്നല്ലുന്നേരം വാഴുന്നോറു്  
എടച്ചേരിതോട്ടത്തു് കണ്ടേതുളപ്പാ  
ഇൻറെ 2തൊടരിലെ കത്തികൊണ്ടു്  
എൻറെ 3വാരിപ്പാകം പോവപായിനും  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടേതുളപ്പൻ  
വാഴുന്നോറു് തൊടരിലെ കത്തികൊണ്ടു്  
എൻറെവാരിപ്പാകം പോവപായിനും  
അന്നേരംചോദിച്ചു് വാഴുന്നോറു്  
നമ്മളിലേതൊരു ഭേദമില്ലേ?  
അന്നേരംചോദിച്ചു് കണ്ടേതുളപ്പൻ

---

1 ഞ്ഞുനീയും

2 തൊടരൂ=അരഞ്ഞാൺ

3 വാരിപ്പാകം=വാരിഭാഗം

നമ്മളിലെന്തൊരു ഭേദമാണ്  
പിള്ളുരിപെറമോൻ വാഴുന്നോർ  
അക്കമ്മപെറമോൻ ഞാനാണല്ലോ  
മറേതുംഭേദേല്ലേ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
മററപ്പള്ളെന്തൊരു ഭേദമാണ്  
മലവരായ് വാഴുന്നോർക്കുറേപങ്കില  
കടലുവരായ് തോട്ടത്തിലമ്മാമന്ന്  
മറേതുംഭേദേല്ലേ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
മററപ്പള്ളെന്തൊരു ഭേദമാണ്  
വിത്തേറ്റംപാറക്കടവത്തെങ്കി  
നെല്ലേറ്റം തോട്ടത്തിലമ്മാമന്ന്  
മറേതുംഭേദേല്ലേ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
മററപ്പള്ളെന്തൊരു ഭേദമാണ്  
പൊന്നേറ്റം പാറക്കടവത്തെങ്കി  
പണമേറ്റം തോട്ടത്തിലമ്മാമന്ന്  
പറയുന്നല്ലുന്നേരം വാഴുന്നോർ  
ഇരിക്കട്ടെരിക്കട്ടെ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
യോഗംവിധിയെനമുണ്ടെങ്കില  
ഞാനിൻറതോട്ടത്തിൽ വന്നോളല്ലോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുളപ്പൻ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറെ  
നല്ലോണംതോട്ടത്തിൽ വന്നെങ്കില  
ആലശ്ശേരില്ലം മൊയിലകത്ത്  
സഭ്യയും സർപ്പാണിക്രട്ടിച്ചോളാം  
തോന്നുണംവാഴുന്നോരു വന്നെങ്കില  
ഉണ്ടെയുംതിന്നാം മരുന്നുംതിന്നാം  
അന്നേരംചോദിച്ചു വാഴുന്നോർ  
ഉണ്ടെയിച്ചുകൂര ഉണ്ടോളപ്പാ



പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടെത്തുളപ്പൻ  
തിന്നാലറിഞ്ഞൂടെ വാഴുന്നോരെ  
തമ്മിലുപറഞ്ഞോലെടത്തുംപോയി  
കേളപ്പൻ തോട്ടത്തിപോരുന്നല്ലോ  
തോട്ടത്തിലുനമ്പ്യാർ ചോദിക്കുന്ന്  
എടച്ചേരിതോട്ടത്ത് കണ്ടെത്തുളപ്പാ  
ആളേറകൂടീനോ കണ്ടെത്തുളപ്പാ  
1 നെല്ലേറളന്നിക്കോ കണ്ടെത്തുളപ്പാ  
പകരംപറയുന്ന കണ്ടെത്തുളപ്പൻ  
എടച്ചേരിതോട്ടത്ത് നേരമ്മാമാ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോരും  
ഞാളുകൊറച്ചൊന്നെടത്തമ്മാമാ  
എന്തിനെടത്തത് കണ്ടെത്തുളപ്പാ  
വർത്താനംപോലെ പറഞ്ഞുളപ്പൻ  
പറയുന്നല്ലനേരം നമ്പിയാറ്  
ഓമനത്തോട്ടത്തി കണ്ടെത്തുളപ്പാ  
എടച്ചേരിതെങ്ങിൻതല കണ്ടിറ  
ഇന്നല്ലവാഴുന്നോറ് കൊതിച്ചതെടോ  
ആനകരിമ്പിന് കൊതിച്ചുപോലെ  
ചോരക്കരിങ്കണ്ണൻ വാഴുന്നോറ്  
എടച്ചേരിക്കുട്ട് കടകേപല്ലുള  
എന്തെങ്കിലായിനേ കണ്ടതങ്ങളെ  
ആടക്കറഞ്ഞൊന്ന് പാറത്തേരെ  
എടച്ചേരിതോട്ടത്ത് കണ്ടെത്തുളപ്പൻ  
ഓനപ്പടിക്കലും നീന്നേരത്ത്  
ചോദിക്കുന്നോമന കണ്ടെത്തുളപ്പൻ  
എടച്ചേരികണ്ണാ പോക്നാരിയെ  
തുറുടൻചാരുത കുന്ന്മല

ആളേറെക്കൂടിക്കക്കുന്ന<sup>1</sup> മല<sup>2</sup>  
വാക്കേററം കേക്ക<sup>1</sup>ന്നക്കുന്ന<sup>2</sup>മ്മന്ന<sup>3</sup>  
ചെവിടാലെകേട്ടല്ലൊ നമ്പിയാറ<sup>4</sup>  
പറയുന്നണ്ടന്നേരം നമ്പിയാറ<sup>5</sup>  
ഓമനത്തോട്ടത്തിക്കുഞ്ഞുളപ്പാ  
ഇങ്ങോട്ട<sup>6</sup> വായെൻറ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
ചൊല്ലിത്തരട്ടെന്റ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
1 പറഞ്ഞാണാം<sup>7</sup> കക്കണേ കുഞ്ഞുളപ്പാ  
തുപ്പാടൻ ചാരുതക്കുന്ന<sup>8</sup> മല<sup>9</sup>  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ<sup>10</sup>  
മുച്ചായിരംപണം കോഴപ്പണം  
തുപ്പാടൻനമ്പിക്കുറുപ്പാനല്ലൊ  
ഓറ<sup>11</sup> കൊടുക്കപാനങ്ങുണ്ടുളപ്പാ  
കൊറുക്കല്<sup>12</sup> നമ്പിക്കുറുപ്പുംകൂടി  
തുപ്പാടൻനമ്പിക്കുറുപ്പുംകൂടി  
തുപ്പാടൻചാരുതക്കുന്നമ്മന്ന<sup>13</sup>  
തമ്മില്<sup>14</sup> പോര് വെടിവെച്ചുളപ്പാ  
തുപ്പാടൻനമ്പിക്കുറുപ്പാനല്ലൊ  
ഓറിനപോര് വെടിയില്<sup>15</sup> വീണുംപോയി  
ഓറിനപ്പോര് വെടിയില്<sup>16</sup> വീണോണ്ടീറ<sup>17</sup>  
ഇന്നേക്കൊര്<sup>18</sup> മൂന്ന് ദിവസമായി  
2 വറത്താനറിഞ്ഞീറ<sup>19</sup> വാഴുന്നോറ<sup>20</sup>  
ശവവുംവെലക്കി മുടികുത്തിക്ക<sup>21</sup>  
തുപ്പാടനോമന കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
ഓനിന്നക്കുന്നമ്മല<sup>22</sup> വന്നിററാൻ<sup>23</sup>  
ശവമിന്നെട<sup>24</sup>ത്ത് ദഹിപ്പിക്കുപാനം

---

1 പറഞ്ഞാണാം=പറഞ്ഞപോലെ

2 വറത്താനം=വർത്താനം

വാഴ്ന്നോറ് തന്യുങ്ങനെ 1 തമ്മേച്ചിലി  
ഏൻറപണമിപ്പം കിട്ടാതണ്ട്  
ശവമിന്നെടുത്ത് ഭഹിപ്പിക്കണ്ടാ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴ്ന്നോറ്  
തുപ്പാടൻചാരുത കുന്നമ്മന്ന്  
കരിയോഴിമക്കളും കളിപ്പോലേ  
ഓറിപ്പവിടന്ന് കളിക്ക് ന്നണ്ട്  
തുപ്പാടൻകുറു വലഞ്ഞിക്കാട  
അറിഞ്ഞും അറിയാണ്ടും കണ്ടേതുമ്പൊ  
ഇഞ്ഞൊട്ടും പോകല്ലെ കണ്ടേതുമ്പൊ  
ഞത്ന്നകുന്നമ്മല് പോയാണ്ടാല്  
പണത്തിന് 2 ജാമിയം നികപവേണം  
അമ്മോമൻ കണാതകണ്ടിററാന്ന്  
വടക്ക് ഭാഗംകോണിതുളളി പാഞ്ഞേതുമ്പൊ  
തുപ്പാടൻചാരുത കുന്നമ്മല്  
പാഞ്ഞെങ്ങ ചെന്നല്ലൊ കണ്ടേതുമ്പൊ  
കേളപ്പനങ്ങനെ കാണുന്നേരം  
തുപ്പാടനോമന കഞ്ഞിക്കുറു  
ഓനപ്പിടിച്ചും കരയുന്നല്ലൊ  
ഇൻറമനസ്സെന്നോട്ടുണ്ടായില്  
ശവമിന്നെടുത്ത് ഭഹിപ്പിക്കേണം  
മൂപ്പായിരം പണം കോഴപ്പണം  
വാഴ്ന്നോറക്കുണ്ട് കൊടുകപാന്ന്ണ്ട്  
വാഴ്ന്നോറം ഞാനുമുറിയല്ല  
ഏങ്ങിനെ പറയുന്നേ കഞ്ഞിക്കുറു  
ഞത്ന്ന ജാമ്യത്തിന് നിന്നെങ്കില്  
ശവമിന്നെടുത്ത് ഭഹിപ്പിക്കേണം

1 തമ്മേച്ചിലി = സമ്മതിച്ചിലി

2 ജാമിയം = ജാമ്യം

തുറപ്പാൻ ചാരുതകണ്മനസ്സ്  
നടന്ന് കളിക്ക് ന്ന കണ്ടേതുളപ്പൻ  
എമ്മത്തിക്കുകനടിയോടീന  
കേളപ്പനങ്ങനെ വിളിക്ക് ന്നല്ലൊ  
എമ്മത്തിക്കുകനടിയോടീയെ  
ചെന്നിററു ചോദിക്കേ വാഴ്ന്നൊരോട്  
കേളപ്പൻ ജാമിയന്നിക്കാമെന്ന്  
ചെന്നിററു ചോദിച്ചിടിയോട്യാൻ  
മൂവായിരം പണം കോഴപ്പണം  
ഒറിന്ന് ജാമിയം നീക്കമെന്ന്  
കനകം തെളിഞ്ഞിക്ക് വാഴുന്നോക്ക്  
ചെന്ന് പറഞ്ഞേക്കടിയോടീയേ  
ജാമിയക്കച്ചിട്ടെഴുതാൻ പറ  
വന്ന് പറയ്ന്നടിയോടീയം  
ജാമിയ കച്ചിട്ടെഴുതുവാൻ  
എടച്ചേരിത്തോട്ടത്ത് കണ്ടേതുളപ്പൻ  
ജാമിയക്കച്ചിട്ടെഴുതുന്നല്ലൊ  
എമ്മത്തിക്കുകനടിയോടീയോ  
ഓൻറല്ത്തന്നെ കൊട്കുന്നല്ലൊ  
വാഴ്ന്നൊരോൽ കൊണ്ടുകൊട്കുന്നല്ലൊ  
കച്ചിട്ടും <sup>1</sup>വാങ്ങോറു പോരുന്നല്ലൊ  
ശവമിങ്ങെടുത്ത് ദഹിപ്പിക്ക് ന്ന  
അങ്ങനെ <sup>2</sup>കുറഞ്ഞാനം പാറത്താരെ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറു  
പറയുന്നണ്ടാമന വാഴുന്നോറു  
പാറക്കടവത്തെ പട്ടുമാരെ  
തോട്ടത്ത് പാട്ങ്ങളു പോകവേണം

---

1 വാങ്ങോറു = വാങ്ങി + ഓറു. ഓറു = അയാൾ

2 കുറഞ്ഞാനം = കുറച്ചു ദിവസം

പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ  
റെറച്ചെവിടാലെ കേട്ടിക്കല്ലൊ  
വാഴ്ന്നോറ കാണാതെ കണ്ടിററാൻ  
പട്ടമ്മാരേയങ്ങൾ വിളിച്ചോളുന്ന്  
പാറക്കടവത്തെ പട്ടമ്മാരെ  
തോട്ടത്തില് പാടിന് പോകണ്ടാലോ  
വാഴ്ന്നോറോടിക്കൂട്ട് പറഞ്ഞേക്കീനേ  
തോട്ടത്തില് പാട്ത്തോളു പോയിക്കൊന്ന്  
പിറററന്നാധപല്ല പുലരുനേരം  
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ  
ഓളിന്നത്തോട്ടത്തില് പോരുന്നല്ലൊ  
ഓളുപടികേരി ചെല്ലുന്നേരം  
ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞൻറെയ  
പാറക്കടവ് വാണ നേരേട്ടത്തി  
റററാവറത്താനെ നേരേട്ടത്തി  
ചോദിക്കുന്നോമന കെട്ടിലമ്മ  
കേളപ്പനെങ്ങു പോയ കഞ്ഞൻറെരോപാ  
ഏട്ടനമ്മാളേമ്മലുണ്ടിപ്പോളു  
മാളികുപ്പടി കരി പോരുന്നോളു  
ചോദിക്കുന്നനേരം കഞ്ഞയുളപ്പൻ  
റററാവറത്താനെ നേരേട്ടത്തി  
ചോദിക്കുന്നനേരം കെട്ടിലമ്മ  
തോട്ടത്തികേളപ്പാ കഞ്ഞനെകേക്കു  
ഇഞ്ഞിന്നാരത്തൻ മൊതലായിററ  
നാട്ടില് നികുപൻ നെലയില്ലാലൊ  
പാറക്കടവത്തെ മാളേമ്മന്ന്  
നിന്നെക്കൊണ്ടുള്ള സ്തുതികേളപ്പാ  
ഇഞ്ഞെന്റെ തോട്ടത്തില് തീരുകാലം  
തോട്ടത്തില് പാട് വര്ത്തിനീയു

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടേതുമുപ്പൻ  
 തോട്ടത്തിലമ്മോമനോടാണിപ്പാളു്  
 ഇത്താഴ്ചെന്ന് ചോദിക്കുന്നേരേടത്തി  
 ഒരുക്രമത്തേങ്ങ ഉരിക്കട്ടേന്ന്  
 അമ്മോമൻറരികത്തും ചെന്നവളു്  
 എന്ത്വാത്താനെ കണ്ടതുകമ്മേ  
 തോട്ടത്തുകേളപ്പനാനിപ്പാളു്  
 ഓനംചെയിതതറിഞ്ഞമ്മോമാ  
 തുവ്വാടൻകുങ്കിണിപ്പാളു്  
 പണത്തിന്റാമിയം 1നീനേളപ്പൻ  
 പട്ടമ്മറയിങ്ങ അയക്കുന്നു  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പിയാറ്  
 ഓനോട്താപണ്ടും ബെലക്കീക്കു്  
 2ഏഴുക്രമേ ഇത്തങ്ങുരപ്പിപ്പാളേ  
 ചെന്നുപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടതുകമ്മേ  
 ഏഴുക്രമത്തേങ്ങ ഉരുപ്പിക്കു്  
 കേളപ്പൻ കൊപ്പരൊണക്കീക്കു്  
 ചൊവ്വക്കാർൻ മുസ്സക്കേയിയുടെ  
 3പാണ്ടാലൈക്കൊപ്പര കെട്ടിക്കു്  
 കെട്ടുകുട്ടാലിപ്പാണകൻറ  
 ഓനടെപീടേക്കണ്ടത്തന്നേരം  
 പറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ്  
 കൊപ്പരപിടിച്ചങ്ങിനെ കൊണ്ടുപോയി  
 കെയുംവാഴുന്നോറ് പിടിച്ചാളു്ത്താ  
 ഏടച്ചേരിതോട്ടത്തികണ്ടേതുമുപ്പൻ  
 ഓനിന്റപയറങ്ങാട്ടു പോയിക്കല്ലോ

1 നീനേളപ്പൻ=നിന്നു്+കേളപ്പൻ

2 ഏഴു് കൂടയിലുള്ള തേങ്ങയും നീ ഉരിപ്പിച്ചോ

3 പാണ്ടാലൈ=പാണ്ടികൾക്കായിൽ

മൃന്നന്തിപയുറങ്ങോട്ട് പാരത്തല്ലൊ  
പല്ലിതീളുക്കുന്ന് കുഞ്ഞുളപ്പൻ  
കാമനത്തോട്ടത്തിലാനിപ്പോളു്  
പട്ടാളംവന്ന് നിറഞ്ഞുപോയി  
പറയുന്നണ്ടോമന കുഞ്ഞുളപ്പൻ  
പയുറങ്ങോട്ടോമന കുഞ്ഞിച്ചീരോ  
ഏടച്ചേരീന്നു് റ്റു വെടികേക്കുന്ന്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലൊ കുഞ്ഞിച്ചീര  
ഏടച്ചേരീന്നല്ല തലശ്ശേരീന്നു്  
ഒന്നുപറയല്ല കുഞ്ഞിച്ചീരോ  
തോട്ടത്തു് പട്ടാളം കേരിപ്പോയി  
1 മായിലച്ചുപ്പു് കുരിപ്പൊടിയും  
2 വയ്യോട്ടു് ചാടുന്ന് കുഞ്ഞുളപ്പൻ  
പാഞ്ഞപ്പടിഞ്ഞാരേറൽ പോരുന്നല്ലൊ  
വെള്ളിപ്പട്ടകെട്ടിയ തോക്കെടുത്തു്  
രണ്ടുണ്ടരണ്ടു് തിറങ്കു് ചിട്ടു്  
വാങ്ങിനിറച്ചിങ്ങെടുത്തുളപ്പൻ  
പടിതുളളിപായുന്ന് കുഞ്ഞുളപ്പൻ  
കേളപ്പൻ പടിതുളളിപായു് നേരം  
പയുറങ്ങോട്ടക്കമ്മ കുഞ്ഞിച്ചീര  
3 പുടന്തലചുററിപ്പിടിക്കുന്നോളു്  
പിടിച്ചേന്നുമീതെ കണ്ടരീഞ്ഞുളപ്പൻ  
നിലയു് നോരത്തം മറഞ്ഞോണ്ടിററു്  
തോട്ടത്തിപ്പടിക്കലങ്ങെത്തിപ്പോയി  
ഏഴു് തലയുളളാരീനു് മലു്  
ഓന്നിപ്പവിടയിരിക്കുന്നല്ലൊ

---

1 മായില=മാവില

2 വയ്യോട്ടു്=പിന്നിലേക്കു്

3 പുടന്തല=പുടവയുടെ (മുണ്ടിന്റെ) തല

കണ്ടതിനകണ്ടതിന വെടിവെക്കുന്ന്  
വാഴുന്നോരാളെല്ലാം ഒടുങ്ങിപ്പോയി  
ഏടുന്നാനീവെടിവെക്കുന്നെന്നും  
ആരാനിന്നീവെടി വെക്കുന്നെന്നും  
ആരുമൊരുത്തരും കണ്ടുയാലില്ല  
വാഴുന്നോരങ്ങ് പറയുന്നല്ലോ  
എനക്കെന്നാണിപ്പൊടി കൊള്ളാത്തത്  
എന്നുടെ ആളെല്ലാമൊടുങ്ങിപ്പോയി  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണൻവില്ല  
പാറക്കടവത്തതെന്തെന്തൊരു  
ഏഴ്തലയുള്ളൊരീന്ത്ത്മല  
ഇന്തിമ്മുകളിനങ്ങൊന്നെ അമരാ  
ഇവെടിക്കെയും വന്നതമരാ  
പാറക്കടവ്വാണ കണ്ണൻവില്ല  
ഇന്തിമ്മുകളില് വെടിയുംവെച്ച്  
നെററിത്തടത്തിന് ഉണ്ടകൊണ്ട്  
ഇന്തിമ്മരംചാടി തോഷംചാടി  
മേപ്പടചുറ്റുള്ളൊരു കണ്ടുമുണ്ട്  
പൂക്കുറി അടകുങ്ങനെകെട്ടിവെച്ച്  
ഇന്തിമ്മുകളുടേയും കണ്ടെടുപ്പൻ  
കേളുപ്പനങ്ങനെ കീഴുന്നേരം  
പാറക്കടവ്വാണ വാഴുന്നോരും  
പാറക്കടവ്വാണ കണ്ണൻവില്ല  
ഓലപ്പടിചാടി പോരുന്നല്ലോ  
തോട്ടോടെയിരു എന്നകണ്ണനാൻ  
ഏട്ടനത്താങ്ങിപ്പിടിപ്പിടുന്നല്ലോ  
പടിഞ്ഞാറേറൽ പൊഞ്ചുരക്കുട്ട്ത്മല  
ഏട്ടനക്കൊണ്ടക്കടത്തിക്കൊണ്ട്



പറയുന്നല്ലോമന ക്ഷേത്രമുപ്പൻ  
തോട്ടോദയിരെന്ന ക്ഷേത്രനേക്കേക്ക  
എട്ടേറ്റിത്തോട്ടത്തിൽ നേരേടത്തി  
ഏഴ് വയസ്സെനക്കുള്ളന്നാളു്  
പാറക്കടവ് വാണ വാഴുന്നോറു്  
പട്ടംവളകൊടുത്തു് കൊണ്ടുപായിക്കു്  
ഏടത്തിനക്കൂട്ടിട്ടുകൊണ്ടുപരണം  
ഏടത്തിമടിയിൽ തലവെക്കട്ടെ  
തോട്ടോദയിരു പറയുന്നല്ലോ  
നെയത്തത്തടിച്ചു പറയുന്നല്ലോ  
എട്ടേറ്റിത്തോട്ടത്തിൽ നായമ്മാരെ  
1പാഞ്ഞുടിപാഞ്ഞുടി നായമ്മാരെ  
പാറക്കടവിനും പോയിററാൻ  
2ഏട്ടത്തോട്ടുട വരുവാൻപറ  
പാഞ്ഞോണ്ടു് പോകുന്നനായമ്മാറു്  
പാറക്കടവിനു് പോകുന്നേരം  
പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മ  
എടവട്ടംകോന്നാൻ കണ്ടിക്കല്ലോ  
നായമ്മാറു് പാഞ്ഞോണ്ടു് ചെല്ലുന്നതു്  
ഓളപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നനേരം കെട്ടിലമ്മ  
എട്ടേറ്റിത്തോട്ടത്തിൽ നായമ്മാരെ  
എന്നോരും ബലപ്പാടാണിങ്ങു്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നായമ്മാറു്  
നമ്പ്യാർക്കു് വെടികൊണ്ടു്  
കെട്ടിലമ്മ 3ഞാളോടിപ്പോരുവാഹു

---

1 പാഞ്ഞുടി=ഓടിക്കൊള്ളുവിൻ

2 ഏട്ടത്തോട്ടുട=ഏട്ടത്തിയോട് ഇവിടെ

3 ഞാളോട്=ഞങ്ങളുടെ

അതുതരംവാക്കോളു കേക്കുന്നേരം  
നെഞ്ഞത്തടിച്ചു പറയുന്നല്ലോ  
പാറക്കടവുവാണ കഞ്ഞൻവിലേപാ  
ഞാനിന്നൊട് പണ്ടുംപറഞ്ഞിരിക്കില്ല  
ഇഞ്ഞിന്റെടച്ചേരി പോകണ്ടാൻ  
അമ്മാമനെകൊല്ലാനും യോഗോണ്ടെന്ന്  
പടിയുള്ളിറ്റായ്ന്ന് കെട്ടിലമ്മ  
അപ്പാച്ചിലാട്നും പാഞ്ഞോണ്ടിറ  
1 ഓളോളെ തോട്ടത്തിലെത്തിപ്പോയി  
ചെന്നേമ്മച്ഛെന്ന് പടിഞ്ഞാറേറല്  
പടിഞ്ഞാറകത്തു ചെല്ല്നേരം  
അലനെയെടുത്തു കഞ്ഞുകുട  
പറയുന്നണ്ടോമന കഞ്ഞുളപ്പൻ  
തോട്ടത്തിക്കുങ്കമ്മ നേരേട്ടത്തേ  
അലനെയെടുത്തു നേരേട്ടത്തേ  
ഇന്റെമടിയിത്തലവെക്കട്ടെ  
ഓളമടിയില് തലവെക്കുന്ന്  
തോട്ടത്തിക്കുങ്കമ്മ നേരേട്ടത്തേ  
ഇങ്ങനെകരഞ്ഞാല് നേരേട്ടത്തേ  
എങ്ങിനെനിന്നോട് പറഞ്ഞാളുന്ന്  
ചൊല്ലിത്തരട്ടെയാൻ നേരേട്ടത്തേ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ  
പൊന്ന്ചൊമടാക്കിക്കൊണ്ടുപാന്നാലും  
പാറക്കടവിന് പോയേക്കല്ലേ  
എന്നെകൊതിക്കണ നേരേട്ടത്തേ  
പിന്നയുക്കേക്കണോ നേരേട്ടത്തേ  
പയറുങ്ങോട്ടക്കമ്മ കഞ്ഞിച്ചീര

നാലായംമാസം <sup>1</sup>ഗറഭോളക്  
ഇഞ്ഞ്താന്നംപോയിട്ടേ നേരേട്ടത്തേ  
കയിക്കേണ്ടതൊക്കെ കയിപ്പിക്കണം  
കൊടുക്കേണ്ടതൊക്കെ കൊടുത്തേക്കണം  
പീന്നേയുംകേക്കണോ നേരേട്ടത്തേ  
പയ്യറങ്ങോട്ടക്കമ്മ കുഞ്ഞിച്ചീരു  
<sup>2</sup>ഇക്കറിവക്തീറൊറാ പെണ്ണുപെറൊറ  
പാറക്കടവത്തെ കുഞ്ഞൻവില്ല  
<sup>3</sup>ലേവിലമുറിച്ചു കൊണ്ടോന്നോട്ടെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുമ്മമ്മ  
തോട്ടത്ത് കേളപ്പാ നേരാങ്ങളേ  
പയ്യറങ്ങോട്ടക്കമ്മ കുഞ്ഞിച്ചീരു  
ഇക്കറി വക്തീറൊറാ പെണ്ണുപെറൊറ  
പാലക്കാട്ടുള്ളൊര് പട്ടമ്മാറ  
ഓല്ക് ഞാനും കൊടുത്തോണ്ടാലും  
വില്ലന് ഞാനൊ കൊടുക്കല്ലാലോ  
വിലെപൻറ തോട്ടത്തി കേരണ്ടാലോ  
പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും മരിച്ചേളപ്പൻ  
തോട്ടത്തികേളപ്പനാനിപ്പോള്  
കേളപ്പനമുട്ടം ദഹിപ്പിച്ചല്ലോ  
പത്തും പതിനൊന്നും ചാവും കൊണ്ടു്  
ചാവ് പൊലകളീ കയിത്തേയാണ്ടാറെ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴ്ന്നോറ  
എടച്ചേരി തോട്ടത്തിപ്പോരുന്നല്ലോ  
വാഴ്ന്നോറ തോട്ടത്തി ചെല്ലുന്നേരം

---

1 ഗറഭോളക് = ഗർഭം അവരകു

2 ഇക്കറി ഭാഗ്യവശാൽ ഒരു പെണ്ണിനെ പ്രസവിച്ചെങ്കിൽ

3 ലേവില മുറിച്ചു = വിവാഹം കഴിച്ചു ഇവിടെ

പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മ  
ഓളെ പടിഞ്ഞാറേൽ പോരുന്നോളു്  
വാതിലടച്ചാപ്പും ചീപ്പും തട്ടി  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറു്  
പടിഞ്ഞാററ വാതക്കൽ ചെന്ന്നിന്നു്  
വിളിച്ചുപറയുന്നു് വാഴുന്നോറു്  
പാറക്കടവ് വാണ കെട്ടിലമ്മോ  
വാതിലു് തൊറക്കണേ കെട്ടിലമ്മേ  
പകരം വിളിച്ചു പറയുന്നോളു്  
ഞാനെന്റെ വാതിലു് തൊറക്കണ്ടീക്കി  
തോട്ടത്തിൽ കേളപ്പൻ നേരാങ്ങു  
ഓനെന്റെ വാതിലു് വിളിച്ചോണ്ടാലു്  
ഞാനെന്റെ വാതിലു് തൊറക്കുണ്ടല്ലോ  
ബന്ധുനെന്നിക്കിപ്പോളെന്നും കിട്ടും  
ആങ്ങളെന്നെക്കിനി കിട്ടല്ലാലൊ  
ഏന്തെല്ലാം നല്ല കളികളിച്ചിററും  
ഓളോളെ വാതിലു് തൊറന്നില്ലാലൊ  
പിറേറന്നു് പല്ല പൊലെന്നാണ്ടാരെ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറു്  
പാറക്കടവിനു് പോരുന്നോറു്  
പാറക്കടവത്തെ പൊന്നൊക്കെയും  
ചാക്കാക്കിക്കെട്ടിച്ചു് കൊണ്ടുപറന്നു്  
പറയുന്നുണ്ടോമന വാഴുന്നോറു്  
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മേ  
പൊന്നിതാ ചാക്കാക്കി കൊണ്ടുപാന്നിക്കേ  
പാറക്കടവത്തെ കെട്ടിലമ്മ  
പകരം വിളിച്ചു പറയുന്നല്ലോ

1. എന്തോർ ബന്ധുന്റോടി പോയിക്കെങ്കി  
പൊന്നൊക്കെ ചാക്കാക്കി കിട്ടേണിക്ക്  
പാറക്കടവത്തെ പൊന്നൊക്കയും  
തോട്ടത്തില് കെട്ടിച്ചു വാഴുന്നോറ  
ഏഴ്ദിവസത്തേക്കാനിപ്പുള്  
പാടായി തോട്ടത്തില് കൂട്ടോണ്ടിറ  
ഓളോളെ വാതില് തൊറന്നില്ലാലോ  
പാറക്കടവത്തെ വാഴുന്നോറ  
പാറക്കടവിന് പോര്ന്നല്ലോ  
പാറക്കടവിന് വന്നോണ്ടിറ  
വൈരം 2 മിണ്ണി മരിക്കുന്നല്ലോ  
ഓറിപ്പം തന്നുങ്ങനെ മരിച്ചോണ്ടാലോ  
പാറക്കടവ് വാണ കുഞ്ഞുകുമ്മ  
പല്ലകൃകത്ത് കയറിക്കൊണ്ടു  
പയ്യറങ്ങോട്ടല്ലോള് പോര്ന്നത്  
പയ്യറങ്ങോട്ടകുമ്മ ചീരുന്നാൻ  
നാലായം മാസം ഗറമോണ്  
കാണിയാനോ വാരറോ തേടിക്കൊണ്ടു  
പുളികടിമുറ്റത്തം നിശ്ചയിച്ചു  
പുളികടോരേലോടെ കൊള്ളിക്ക്  
ഓളോളെ തോട്ടത്തി പോര്ന്നല്ലോ  
പയ്യറങ്ങോട്ടകുമ്മ ചീരുന്നാൻ  
പത്തായം മാസം തികഞ്ഞോണ്ടാറെ  
പ്രസവം കയിഞ്ഞെരല്ലാനിപ്പുള്  
തോട്ടത്തിലാളങ്ങനെ വന്നോണ്ടല്ലോ  
തോട്ടത്തിക്കുമ്മ കെട്ടിലമ്മ

---

1 എന്തോർ ബന്ധുന്റോടി=ഇ നിയം ഒരു ബന്ധുവിന്റെ (ജ്ഞാവിന്റെ) കൂടെ

2 മിണ്ണി=വിഴുങ്ങി

ഇരറിന് പണമല്ലെ കൊണ്ടേല്പുന്ന്  
അഷ്ടദശവർഷം ആണ് പെറേറ  
അങ്ങിനെയിടം പാറത്താറെ  
കുഞ്ഞന് മൂന്ന് വയസ്സായാറെ  
പല്ലുകൾക്ക് പോരുന്നോളം  
പച്ചറങ്ങാട്ടല്ലോളം പോന്നത്  
കുഞ്ഞനെടുത്തല്ലേ പോരുന്നോളം  
ഓളോളെ തോട്ടത്തികൊണ്ടേപാനിറം  
പാലിലും പയത്തിലും പച്ചണ്ണേലും  
കുഞ്ഞനനിച്ച വളർത്തുന്നോളം



## മനിയൂരിടംവാഴും കുഞ്ഞിമങ്ക

കച്ചുരം കണ്ടീലെ കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
 ഓനോ കിടന്നങ്ങരങ്ങുന്നേരം  
<sup>1</sup>റെക്കത്തരങ്കിനാ കണ്ടുകണ്ണൻ  
 മനിയൂരേടം വാഴും കുഞ്ഞിമങ്ക  
<sup>2</sup>മാലേട്ടം മാറോടടുക്കുകണ്ട  
 ഏഴുവട്ടം വെററില ചുരുട്ടിക്കണ്ട  
<sup>3</sup>ഏഴുടരങ്കിന കണ്ടുകണ്ണൻ  
 മാളികപ്പടി കീഴത്ത് പോരുന്നോനും  
 അമ്മകിടക്കം മുറിവാതുകൽ  
 വാതുകൽ ചെന്നു വിളിച്ചു കണ്ണൻ  
 ആരാണ് വാതുകൽ വിളിക്കുന്നത്  
 ഞാനല്ലെ ഞാനല്ലെ ചെറോരമ്മേ  
 ഇരയം കുരുനട്ടപാതിരക്ക്

- 
- 1 റെക്കത്തരങ്കിനാ=ഉറക്കിൽ സ്വപ്നം  
 2 മാലേട്ടം=മാലയിട്ടം (വിവാഹംകഴിച്ചും എന്നർത്ഥം)  
 3 ഏഴുട്=ഏഴ് പ്രാവശ്യം

എന്തായി വിളിച്ചത് പൊന്തകനെ  
കുപ്പരംകുണ്ടിലെ പെറ്റോരമമ്മ  
ഞാനാ കിടന്നപ്പോഴുണ്ടെന്നേരം  
ഉറക്കത്തരങ്കീന കണ്ടെൻറമ്മേ  
മണിയൂരെടം വാഴും കുഞ്ഞിമങ്ക  
മാലേട്ടം മാറ്റോടടുക്ക കണ്ടു  
ഏഴുവട്ടം വെററില ചുരുട്ടിക്കണ്ടു  
എനിക്കിപ്പം പോണെൻറ പെറ്റോരമ്മേ  
അപ്പൻ ചെറുപ്പത്തിൽ കുത്തുമാല  
അമ്മ ചെറുപ്പത്തിൽ പൂണ്ട മാല  
മാല എടുത്തു തരണേൻറമ്മേ  
പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
ഞാനൊന്നെന്നാ 1തരുവോൻറമ്മേ  
അപ്പൻ കണികാണം പൊക്കതിര  
മാണിക്കുചോക്ക മണിക്കുതിര  
കുതിരേനത്തന്നെ തരുവവേണം  
അപ്പൻ കണികാണാൻ എത്തവേണം  
കുതിരപ്പന്തീലല്ലേ പോകുന്നത്  
കുതിര ചെവിട്ടു 2പറയുന്നോയൻ  
മാണികുച്ചോക്ക മണിക്കുതിരേ  
തൊട്ടെണ്ണൽ തൊണ്ണറ കാതംജ്ജുത്  
മതിലോടും തിണ്ടേപാടലക്കാതണ്ടു  
തൊണ്ണറടിയാക്കി ചാടുകവേണം  
എല്ലാന്നും രണ്ടര 3പുയിങ്ങുന്നത്  
ഇന്നിനിക്കഞ്ചു തരും കുതിരേ

- 
- 1 തരുവോൻറമ്മേ=തരുമോ എൻറ അമ്മ  
2 പറയുന്നോയൻ=പറയുന്നവൻ  
3 പുയിങ്ങുന്നത്=പുഴങ്ങുന്നത് (കുതിര പുഴങ്ങുക)



പച്ചമുരിക്കിലും ചക്കരയും  
കുതിരക്ക് നഞ്ഞത് പിടിപ്പിച്ച്  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞികണ്ണൻ  
ഓൻറ ചമയം ചമഞ്ഞൊരുങ്ങി  
ആഴ്ചയെങ്ങും മരുന്നെടുത്ത്  
ഓനിപ്പുതന്നെ കരുതുന്നല്ലോ  
മാലയെടുത്തങ്ങു വാങ്ങുന്നോനും  
നായിക്കിറച്ചി കരുതുന്നോനും  
തത്തക്ക് പഴവും കരുതുന്നോനും  
അമ്മോടയപ്പിച്ചു പോരുന്നോനും  
കുതിരപ്പറത്തല്ലേ <sup>1</sup>കാരുന്നത്  
മാണിക്യചോക്ക മണിക്കുതിര  
തൊട്ടെണ്ണൽ തൊണ്ണറു കാതളത്  
തൊണ്ണറടിയാക്കി ചാടുന്നല്ലോ  
മതിലോടും തിണ്ടോടും അലക്കാതണ്ട്  
മണിയൂരിടത്തിലും തായെത്തുല്ലോ  
ആയുപടിക്കല്ലെ പോരുന്നത്  
കുതിരേനവിട തളക്കുന്നല്ലോ  
ആയുപ്പടികാരിപോരുന്നോനും  
വീട്ടിലും പോററിയുള്ളൊരു നായാണല്ലോ  
നായുംകുതിച്ചോണ്ട് പായുന്നേരം  
നായിക്കിറച്ചി കൊടുക്കുന്നോനും  
ഇടവട്ടം കോനാലതു ചെല്ലുന്നേരം  
ചെറിയന്നേ പോററിയുള്ളൊരാരുതത്ത  
തത്തക്ക് പഴവും കൊടുക്കുന്നോനും  
മണിയൂരെടം വാഴും കഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
ലോകനാറ് കാവിലും പോയിനല്ലോ

1 വലിയൊട്ടും പായസം കഴിക്കാനല്ലോ  
മണിയൂരടം വാഴം കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
ഇരുപത്തിരണ്ടേളം പട്ടാളവും  
തോക്കും നിറച്ചാട കാവൽ വെച്ചി  
ഓനിപ്പും തന്നെങ്ങിനെ പോയതാണ്  
പട്ടാളം ഉറക്കിനു കാലായിനു  
കച്ചുരംകണ്ടീലെ കുഞ്ഞിക്കുണ്ണൻ  
ഓലെ അരിയത്ത് ചെല്ലുന്നേരം  
ഓലിപ്പറങ്ങിക്കിടന്നത് കണ്ടത്  
ആളു മയങ്ങും മരന്നെടുത്ത്  
ഓലെ മുഖത്തല്ലെ കാട്ടുന്നത്  
ഓല മയങ്ങി ഉറങ്ങിപ്പോയി  
കച്ചുരംകണ്ടീലേ കുഞ്ഞിക്കുണ്ണൻ  
വാതിലിന്റെ നേരെയങ്ങ ചൊന്നോണ്ടിറ  
വാതിലടച്ചാപ്പും ചീപ്പും തട്ടി  
മാളികപ്പടിക്കല്ലെ ചെല്ലുന്നത്  
ഭദ്രകാളി നല്ല ജപം ജപിച്ചു  
വാതിലു തനിയെ തുറന്നുപോയി  
മാളികപ്പടികാരി പോരുന്നോനും  
പടിഞ്ഞാറേറൽ പൊൻചൂരൽ കടുമ്മല  
ഏഴു കിടക്ക വിരി 2 നീറത്ത്  
ഓളക്കിടക്കേലുറങ്ങുന്നല്ലോ  
ഞെട്ടിയുണരുന്ന കുഞ്ഞിമക്ക  
ഏതൊരു നായര കടന്നിവിടെ  
ഞാനല്ലെ ഞാനല്ലെ കുഞ്ഞിമക്കേ  
കച്ചുരം കണ്ടീലെ കുണ്ണല്ലെ

---

1 വലിയൊട്ടും=വലിയ വട്ടം

2 നീറത്ത്=നീക്കത്ത്

ഏങ്ങിനെ കടന്നിതെ നായരോട്  
തത്തേന കാവലു വെച്ചിക്കല്ലൊ  
നായിന കെട്ടുകയിച്ചിക്കല്ലൊ  
ഇരുപത്തിരണ്ടോളം പട്ടാളവും  
തോക്കും നെറച്ചുവെച്ചിക്കല്ലൊ  
പട്ടാളം തന്നെ കിടപ്പുണ്ടല്ലോ  
മണിയൂരെടംവാഴും നേരാങ്ങിള  
ലോനാറുകാലിലും പോന്നേരത്ത്  
കാവക്കാലേയും നിറുത്തിക്കല്ലൊ  
ഏങ്ങിനെ കടന്നിതെ നായരോട്  
നായക്കിറച്ചി കരുതീക്കല്ലോ  
തത്തക്കു പഴവും കരുതീക്കല്ലൊ  
ആളുമയങ്ങും മരുണെടുത്ത്  
ഓലൈ മുഖത്തങ്ങു കാട്ടിക്കല്ലോ  
1 ഓലു മയങ്ങി കിടന്നീനല്ലോ  
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിമങ്ക  
ആങ്ങുതന്നെ അറിഞ്ഞെങ്കിലു  
ആളാലൈ വെട്ടിയെന്നെ കൊല്ലമല്ലൊ  
വെടിവെച്ചു ഏന്നേയും കൊല്ലമല്ലോ  
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞിമങ്കേ  
ഞാനെന്ന് ഇഞ്ഞി പറകവേണ്ട  
ഏതാനൊ കുററം പറഞ്ഞെങ്കിലു  
ഞാൻവന്ന് കായ്ക്കൂട് തീത്തോളാലോ  
ഒന്നുണ്ടോ കേക്കുണ്ടോ കുഞ്ഞിമങ്കേ  
ഏഴുവട്ടം വെററില ചുരുട്ടുമങ്കേ  
പറഞ്ഞു പറഞ്ഞു പൊറുതിക്കേട്  
ഏഴുവട്ടം വെററില ചുരുട്ടുന്നോളു  
മേലോട്ടും കയ്യോ പിടിക്കുന്നോനേ  
അന്നന്തി അവിട പുലരുനല്ലോ

പലരുവാനേഴര രാവുള്ളപ്പോൾ  
തെട്ടിഹൃദയനേര കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
മേനത്തന്നെ വിളിക്കുന്നല്ലോ  
മണിയൂരെടംവാഴം കഞ്ഞിമേ  
ത്താനിതാപോകുന്ന കഞ്ഞിമേ  
അപ്പൻകണികാണും പെൺകുതിര  
അപ്പൻകണികാണാനെത്തുകവേണം  
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമേ  
മുണ്ടിൻറകോന്തല പിടിക്കുന്നോളം  
കയ്യുംതെരുപ്പിച്ചു കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
മാളികപ്പടികിഞ്ഞ് പോരുന്നേരം  
രാനിപ്പം പൊറം കയിത്തേരെ  
മാലയുതന്നെ കയിക്കുന്നോളം  
ഹൃദയകിടക്കേൻറ ഉള്ളിലിട്ടു  
അങ്ങിനെഅവിട കിടന്നൊളം  
ഓളമനംകൊണ്ടോങ്ങോത്താനല്ലോ  
ആങ്ങിള ഇവിടവരുന്നേരത്ത്  
എന്തെങ്കിത്തന്നെ അറിഞ്ഞെങ്കിലും  
എന്തൊന്നും ഞാനോ പറയേണ്ടത്  
അങ്ങിനനിനച്ചാട ഒരങ്ങിപ്പോയി  
നേരവുന്ന പലനോണ്ടേരേ  
ഓളയ്ക്കാൻ തെളിഞ്ഞില്ലല്ലോ  
മണിയൂരെടത്തിലെ ഭാസികളും  
മാളികഅടിച്ചു വാരാൻ പോരുന്നല്ലോ  
പടിഞ്ഞാറൊരുന്നങ്ങിനെ ചെല്ലുന്നേരം  
മണിയൂരെടംവാഴം കഞ്ഞിമേ  
ഓളയ്ക്കാൻ തെളിഞ്ഞിക്കില്ല  
തൊട്ടുവിളിച്ചല്ലോ പെണ്ണങ്ങളും

എന്തൊരുക്കാണ് കഞ്ഞിമങ്കേ  
ഓലയുകത്തൊന്ന് നോക്കുന്നേരം  
മുവക്ക് വെറിലനാക്കുംമുക്കും  
ഓഴക്കടക്ക ചുണങ്ങുമുണ്ടേ  
കോളാമ്പിളമുള്ള തൂപ്പുലുണ്ടേ  
ചോദിച്ചല്ലുന്നേരം പെണ്ണങ്ങളു്  
മണിയൂരെടംവാഴും കഞ്ഞിമങ്കേ  
ഏതൊര് നായര് വന്നിവിടെ  
മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടല്ല  
മാളികപ്പടികീഞ്ഞു് പോരുന്നോലു്  
മാളികപ്പടികീഞ്ഞു് പോന്നോണ്ടിറു്  
അമ്മയോട് ചെന്ന് പറയുന്നോലു്  
പോരുന്നല്ലോമന പെറോരമ്മ  
മാളികതന്നിലും പോരുന്നതു്  
മങ്കോടുംതന്നങ്ങിനെ ചോദിച്ചല്ലോ  
മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടല്ല  
ഏഴുകിടക്കയും മുട്ടുന്നമ്മ  
ഏഴുകിടക്കയും മുട്ടുന്നേരം  
ഒന്നു്യാരുമാലയും കണ്ടുഅമ്മ  
മാലയുംഎടുത്തമ്മ പോരുന്നല്ലോ  
മാളികപ്പടികീഞ്ഞു് പോരുന്നോളു്  
അങ്ങിനെ അവിട ഇരിക്കുന്നേരം  
മണിയൂരെടംവാഴും കഞ്ഞിമങ്കേ  
1 വലിയാട്ടളം പായസം കയിച്ചോണ്ടിറു്  
ഓനിപ്പും തന്നെ വരുന്നണ്ടല്ലോ  
ഓനിപ്പവിട ഇരിക്കുന്നേരം  
പറയുന്നല്ലോമന പെറോരമ്മ

ഒന്നുണ്ടോ കേക്കണം പൊന്മകനെ  
ഏതോ ഒരു നായർ കടന്നിവിടെ  
ഒന്ന് ഒരു മാലയും കിട്ടിററുണ്ട്  
മാലയും എടുത്തങ്ങിനെ കൊണ്ടുവന്ന്  
കുങ്കൻറ കയ്യിൽ കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
മേക്കനെത്തന്നെ വിളിക്കുന്നല്ലോ  
ചോദിച്ചല്ലോ മനകുഞ്ഞികുങ്കൻ  
ഏതോർ നായർ വന്നിവിടെ  
മണിയൂരെടം വാഴം കുഞ്ഞിമകെ  
മിണ്ടുന്നതില്ല ഉരിയാട്ടില്ല  
വാളുംവലിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
വാളും പിടിച്ചുണ്ട് നിർത്തുന്നമ്മ  
തോക്കും എടുത്തല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
തോക്കും പിടിച്ചുണ്ട് നിർത്തുന്നമ്മ  
പോരുന്നല്ലോ മന കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
തച്ചോളി മേപ്പേലും ചെല്ലുന്നല്ലോ  
തച്ചോളി ഒതേന കുറുപ്പോടാണേ  
സംഗതി തന്നെ പറയുന്നല്ലോ  
മാലയും എടുത്തങ്ങിനെ കാണിച്ചല്ലോ  
മാലയും വാങ്ങിയല്ലോ കുഞ്ഞിഒതേനൻ  
മാല തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കി  
പറയുന്നല്ലോ മനകുഞ്ഞയാതേനൻ  
ഒന്നുണ്ടോ കേറിക്കണോ കുഞ്ഞികുങ്കാ  
നാട്ടിലു് നാലല്ലേ മാല ഉള്ളതു്  
പൊന്മല നാടവറു് കുങ്കൻറലു്  
ഒന്നുണ്ട് കുഞ്ഞലിമരക്കാറേലു്  
ഒന്നുള്ള ചീനംവീട്ടു് തങ്ങളേലു്  
ഒന്നുള്ളതു കച്ചരംകണ്ടിലാണെ

കോട്ടക്കൽ കഞ്ഞലിമരയ്ക്കു യാറെ  
മാലയിതല്ലെന്റെ കഞ്ഞിപ്പൊ  
അപരായം പുകിനു കഞ്ഞിമക  
ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കണോ കഞ്ഞികുടാ  
തീക്കയിമാട പറമ്പാണ്  
ഏഴുകുറി നല്ല പിലാവ് കൊത്തി  
1 തീമാമം കൂട്ടേണം കഞ്ഞിപ്പൊ  
നേരായവണ്ണം പറയിക്കേണം  
'ആ' എന്നുവാദം മൂളിക്കുടൻ  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞികുടൻ  
മണിയുരടത്തിലും വന്നോണ്ടല്ലോ  
പെറോരു അമ്മേന വിളിച്ചോണ്ടല്ലോ  
അമ്മോട്ട തന്നെ പറയുന്നോ  
“ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കണോ പെറോരുമ്മേ  
തീക്കയിമാടപറമ്പത്താണ്  
ഏഴുകുറി നല്ല പിലാവ് കൊത്തി  
തീയോമം കൂട്ടേണം പെറോരുമ്മേ  
നേരായവണ്ണം പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ”  
ചെവിടോളൂ നിന്നല്ലോ കഞ്ഞിമക  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിമക  
നീലക്കരിമ്പനക്കൂട്ടത്തിൽ  
ചവിട്ടിത്തിരുളോല വാരിയെടുത്ത്  
തോളൊപ്പിച്ചോലമുറിപ്പെടുത്ത്  
ഓലേല വാചകം വെക്കുന്നല്ലോ  
തത്തേൻറരികത്തും പോരുന്നോള  
തത്തേന ഏന്തിപ്പിടിക്കുന്നോള  
തത്തചെവിട്ടു പറയുന്നോള

ചെറിയന്നേ പോറിയുള്ളൊരാത്യത്തേ  
 കച്ചരം കണ്ടീലും പോണം നീയേ  
 ഏകൻപറക്കുൻറാര്യത്തേ  
 താണ് പറക്കുണ്ടുൻറാർത്തേ  
 താണ് പറന്നാലങ്ങാണുതത്തേ  
 വീട്ടുകരിമ്പൂ പിടിക്കും നിന്നെ  
 ഏകൻ പറന്നാലങ്ങാർത്തേ  
 നിന്നെ പരന്ത് പിടിച്ചുപോകും  
 1 ഒത്താണം കണ്ടു പറന്നോ നീയും  
 കച്ചരംകണ്ടീലും കണ്ടില്ലെങ്കിൽ  
 വാഴുന്ന രണ്ടാടി പോകുകവേണം  
 കച്ചരംകണ്ടീലും മെനോണ്ടാലേ  
 കെരട്ടിൻതടത്തിലൊരു മുല്ലയുണ്ടു്  
 മുല്ലപ്പൂക്കൊത്തി തൊയിച്ചൊളഞ്ഞു  
 ചെവികോത്ത് കേട്ടല്ലോ ആർത്തത്ത  
 തത്തേനത്തനെ പാപ്പിച്ചല്ലോ  
 ഒത്താണം കണ്ടു പറന്നു തത്ത  
 കച്ചരംകണ്ടീലും ചെല്ലുന്നല്ലോ  
 കെരട്ടം തടത്തിലെ മുല്ലേമ്മലു്  
 മുല്ലേമ്മപോയങ്ങിരുന്നു തത്ത  
 കച്ചരംകണ്ടീലെ കണ്ണനാൻ  
 പല്ലതേച്ചു് 2 മീട്ടു കഴുകുപാനാണു്  
 കോലായിതെമ്പത്തിരുപ്പുണ്ടല്ലോ  
 കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
 തത്തക്കഴുത്തിലൊരോലകണ്ടു

1 ഒത്താണം = ഒത്തുപണ്ണം

2 മീട്ടു = മുഖം



മുല്ലത്തടത്തിലും പോരുന്നോനോ  
തത്തേന ഏന്തിപ്പിടിക്കുന്നോനോ  
തത്തക്കഴുത്ത് നയ്യോലേടുത്ത്  
തത്തേനതന്നെ പറപ്പിച്ചല്ലോ  
ഓലയും കൊണ്ടിങ്ങു പോന്നു കണ്ണൻ  
ഓലേലെ വാചകം നോക്കുന്നേരം  
പുഞ്ചിരിക്കൊണ്ടു ചിരിച്ചുകണ്ണൻ  
മറുപുറം ഓലേലു നോക്കുന്നേരം  
മാറത്താലിച്ചുത് പോരതുള്ളി  
കണ്ണിലുനിറഞ്ഞുത് കണ്ണുനീർ  
തീക്ഷ്ശി മാടപ്പറമ്പത്താണ്  
ഏഴുകുറി നല്ല പിലാവ് കൊത്തി  
തീക്ഷ്ശി ഓമങ്ങനെ കൂട്ടിനല്ലോ  
മധ്യേന കൂട്ടല്ലേ പോരുന്നത്  
പറയുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിമങ്ക  
തച്ചോളി തത്തേനകുറുപ്പെന്നോരേ  
ഇവിടേപ്പം കൂടിയുള്ളോർ മൂവായിരം  
ഒരു വല്ലം വെറില വേണേനിക്ക്  
വെറില കൊണ്ടക്കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
വെറില കൊണ്ടക്കൊടുത്തോണ്ടേരേ  
ഏല്ലാക്കും വെറില കൊടുക്കുന്നോളു്  
കച്ചുംകണ്ടിലെ കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
ആനപ്പുറത്തു് വരുന്നുണ്ടല്ലോ  
തീക്ഷ്ശി മാടപ്പറമ്പത്താണ്  
ആനപ്പുറത്തുനും കീയുന്നോനും  
ആനപ്പുറത്തുനും കീഞ്ഞോണ്ടോരേ  
മണിയുരെടംവാഴും കഞ്ഞിമങ്ക  
കൈതൊട്ടു വെറില കൊടുക്കുന്നല്ലോ

അന്നേരത്താനല്ലോ കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
മങ്കേനതന്നെ എടുക്കുന്നല്ലോ  
പറയുന്നല്ലന്നേരം കണ്ടേതോതേനൻ  
അയ്യോ ചതിച്ചല്ലോ പൊൻചങ്ങാതി  
1 ഇഴറാലൊര വാത്താനറിഞ്ഞെങ്കിലു്  
ഞാനിപ്പണി ഇന്നെടുപ്പികേപനോ  
മണിയുടെം വാഴും പെറോരമേ  
ചോതിച്ചല്ലന്നേരം പെറോരമേ  
ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കണോ പൊൻമകളേ  
എപ്പുറംവരും മോളെ കഞ്ഞിമങ്കേ  
2 കെരട്ടിലിട്ടമ്മീട്ടു പൊത്തും കാലം  
അരച്ചുരുട്ടു തേങ്ങ പൊടിക്കുകാലം  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
ആനപ്പുറത്തങ്ങു് കേറുന്നല്ലോ  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിക്കണ്ണൻ  
അന്നടത്താലെ നടന്നവരും  
കച്ചരംകണ്ടീലെ താഴെത്തീയല്ലോ  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറോരമേ  
പോരുന്നല്ലോമന പെറോരമേ  
വിളക്കും നിറനാഴി എടുക്കുന്നോളു്  
മുത്തുംനരിച്ചിങ്ങെടുക്കുന്നോളു്  
പടിക്കലും തന്നേല്ലേ പോരുന്നതു്  
കച്ചരംകണ്ടീലെ കണ്ണനാണു്  
ആനപ്പുറത്തുനും കീഴുന്നോള  
കച്ചരംകണ്ടീലെ പെറോരമേ

---

1 ഇഴറാലൊരം=ഇങ്ങിനെയുള്ള ഒരു

2 കിണറിലിട്ട അമ്മി പൊന്തിവരുന്ന കാലത്തു് (ഇനി മടങ്ങിവരില്ലെന്നർത്ഥം)

അരിയും എറിഞ്ഞു കയ്യിപിടിച്ചു  
മുത്തുംനരിച്ചു കൂട്ടുന്നമ്മ  
മധുരം തൊടുവാൻ കൊടുക്കുന്നമ്മ  
അങ്ങിനവിടാട പാറത്തേരേ  
പറയുന്നല്ലോമനകുഞ്ഞികണ്ണൻ  
ഒന്നുണ്ടോകുടുംബമേനോ പെറോരമ്മേ  
ഇന്നേക്കൊരേഴു ദിവസായല്ലോ  
വാഴ്ത്തുന്നങ്ങാടി പോവാത്തത്  
ഏഴുമുറിപ്പീടിക അടച്ചും പൂട്ടി  
പീടികതൂറുന്നിറേറ പെറോരമ്മേ  
പൊന്നുതൂക്കി പൊൻപണി എടുപ്പിക്കേണ്ടേ  
1ത്താ പോയപ്പണിനെടുപ്പിക്കട്ടെ  
പോരുന്നല്ലോമനകുഞ്ഞികണ്ണൻ  
ഏഴുമുറിപ്പീടിക തുറന്നുവെച്ച്  
പൊന്നും വെള്ളിയും തൂക്കുന്നല്ലോ  
പൊന്നുതൂക്കി പൊൻപണി എടുപ്പിക്കേ  
അങ്ങിനവിടാട പാറത്തേരേ  
കുഞ്ഞുക്കൻ നല്ല ചെറിയ പെണ്ണ്  
ചെന്നിക്കവിളിൽ തലയും കെട്ടി  
കണ്ണിൽകവിളുമഷിയും തൊട്ടു  
പീടേലും തന്നല്ലേ പോരുന്നത്  
2പെണ്ണിനെ കണ്ടു കൊതിച്ചു കണ്ണൻ  
കുളിച്ചും ബയിച്ചാട കൂടുന്നോനോ  
അങ്ങിനെ അവിടാട പാറത്തേരെ  
ചോദിച്ചല്ലോമന കുഞ്ഞിമകു

---

1 ഞാ=ഞാൻ

2 കണ്ണൻ കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണിനെ കണ്ടു മോഹിച്ചു അവളുടെ വീട്ടിൽ  
താമസമാക്കി

കച്ചുരംകണ്ടീലെ പെറോരമ്മെ  
ബന്ധുവുവിട്ടുന് പോയോണ്ടാല്  
അന്തിക്കിവിടെ വരുവാനില്ലേ  
'ആ' എന്നുവാദം മുളി അമ്മ  
അങ്ങിനവിടാ പാറത്തേരേ  
പറയുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിമങ്ക  
ഒന്നുണ്ടോ കേക്കണം പെറോരമ്മേ  
മണിയുരടത്തിലും പോണേനിക്ക്  
അതിനാരതുണകൂട്ടി പോന്നുഞാനോ  
ഒന്നുണ്ടോ കക്കുണാ കഞ്ഞിമങ്ക  
കച്ചുരംകണ്ടീലെ കഞ്ഞുനന്തൻ  
അനന്തൻ തുണകൂട്ടി പോട്ട് പെണ്ണ  
പറയുന്നല്ലനേരം കഞ്ഞിമങ്ക  
അനന്തനെ തുണകൂട്ടി പാണെങ്കിലു  
ആർപ്പുപ്പിക്കലും നിന്നോളണം  
മണിയുരടത്തിലും കാർപ്പുക്കാറ്  
പോവാൻ തന്നെ പുറപ്പെട്ടല്ലോ  
അനന്തനെ കൂട്ടി അല്ലേ പോരുന്നത്  
അന്നടത്താലെ നടന്നവര്  
മണിയുരടത്തിലും താഴെ എത്തുല്ലോ  
അനന്തനെ പടിക്കലും നിർത്തുനോളു  
ആർപ്പുപ്പികാരി പോരുന്നോളു  
ഭദ്രകാളി നല്ല ജപം ജപിച്ചു  
ആരരുത്തരും കാണാതെടു  
മാളികുപ്പികാരി പോരുന്നോളു  
കുങ്കുമമയം ചമയുന്നോളു  
ആർപ്പുപ്പി കീഴത് പോരുന്നോളു  
അനന്തനെ കൂട്ടുല്ലേ പോരുന്നത്

അന്നടത്താലെ നടന്നവളു്  
ഏലച്ചൊരം കോയിലോം പോരുന്നല്ലോ  
ആയുപ്പടികാരിപ്പോരുന്നോളു്  
തിരുമുറം തന്നിലും ചെല്ലുന്നേരം  
തമ്പുരാനെകണ്ടങ്ങും മെയ് കാണിച്ചു  
അടിക്കും മുടിക്കും തിരുമേനിക്കും  
വളരെ കൈകൂപ്പിതൊഴുതവളു്  
ചോദിച്ചല്ലുന്നേരം തമ്പുരാനോ  
മണിയൂരെടംവാഴും കുഞ്ഞികുമാ  
കാണാൻ കൊതിച്ചിററും ചെല്ലുട്ടിററും  
തിരുവെഴുത്തോലൊന്നെഴുതോണ്ടിററും  
1ചെല്ലുട്ട നാളൊന്നും വന്നില്ലാലോ  
പിന്നേയും കേൾക്കണോ കുഞ്ഞികുമാ  
ഏലച്ചൊരത്തിലു് മണിക്കെട്ടു്നു്  
പാമ്പിനെടക്കട കോയികുരയിററും  
കോയിക്കടക്കട പാമ്പുരയിററും  
ഏനക്കികോയിലോത്തിരുന്തോലോ  
പാമ്പിനെ പിടിച്ചങ്ങെടുത്തെങ്കിലു്  
നാടാലും പാതി തരുന്നണ്ടല്ലോ  
വീടാലും പാതി തരുന്നണ്ടല്ലോ  
ഏഴാളും പൊൻകുടമുള്ളതാണു്  
അതിലൂന്നും പാതി തരുന്നണ്ടല്ലോ  
മോളും മരുമകളു രണ്ടു കന്നി  
2പോതിച്ച കന്നിന മാലേട്ടോ നീ  
പറയുന്നല്ലുന്നേരം കുഞ്ഞിമക  
ഏലച്ചൊരം കോയിലോം തമ്പുരാനേ

---

1 ചെല്ലുട്ട=ചൊല്ലി അയച്ചു

2 പോതിച്ച=ഇഷ്ടപ്പെട്ടു

ഒന്നുണ്ടോ കേക്കുണ്ടോ തമ്പുരാനെ  
പൊൻമൂരക്കോലും തരണേനിക്ക്  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞിമക  
അനിയന പ്പെരം കൂട്ടിക്കൊണ്ട്  
ഏലച്ചൊരത്തില് മണികെരട്ടില്  
കെരട്ടിൻറരിയത്തും പോരുന്നല്ലോ  
അനന്തനെ <sup>1</sup>കെരട്ടേരനിപ്പിച്ചല്ലോ  
പ്പറയുന്നല്ലന്നേരം കഞ്ഞിമക  
കച്ചൂരം കണ്ടിലെ കഞ്ഞിഅനന്ത  
പേടിക്കേണ്ടെത്തി ഭയപ്പെടേണ്ട  
ഇനെയും ഞാനത് കൊല്ലികപല്ല  
ഏഴ് മണിക്കല്ല് ജപിച്ചെറിഞ്ഞ്  
പറയുന്നല്ലന്നേരം കഞ്ഞിമക  
ഏഴ് പടമുള്ള പാമ്പും കണ്ടേത  
ഇഞ്ഞികെരട്ട്ന്ന് കാറപവേണം  
ഏഴ് പടമുള്ള പാമ്പുംകഞ്ഞൻ  
പതിനാല് പടംവിരിച്ചാടുന്നല്ലോ  
പൊൻമൂരക്കോലും ജപിച്ചടിച്ച്  
ഏഴ് മണിക്കല്ല് ജപിച്ചെറിഞ്ഞ്  
ഓളക്കെരട്ടിലത് കീയുന്നല്ലോ  
പട്ടുകൂട്ടി പാമ്പിനെ പിടിക്കുന്നോള  
പാമ്പിനെപിടിച്ചുണ്ട് കേറുന്നോള  
അനന്തനെ കൂട്ടിയല്ലേ പോരുന്നത്  
ഏലച്ചൊരം കൊയിലോം പോരുന്നല്ലോ  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ കഞ്ഞങ്ങളു  
മോളം മരുമകള് രണ്ടുകന്നി  
പറയുന്നല്ലന്നേരം കന്നികള്

ഏലച്ചൊരം കോയിലോത്തപ്പുനോടു്  
 നായർ വരുന്ന വരുവ് കണ്ടോ  
 നായർ കെണിക്കാതെ പോവുല്ലാലെ  
 നടുമിറം തന്നിലും ചെന്നു് മങ്ക  
 പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞിമങ്ക  
 ഏലച്ചൊരം കോയിലോം തമ്പുരാനെ  
 ചൊല്ലിയതെല്ലാം തരണെനക്കു്  
 ഏലച്ചൊരം കോയിലോം തമ്പുരാനെ  
 ചൊല്ലിയതെല്ലാം കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 നാടാലും പാതി കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 വീടാലും പാതി കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 ഏഴോളം പൊൻകുടമുള്ളതാണു്  
 1 അതിലിന്നും പാതി കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 മോളും മരുമകളു് രണ്ടു കന്നി  
 ഏലച്ചൊരം കോയിലോം കുഞ്ഞിക്കുന്നി  
 കന്നീനത്തനെയും കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 മണിയൂരെടം വാഴും കുഞ്ഞിമങ്ക  
 പാമ്പിന മുററത്തും കൊണ്ടവെച്ചു്  
 പാമ്പിനടിച്ചുങ്ങു് കൊല്ലുന്നോളു്  
 കന്നീനയും കൂട്ടിയല്ലേ പോരുന്നതു്  
 അന്നാടത്താലെ നടന്നോണ്ടിററു്  
 കച്ചുരംകണ്ടീലും താഴെ എത്തിയല്ലോ  
 കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറോരമ്മ  
 പോരുന്നല്ലോമന പെറോരമ്മ  
 വെളുക്കും നെറനാഴി എടുക്കുന്നമ്മ  
 മുത്തും നരച്ചിങ്ങെടുക്കുന്നമ്മ  
 പടിക്കലും തന്നേല്ലേ പോരുന്നതു്

പെണ്ണിനെ കണ്ടൊരു നേരത്താണ്  
വളരെ തെളിഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മ  
പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞിമക  
കുച്ചരംകണ്ടീലെ പെറോരമ്മേ  
അരിയും എറിഞ്ഞത്ത് കൈപിടിക്ക്  
മുത്തം നരിച്ചത്ത് കൂട്ടുന്നമ്മ  
കുച്ചരംകണ്ടീലെ കുഞ്ഞുനന്ത  
മാലേട്ടം കയ്യെ പിടിക്കുന്നതാ  
ഇനിക്കിന്നൊരമ്മാറ കൊണ്ടെന്നത്  
അങ്ങിനവടാട പാത്തേരെ  
പറയുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞിമക  
കുച്ചരംകണ്ടീലെ കുഞ്ഞുനന്താ  
ഒന്നുണ്ടോ കേക്കുണോ കുഞ്ഞുനന്താ  
അമ്മാമൻ ചമയത്ത് വാങ്ങാനാണ്  
ഇമ്മക്ക് പോണേന്റെ കുഞ്ഞുനന്താ  
പോരുണല്ലോമന കുഞ്ഞുനന്തൻ  
അമ്മാമൻ ചമയത്തിനു പോരുണോല  
പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞിമക  
കുച്ചരംകണ്ടീലെ പെറോരമ്മേ  
കായണ്ണരങ്ങാടി പോണേനിക്ക്  
കായണ്ണരങ്ങാടി ചെല്ലനേരം  
കുച്ചരംകണ്ടീലെ കുണ്ണനാണ്  
ഏഴുമുറിപ്പീടികതറന്നുവെച്ചി  
പൊന്നുതൂക്കി പൊൻപണി എടുപ്പിക്കുന്ന  
അമ്മാമനകണ്ടൊരു നേരത്താണ്  
ആചാരം കൊതിച്ചാട നിന്നു കുണ്ണൻ  
പറയുന്നല്ലനേരം അമ്മാമനും  
കുച്ചരംകണ്ടീലെ കുഞ്ഞികുണ്ണാ  
കുച്ചരംകണ്ടീലും പോകാറില്ലേ



അന്നേരത്തോന്നോ പറയുന്നല്ലോ  
അന്തിക്ക് ഞാനങ്ങു പോകാറുണ്ട്  
അരിശം ചൊടിക്കുന്ന കുഞ്ഞിമക  
നിലയിന്നൊരന്തം മറഞ്ഞിമക  
കുഞ്ഞുകുൻ നല്ല വെളുത്ത പെണ്ണ്  
പെണ്ണിന്റെ വീട്ടിലും ചെന്നു തുള്ളി  
കുഞ്ഞുകുൻ നല്ല ചെറിയ പെണ്ണ്  
ഏഴു കിടക്കേന്റെ ഉള്ളിലാണ്  
ഒളിച്ചുകൊണ്ടങ്ങിനെ കെടകപത്താണ്  
ഉറമിയൊന്നു വീശുല്ലോ കുഞ്ഞിമക  
ഏഴുകെടക്കേന്റെ ഉള്ളിന്നാണ്  
കുഞ്ഞുകുൻ നല്ല ചെറിയ പെണ്ണ്  
രണ്ടുമറിയായി വീഴുന്നല്ലോ  
അവിടുന്നൊരന്തം മറിഞ്ഞു മക  
വാഴണ്ണ രണ്ടാടി ചെല്ലുന്നോളം  
അമ്മാമനെകണ്ടൊരു നേരത്താണ്  
ഏലിപോലെ നിന്നു വിറച്ചു കണ്ണൻ  
പിന്നെയും ചോദിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞിമക  
കുച്ചുംകണ്ടിലേ കുഞ്ഞികണ്ണാ  
കുച്ചുംകണ്ടിലും പോരുന്നില്ലേ  
വാഴണ്ണ രണ്ടാടി കൊടിയും കുത്തി  
കണ്ണനേയുംകൂട്ടി അല്ലേ പോരുന്നതാണ്  
പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞിമക  
മുമ്പിൽ നടക്കുകോ കുഞ്ഞികണ്ണാ  
പറയുന്നല്ലനേരം കുഞ്ഞികണ്ണൻ  
അമ്മാമൻ മുമ്പിൽ നടകപവേണം  
ഞാനിന്ന് മുമ്പിൽ നടന്നോണ്ടാലാണ്  
ഇങ്ങിനാങ്ങു ബച്ചിന്ന് തെറ്റൊണ്ടാലോ

മുമ്പിലു് നടത്തിച്ചു് കൂട്ടുന്നല്ലോ  
 കച്ചരംകണ്ടീലും ചെല്ലുന്നോലു്  
 ആയുപടികാരി പോരുന്നല്ലോ  
 എടവട്ടം കോലാലാതു് ചെല്ലുന്നേരം  
 തലയിലെ തൊപ്പി അങ്ങു് തട്ടി മങ്ക  
 കണ്ണന്റെ മോത്തതു് നോക്കിമങ്ക  
 കച്ചരംകണ്ടീലെ കഞ്ഞുനന്താ  
 ഇപ്പുത്താനാരോട്ടേ കഞ്ഞിഅനന്താ  
 മണിയുരടംവാഴും എന്റേടത്തുമ്മ  
 മാളിമയങ്ങിയല്ലോ കണ്ണനാണു്  
 ബോധം കെട്ടാടങ്ങനെ വീണു കണ്ണൻ  
 വെള്ളം കുട്ടികാൻ കൊടുക്കുന്നോളു്  
 വെള്ളം കുടിച്ചുങ്ങു് ബോധം വന്നു  
 പറയുന്നല്ലുന്നേരം കഞ്ഞിമങ്ക  
 കച്ചരംകണ്ടീലങ്ങന്റെ ബന്ധു  
 ഏലച്ചൊരം കോയിലോം പോയിററാണു്  
 തെന്തൊരു കന്നീന കൊണ്ടൊന്നിങ്കേ  
 അനന്തനു് മാലേട്ടു കൊടുക്കവേണം  
 അനന്തനു മാലേട്ടു കൊടുക്കുന്നല്ലോ

## 7

# പറമ്പിൽക്കുറുക്കാട്ട് രാമറം ഏടച്ചേരിത്തോട്ടത്തിൽ ചിന്തയീയം

പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമറ  
മാളികപ്പടി കേരി പോരുന്നല്ലോ  
ചിത്തിരത്തുണ് മുഖം മറിഞ്ഞ്  
മോതിരക്കയ്യാലെ വായും പൊത്തി  
പറമ്പിൽ കുറുക്കാട്ടല്ലങ്ങുന്നല്ലേ  
ചോദിക്കുന്ന നേരത്തങ്ങുന്നല്ലേ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമറേ  
എന്തൊരു ആചാരേ കുഞ്ഞാമറേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞുമ്മോമാ  
പുത്തനായ് തെണ്ടിക്ക് പോണെനക്ക്  
പകരം പറഞ്ഞ് കുറുപ്പന്നേരം  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമറേ  
നല്ലോണം തെണ്ടിക്ക് പോയിററാൻ  
തന്നുറാണംഞ്ഞ് വിട വന്നേക്കല്ലേ  
പോന്നതിന് തകരാറൊന്നില്ലാമറേ

തറവാട്ടിലു് കഞ്ഞങ്ങളുണ്ടായാലു്  
പടക്കും വെടികുലയക്കണ്ടെടോ  
പോന്നേന്നു യാതൊന്നു മില്ലെന്നു്  
മാളികക്കോണികീഞ്ഞു് പോരുനോനേ  
ആയു്പ്പടിക്കലും വന്നു്നിന്നു്  
തലവിളി മൂന്നു് വിളിവിളിച്ചു്  
മുറ്റായിരം നായരാടത്തിക്കൂടി  
മുറ്റായിരം നായരെ കൂട്ടത്തു്  
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്തു്  
പണത്തിന്റെ നാണയം നോക്കുമ്പോലെ  
അരീന്നു് കല്പു് തെരയുംപോലെ  
ഇരുപത്തിരണ്ടിനെ തെരഞ്ഞെടുത്തു്  
വന്നുള്ള നായരക്കൊക്കെയുമാനു്  
1നാനായു് ചൂരികളെപ്പിന്നു്  
ഇരുപത്തിരണ്ടോട് പറയുന്നല്ലോ  
നാളേയിപ്പല്ല പുലരുനേരം  
പുത്തനായു് തെണ്ടി കു് പോണെന്നു്  
പുലർകാലം അളിവിടെത്തവേണം  
ആ എന്നുവാദം നായമ്മാറു്  
2കാലൊക്കത്തോലോട് പോയോണ്ടാലെ  
രാമറടക്കളേൽ ചെല്ലുന്നല്ലോ  
ചെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞാമറു്  
പറമ്പു് കരക്കാട്ടല്ലമ്മായ്യമ്മോ  
നാളേത്തെ പല്ല പുലരുനേരം  
കാലത്തെ കഞ്ഞിതരണെന്നു്

---

1 നാനായു് ചൂരി=നാനാഴി അരി

2 കാലൊക്കത്തോലോട്=അവരൾക്കെഅവരുടെ വീട്ടിലേക്കു്

ചോദിക്കുന്നന്നേരയുമായുമ്മ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമരേ  
എവിടപ്പുറപ്പാടെ കുഞ്ഞാമരേ  
പുത്തനായ് തെണ്ടിക്ക് പോണെന്നെക്കെ  
ആ എന്നുവാദോളമായുമ്മ  
മാളപ്പടി കേരിപ്പോരുന്നല്ലോ  
ചെന്നിറന് ചോദിച്ചല്ലമായുമ്മ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടല്ലങ്ങുന്നോളെ  
രാമറ തെണ്ടിയച്ചട്ടാല്  
നല്ലോണം രാമറ്പോയോണ്ടാല്  
തന്നുറണം രാമറ്പ് വന്നേക്കല്ലോ  
എള്ളുവെട്ടുകുറി 1 തെളുത്തത് പോലെ  
തറൊറ്റാര് കുറി തെളുത്തല്ലേ  
പകരം പറയുന്നങ്ങങ്ങുന്നാണെ  
വലിയപറമ്പിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ  
തറവാട്ടിലു് കുഞ്ഞങ്ങളുണ്ടായാല്  
പടക്കം വെടികപ്ലയക്കണ്ടോ  
അങ്ങിനവിടൂട പറത്താരെ  
പിററന്ന പല്ലപുലരുനേരം  
തേച്ചു കുളിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞാമറ  
ഇരപത്തുണ്ടെണ്ണം നായമ്മാറ  
അയ്യപ്പടിക്കലും വന്നുനിന്നു്  
രാമറെ കുളിയും കഴിയുന്നേരം  
വലിയപറമ്പിലോളമായുമ്മ  
പൂവനെയും മുറിച്ചുവെച്ചു്  
പാലപ്പലയും വലിച്ചുവെച്ചു്

രാമൻ്റെ ചോറ് കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
പയേരിചോറു മുരുകുന്നെയ്യും  
വേണ്ടുന്നചോറ് വാരിറുണ്ട് രാമൻ  
വായും കയിയും സുഖംവരുത്തി  
ഓൺറ പടിഞ്ഞാറേൽ പോരുന്നല്ലോ  
പൂമരംപോലെ ചമഞ്ഞോളുന്ന്  
പൂവൻകോയ്പോലെ നടന്നോളുന്ന്  
വാതിലും വയ്യോട്ട് ചാരിക്കൊണ്ട്  
ആയുപ്പടിക്കലങ്ങെത്തുന്നേരം  
വലുപറമ്പിലോളമായ്യുമ്മ  
വിളിച്ചു പറയുന്നോളമായ്യുമ്മ  
ഏളുപ്പൊട്ടിയ കുറി തെയിത്തുപോലെ  
തറോരു കുറി തെയുത്തതാണെ  
നല്ലോണം തെണ്ടുക്ക് പോയോണ്ടിറ  
തന്യാണം നീയിങ്ങ് വന്നേക്കല്ലേ  
ചിരിച്ചോണ്ട് പോരുന്നേ കുഞ്ഞാമൻ  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
കേക്ക് പുരമററം കുറുടിയോളം  
പടിഞ്ഞാറ് കടലററം മയ്യേലോളം  
വടക്കുവടുവെൻറ ചന്തയോളം  
തെക്കുളുവറെ കളരിയോളം  
1 നാലുപറവുക്കും തെണ്ടിക്കൊണ്ട്  
ഓലമ്മടക്കത്തിനു പോരുന്നേരം  
പറയുന്നണ്ടോമന കുഞ്ഞാമൻ  
2 കാതം നടന്നു മെയിതളൻ

---

1 നാലുപറവുക്കും=നാലുഭാഗത്തും

2 കാതം=നാഴിക

ദൂരം നടന്നിറുളളാലസ്യല്ലേ  
വെള്ളത്തിനും പാരം <sup>1</sup>ദായിക്കുന്ന്  
വെള്ളംകുടിവീട് എവിടയുണ്ട്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നായമ്മാറു്  
<sup>2</sup>എന്നുമൊരൂടപയി നടന്നാപോളേ  
വെള്ളംകുടിവീട് കണ്ടിറുളേ  
എട്ടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടു് <sup>3</sup>കാരാമ്മക്കു്  
ആട്ന്നൊരൂട്വയി നടക്കാമ്മക്കു്  
എട്ടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടു് ചെല്ലുന്നേരം  
എട്ടച്ചേരിപ്പൂക്കോട്ടു് കുഞ്ഞിരുതയ്യേ  
ഏടവട്ടം കോനാലല്ലാവ്നതു  
പള്ളിമാൻപള്ളിത്തോലും കൊണ്ടയിട്ടു്  
ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലയും കൊണ്ടവെച്ചു്  
ഗ്രന്ഥത്തിപ്പാടുന്ന് കുഞ്ഞിരുതയ്യേ  
രാമറു്പടികാരി ചെല്ലുന്നേരം  
ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലയും വാരികെട്ടി  
പള്ളിമാൻപള്ളിത്തോലു് മടക്കിയെടുത്തു്  
ഓളെ പടിഞ്ഞാറെറൽ പോരുന്നോളു്  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറോരമ്മ  
എട്ടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ പെറോരമ്മ  
പാഞ്ഞപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നമ്മ  
തോറത്തു്മുണ്ടിട്ടിരുന്നതുകണ്ടു്  
പാഞ്ഞപ്പടിഞ്ഞാറെറപോരുന്നമ്മ  
പൂമൗതിരികയും പട്ടണയും

---

1 ദായിക്കുന്ന്=ദാഹിക്കുന്നു

2 എന്നുമൊരൂടപയി=എനിയും ഒരു ഉടുവഴി

3 കാരാമ്മക്കു്=കയറാം നമ്മരക്കു്

ആർപ്പിക്കലു് പിരി 1 നൂറുത്ത്  
തോറത്ത് മുണ്ടിട്ടിരുന്നതെന്തേ  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടു് കുഞ്ഞാമരേ  
2 ഉഴുതായ് റ്റുപോന്നതോ കുഞ്ഞാമരേ  
പിന്നെങ്ങാൻ പോയതോ നീ കുഞ്ഞനെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമരു്  
ഏടച്ചേരി പൂക്കോട്ടു് പെറോരമേ  
ഞാനെന്റെ തെണ്ടു് പോയിനപല്ലോ  
വെള്ളത്തിനും പാരം ദായിച്ചിറേ  
ഇവിടം കയറിയതേ പെറോരമേ  
ആവാക്കു് കേട്ടുള്ള പെറോരമേ  
അടുക്കുകു കൊള്ള പോരുന്നമ്മ  
കാച്ചിത്തണിഞ്ഞൊരു പാലെടുത്ത്  
പാലൂരികു് ളി വളറിപ്പോയി  
കിണ്ടിനിറയോളം പാലെടുത്ത്  
ചീനഭരണീലെ പഞ്ചസാര  
പാലിലും വാരിക്കലക്കുന്നമ്മ  
വെള്ളിത്തളിക പൊടിതൊടച്ചേ  
പൂവൻ പഴവും മലരാടിയും  
വെള്ളിത്തളികയിലും വാരിവെച്ചു്  
പാലുപ്പിക്കലും കൊണ്ടു ചെന്ന്  
പറമ്പു കുറുക്കാട്ടെ കുഞ്ഞാമരു്  
പാലു് 3 മാങ്ങിക്കുടിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞാമരു്  
പൊടിതിന്നിറോറനത്തണുപ്പും വീണ്ടു

---

1 നൂറുത്ത് = നവതി

2 ഉഴുതായ് റ്റു = ഇവിടുത്തെക്കായി

3 മാങ്ങി = വാങ്ങി



പഴംതിന്നിറോന്ന് വിശപ്പും കെട്ട്  
 കിണ്ടി എടുത്തമ്മ പോയോണ്ടാരെ  
 പറയുന്നണ്ടോമന കുഞ്ഞാമര്  
 പറമ്പിഴുക്കുക്കാട്ടെ നായിമ്മാരെ  
 എടുച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ കുഞ്ഞിരുത്തേ  
 ചെന്ന് പറയീതന നായിമ്മാരെ  
 പാലുകുടിപ്പോര് വായിക്കാന്  
 ഒരിക്കല് മുറുകുപാൻ തരുവാൻപറ  
 പടിഞ്ഞാററ വാതുക്കല് ചെല്ലുന്നോല്  
 പറയുന്നല്ലോമനനായിമ്മാര്  
 എടുച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ ചെറിയാമയെ  
 പറമ്പിഴുക്കുക്കാട്ടെല്ലങ്ങളേക്കാന്ന്  
 പാലുകുടിപ്പോര് വായിക്കാന്  
 ഒരിക്കല് മുറുകുപാൻ കൊടുക്കുവാന്  
 പകരംപറഞ്ഞുട്ടേ കുഞ്ഞിരുത്തേ  
 പറമ്പിഴുക്കുക്കാട്ടെ നായിമ്മാരെ  
 നടത്തത്തില് വെത്തിലമുറക്കണ്ടീക്കേ  
 അപ്പനക്കൂട്ടി പറപ്പിക്കേണം  
 അമ്മേനക്കൂട്ടീറന് <sup>1</sup>ചാപ്പിക്കേണം  
 പെങ്ങളക്കൂട്ടി ചിരട്ടിക്കേണം  
 ആ വാക്കു കേട്ടുള്ള നായിമ്മാര്  
 ഓലമടങ്ങുല്ലേപോരുന്നത്  
 ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞാമര്  
 പറമ്പുഴുക്കുക്കാട്ട് നായിമ്മാരെ  
 മുറുക്കുവാതന്നോ ചിരതെയ്യടോ

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ നായിമ്മാറു്  
ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ 1അങ്ങേക്കോളേ  
മുറുക്കുവാനിപ്പേ സങ്കടമുണ്ടോ  
ഞാളോടച്ചേരിയാമ പറഞ്ഞത് പോലെ  
ആരോടും തന്നെ പറയില്ലേലോ  
എന്ത് പറഞ്ഞെന്റെ നായമ്മാറെ  
ചെറിയായ ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞതുപോലെ  
ഞാക്കിപ്പിവിട പറഞ്ഞുകൂടാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാമറു്  
പറമ്പിങ്കുറുക്കാട്ടെ നായിമ്മാറെ  
ചിരുതയിപറഞ്ഞത് പോലയാനിപ്പുളു്  
പട്ടാങ്കം നേരം പറഞ്ഞില്ലേങ്കി  
അരിയും ചോറു് അങ്ങു് വിലക്കും ഞാനെ  
പേടിച്ചോണ്ടാലു് പറയുന്നല്ലോ  
നടത്തത്തിലു് വെററില മുറുക്കുണ്ടീക്കി  
അപ്പനക്കുട്ടിപ്പറപ്പിക്കേണം  
അമ്മേനക്കുട്ടീറു് ചാപ്പിക്കേണം  
പെങ്ങളക്കുട്ടി ചിരുട്ടിക്കേണം  
പേടിച്ചോണ്ടാലു് പറയുന്നല്ലോ  
കിടുകിടവെറക്കു്നു് രാമറു്ക്കു്  
ഇഴയൊരു വാക്കുങ്ങനെ കേക്കുന്നേരം  
പറയുന്നണ്ടാമന കഞ്ഞയാമറു്  
എടച്ചേരിപൂക്കോട്ടു കഞ്ഞിരുതയ്യേ  
അപ്പനെപ്പറഞ്ഞേനും വേണ്ടപല്ലാഞ്ഞേ  
അമ്മേനപ്പറഞ്ഞേനും വേണ്ടപല്ലാഞ്ഞേ  
ടെവയറു്കുട്ടിപ്പറഞ്ഞതിനു്  
നായരിഞ്ഞും പെച്ചേലേലു് വെക്കുണ്ടീനും

---

1 അങ്ങേക്കോളേ = അങ്ങേക്കു് പോളി (ബഹുമാനസൂചകമായ പദമാണു് പോളി)

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണിരുത്തേ -  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ട് കണ്ണയാമറ്  
 നായരിഞ്ഞും പച്ചലേഖ് വെക്കുന്നേരം  
 1 കോയ്ക്കോട് വാണുള്ള കണ്ണയാമോമെ  
 കൈകൊത്തീറാലാമലത്ത് തൂക്കിപ്പല്ലോ  
 പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണയാമറ്  
 യോഗംവിധിയെനിക്കുണ്ടെങ്കിൽ  
 സംഗതി കല്പന ക്രമേണിലും  
 പൊറുത്തിട്ടു മുണ്ടൊന്നൊപ്പിച്ചിട്ട്  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ടെ 2 തായത്ത്ന്ന്  
 ചെന്നല്ലീപല്ലു പറപ്പിക്കും ഞാൻ  
 ആരുപ്പടികീഞ്ഞി പോരുന്നല്ലോ  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ട് കണ്ണയാമറ്  
 അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ടുണ്ടെത്തിപ്പോയി  
 കുറുപ്പടികാരിപോർന്നോനെ  
 ചെന്നേമ്മലെ ചെന്ന് പടിഞ്ഞാറേറലു  
 പടിഞ്ഞാറേറൽ പൊഞ്ചുരക്കുട്ടന്മേലു  
 കമ്പട്ടും അയക്കൊണ്ടും വീണ്ടുത്ത്ന്ന്  
 അതുതന്നെകണ്ടല്ലോ രമ്മായമ്മ  
 വലിയപറമ്പിലോളമായമ്മ  
 പാഞ്ഞപ്പടിഞ്ഞാറെറ ചെല്ലുന്നല്ലോ  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ട് കണ്ണയാമറെ  
 നല്ലോണം തെണ്ടക്ക് പോയിററാന്ന്  
 തന്യാണം കൊണ്ടിങ്ങു വന്നല്ലോഞ്ഞി.

1 കോയ്ക്കോട് = കോഴിക്കോട്

2 തായത്ത്ന്ന് = താഴത്തുനിന്ന്

കുളിച്ചിററു് കഞ്ഞി <sup>1</sup>കടിക്കുഞ്ഞനെ  
ഇതെല്ലെതെന്തു പുതുമകഥ  
2ഇഞ്ഞിയെഇതെണ്ടു് പോവപാറുള്ള  
മററാരു തെണ്ടു് പോവപാറിലേ  
ഇൻറമോമെന്നെകണ്ടു് തിരിച്ചും.  
ഞാനതു് പണ്ടുംപറഞ്ഞിററുണ്ടു്  
രാമറെ തെണ്ടുകയക്കരുതെന്നു്  
തറോരു കുററിതെയ്ത്തതേനും  
എന്തെല്ലാംവാക്കു് പറഞ്ഞോണ്ടിററും  
എന്തെല്ലാം വാക്കു പറഞ്ഞോണ്ടിററും  
ഉത്തരം പകരം ഒന്നും മിണ്ടുന്നില്ല  
മാളികപടികയരി പോരുനോളു്  
ചിത്തിരത്തുണമൊളിമറഞ്ഞു്  
മോതിരക്കയ്യാലെ വായും പൊത്തി  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടെ യങ്ങു്നോടു്  
ചെന്ന്പറയു്നോളുമായുമ്മ  
ഞാനതു് പണ്ടും പറഞ്ഞിററിലേ  
രാമറെ തെണ്ടുകയക്കരുതെന്നു്  
നല്ലോണം തെണ്ടുകയച്ചോണ്ടിററു്  
തന്നുണം രാമറു് <sup>3</sup>ഉഴു വന്നിട്ടുണ്ടു്  
എള്ളു്വെട്ടിയ കുററി തെയ്ത്തതു്പോലെ  
തറോരു കുററി <sup>4</sup>തെയ്ത്തതേനേപ  
അത്തുരം വാക്കങ്ങനെ കേൾക്കേനരം  
പറമ്പി കുറുക്കാട്ടെ അങ്ങു്നല്ലേ  
മാളികക്കോണികീഞ്ഞു് പോരുന്നു്ണ്ടു്

1 കടിക്കുഞ്ഞനെ=കുട്ടിക്കു കഞ്ഞനെ

2 ഇഞ്ഞിയേ=നീയെ

3 ഉഴുട=ഇവിടെ

4 തെയ്ത്തതു്=തെയ്യത്തതു്

അമ്മോമെ പടിഞ്ഞാറെ ചെല്ലുന്നരം  
എന്നീറ്റ് ആചാരം ചെല്ലുവാറു  
രാമറാലൊട്ടും കൊതമില്ലാലൊ  
എന്തെല്ലാം ജാതി അതു ചോയിച്ചിററും  
ഏതെല്ലാം ജാതി അതു ചോയിച്ചിററും  
ഉത്തരം പകരോന്നും കിട്ടീല്ലേലോ  
പറമ്പിടരേ ഞാട്ടല്ലങ്ങന്നാൻ  
ആയുപ്പടിക്കലും പോരുന്നല്ലോ  
നായിമ്മാറങ്ങ വിളിച്ചോളുന്ന്  
ഇങ്ങളിത്തണ്ടക്ക പോയിററാൻ  
എവിടെക്കയറീനെ നായിമ്മാറെ  
എഴുമൊരുത്തകയറീററില്ല  
ഏടച്ചുരി പുക്കോട്ട് കയറിയനേരം  
ഇരിക്കട്ടെയിരിക്കട്ടെ നായിമ്മാറെ  
മാണിക്കോത്തുറ്റം പോയിററോടോ  
ഒത്തനന്നാടിവിടവരുവാമ്പറ  
വേഗം തെന്നങ്ങനെ വരണങ്ങുള  
ഞാനിപ്പടിക്കലു നികുന്ന് ഞ  
ന്നെപാഞ്ഞോന്ന് നടന്നുകൊണ്ടു  
ലെന്നമ്മേപ്പേലു ചെല്ലുന്നല്ലോ  
ലെന്നമ്മേപ്പേലു ചെല്ലുന്നേരം  
കാററത്തിരുന്നിക്ക് കണ്ടേത്യാതേനൻ  
കാററത്തിരുന്നിക്ക് പുത്തണേലു<sup>1</sup>  
നായ്മ്മാറ ചെല്ലുന്ന വരവു കാണുമ്മം  
ചോയിക്കുന്നോമന കണ്ടേത്യാതേനെ  
എന്തോര ബലുപ്പാടാണിങ്ങക്കു

---

1 പുത്തണേലു = പുതിഞ്ഞയിൽ

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ നായിമമാറ്  
പറമ്പിഴുക്കാട്ടെല്ലങ്ങൾന്നാൻ  
ഞാളപ്പറഞ്ഞിങ്ങയച്ചിക്കല്ലോ  
ബലപ്പെട്ടങ്ങീനയക്കുവാ എ  
പറമ്പിഴുക്കാട്ടെല്ലങ്ങൾന്നാൻ  
ഞാളിപ്പം <sup>1</sup>ചെല്ലുന്നോളവ്മേ  
പടിക്കൻ <sup>2</sup>എടായിക്കളിക്കുപള്ളേ -  
കുറുപ്പിപ്പം ഞാളോടി പാരുവാറ  
അതുതരം വാക്കവൻ കേക്കുന്നേരം  
ബെയിലിന് കൊട നന്നെടുക്കാതെ  
ഓലോടി കീത്തും പുറപ്പെട്ടല്ലോ.  
ഒത്തേൻ പടികയറി ചെല്ലുന്നേരം  
ഒത്തേൻ പൊത്തിപ്പിടിക്കുന്നല്ലോ  
സങ്കടം പരന്നെല്ലങ്ങൾന്നാൻ  
തച്ചാളല്ലോമന കഞ്ഞത്തേന  
എന്റേല വന്നത് പൊറുക്കത്തേനാ  
തററാരു കുററി തെയ്ത്തേനക്ക്  
വലിയപറമ്പിലെ പെണ്ണങ്ങളു  
<sup>3</sup>ഏഴും വെലക്കീക്കെ കുഞ്ഞുതേനാ  
തറവാട്ടിക്കുഞ്ഞങ്ങളുണ്ടായാലു  
പടക്കും വെടിക്കുപല്ലായക്കണ്ടെന്ന്  
നല്ലോണം തെണ്ടക്കയച്ചി ഞായെ  
തന്നേണം വന്നുട വീണിററുണ്ടു  
ഏഴുവട്ടം ചെന്നു ഞാ ചോദിച്ചിററും  
ഉത്തരം പകരേതും മിണ്ടുന്നില്ല.

- 
- 1 ചെല്ലുന്നോളവ്മേ=ചെല്ലുന്നതുവരെ  
2 എടായിക്കളിക്കുപ=അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകളിക്കുക  
3 ഏഴും=ഏഴുപ്രാവശ്യവും

1 ഇന്നോട നേർ 2 പറയായിക്കും  
അതുതരം വാക്കവൻ കേക്കുന്നേരം  
രാമൻ കെടക്കും പടിഞ്ഞാറേവൻ  
കുട്ടമ്മ ചെന്നാടയിരുന്നോളുന്ന്  
പറമ്പിഴുക്കുവാട്ട് കഞ്ഞയാമറെ  
3 ഇഞ്ഞിയെ തെണ്ടെക്ക് പോവപാറുള്ള  
ഞാളാരും തെണ്ടെക്ക് പോവപാറിലേ  
നാടോ പതിനെട്ടു നാടുള്ളതു്  
പതിനെട്ടു നാടും 4 തയക്കെനിക്ക്  
5 എയീറൻ പോടെന്റെ കഞ്ഞയാമറെ  
കുളിച്ചിറൻ കഞ്ഞി കുടിക്കുഞ്ഞനെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാമർ  
തച്ചോളല്ലോമന കഞ്ഞയാതേനാ  
ഞാനിന്നക്കഞ്ഞി കുടിക്കണ്ടീക്കി  
എടുച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ കഞ്ഞിരുതെയ്യേ  
ഓളുവെച്ചു കഞ്ഞി കുടിക്കും ഞാനെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാതേനൻ  
ഇതെന്നൊരു സങ്കടം വേണ്ടാമറെ  
ഞാപോയിറുവപം കുറിക്കട്ടേടോ  
ഇഞ്ഞിപോയി കഞ്ഞികുടിക്കുഞ്ഞനേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാമർ  
തച്ചോളല്ലോമന കഞ്ഞയാതേനാ  
ഉവപം കുറിച്ചിഞ്ഞിവന്നല്ലാതെ  
ഞാനിന്നക്കഞ്ഞി കുടിക്കേല്ലാലോ.

- 
- 1 ഇന്നോട് = നീന്നോട്  
2 പറയായിക്കും = പറയുമായിരിക്കും  
3 ഇഞ്ഞിയെ = നീമത്രമെ  
4 തയക്കും = തഴക്കും  
5 എയീറൻ = എഴുന്നേറൻ

പോരുന്നല്ലോമന കുഞ്ഞുതാനേ  
 അങ്ങയോടും ചെന്ന് പറയുന്നല്ലോ  
 എടുത്തുപിടിക്കോട്ട് കുഞ്ഞിരുതെയേ  
 ഉവപം കുറിക്കുവാൻ പോന്ന് ഞാളും  
 പറയുന്നല്ലന്നേരത്തങ്ങുന്നല്ലോ -  
 തച്ചോളി മേപ്പിലെ കുഞ്ഞുതാനേ  
 ഇങ്ങളുനാലാളു പോവപവേണം  
 കൊയിലോത്ത് കുഞ്ഞുതാമൻ നമ്പിയാറ്  
 പനങ്ങാടൻ ചന്തുക്കുറുപ്പിനേയും  
 കിഴു പനങ്ങാടൻ ചന്തുവോട്  
 ഞളൊരനാലാളു പോവപവേണം  
 കൊയിക്കോട്ടുവാണ 1 തലശ്ശിരായരോട്  
 ഉവപം കുറിച്ചും തരുവാൻ പറ  
 ഓലന്ന് നാലാളും പോരുന്നല്ലോ  
 ലെന്ന്ത്തപ്പാലു പിടിച്ചോളന്ന്  
 ഓലന്ന് കോയിക്കോട്ടെത്തിക്കൊണ്ടു്  
 2 തപ്പാലൊരങ്ങോലു ചെല്ലന്നേരം  
 കോയിക്കോട്ടു വാണ തലശ്ശിരായര  
 ആയുപ്പിക്കലങ്ങെത്തുന്നേരം  
 കൈയ്യെ പിടിച്ചും കയറുന്നോല  
 തച്ചോളുല്ലോമന കുഞ്ഞുതാനേ  
 ഇങ്ങളുനാലാളും വന്നതേനേ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുതാനേ  
 ഉവപംകുറിക്കുവാൻ വന്നത് ഞാളു്

---

1 തലശ്ശിരായരോട് = തഹസിൽദാരോട്

2 തപ്പാലു് = പഞ്ച് കാലത്ത് തപ്പാൽ കൊണ്ടുപോയിരുന്നതു് കുതിരവ  
 ണിയിലായിരുന്നു. തപ്പാലു് എന്ന വാക്കിനും ഇവിടെ അർത്ഥം തപ്പാൽ  
 വണ്ടി = കുതിരവണ്ടി എന്നാണ്.



ആരിക്കാനാണെന്റെ കണ്ണെന്താതേനാ  
ഏടച്ചേരി പൂക്കോട്ടു കണ്ണിരുത്തേയ്ക്കേ  
1 ഓക്കാനെ ഉവപം കുറിക്കണ്ടതെ  
ബന്ധുവെവിടെയാൻ കണ്ണെന്താതേനാ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടെ രാമൻ കണ്ണെ  
അത്തുരം വാക്കങ്ങനെ കേക്കുന്നേരം  
കമ്പകുലിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നല്ലോ  
ഇന്നാണെ എന്നാണെ കണ്ണെന്താതേനാ  
പറമ്പി കുറുക്കാട്ടെ രാമനെയാൻ  
ഏനക്കായിരങ്ങളെ കിട്ടണമെന്ന്  
ഏറകൊതീയുണ്ടേ കണ്ണെന്താതേനാ  
കുണിയാനവരാടത്തേട്നല്ലോ  
സദ്യെൻറാരുക്കല്ലൊരുക്ക് നല്ലോ  
മേലിലു വരുണൊരു ഞാറാഴ്ചക്ക്  
ഉവപം കുറിക്കുന്നു വാരിയൻ  
വാരിയരികൊട്ടു പണംകൊടുത്ത്  
കുണിയാൻ നാല് പണം കൊടുത്ത്  
ഓല ഒരേലോടെ പറഞ്ഞയച്ചു  
എല്ലാക്കും സദ്യെകൊടുത്തോളന്നേ  
പറയുന്നുണ്ടോമന തലശ്ശിരായർ  
മേലിലു വരുണുള്ള ഞാറാഴ്ചക്ക്  
ഇന്നാണെ എന്നാണെ കണ്ണെന്താതേനാ  
പതിനെട്ടു 2 നമ്പറുണ്ടെന്നു  
നമ്പരും കയിഞ്ഞത് ഞാവെരുമ്പുക്കു

---

1 ഓക്കാന = അവരക്ക് ആണ്

2 നമ്പര = കേസ്സ് കേസ്സ് വിചാരണ നടത്താനുള്ള എന്നർത്ഥം

സന്ധ്യവെളക്ക് കൊളുത്തിപ്പോവേ  
അരനായികപോരുവാനേ കണ്ടെത്താതേനാ  
പൂക്കോട്ടു വരുവാനും നേരംപോര.  
ആയിരരി കുത്തി ചേറിക്കേണം  
അയിന്ദു വേണ്ടും സാമാനൊരുക്കൊതേനാ  
ഞാനിന്നപ്പൂക്കോട്ടതില്ലാത്തത്  
ഇത്തരത്തിന് കയ്യിപ്പിക്കണം  
രണ്ടു പെട്ടി പൊന്നു കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
വേണ്ടുമ്പോലെല്ലാം ഒരുക്കൊതേനാ  
ഞാനായ് ചതന്നെ കയ്യയോളവേ  
ഇത്തരിന്റെ മാണിക്കോത്ത് പോയേക്കൊല്ലേ  
ഏഴുപേരി പൂക്കോട്ട് കണ്ടുതൊതെയ്യ  
ഓളോടും ചെന്നു പറ ഒതേനാ  
ആയിരരി കുത്തി ചേറിക്കുപാനേ  
ഉവക്കാരെ 1 വരുത്തുക  
ഞാനവത്തപ്പാലിലൊരങ്ങുപയ്യേളപ.  
ഉവപം കുറിച്ചോലു പോരുന്നല്ലോ.  
പറവിക്കുറുക്കാട്ടിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു  
രാമൻ കുളിച്ചും ബയിച്ചിററില്ല.  
അരിശം നടിക്കുന്നൊതേനനാണു  
അങ്ങനോടും ചെന്നു പറയുന്നല്ലോ  
ഉവപം കുറിച്ചു ഞാൻ പോന്നിക്കോളോ  
പറയുന്നല്ലെന്നുണ്ടുണ്ടുനാനെ  
തച്ചോളല്ലോമന കണ്ടെത്താതേനാ  
പുത്തതെരുവത്തും പോയിററാൻ  
പതിനാറു കത്ത് പൊടിക്കുന്നല്ലോ  
അടയാളം കൊടുത്തേക്ക് കണ്ടെത്താതേനാ

തച്ചോള്യല്ലോമന കഞ്ഞതാതേനെ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നോളുന്ന്  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടിങ്ങത്തിക്കൊണ്ടു്  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ പെറോരമ്മ  
തെളിഞ്ഞൊരുരിയാട്ടം തക്കാരവും  
ഏടയായിനും പോയിനെപ കഞ്ഞയാതേനാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞതാതേനെ  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടു് പെറോരമ്മേ  
ഞാളുന്ന് കോയിക്കോട്ടു് പോയിനുവെ  
ഉരുവം കുറിക്കാണെ പെറോരമ്മേ  
ആരക്കാനുവം കുറിച്ചൊതേനാ  
ഉഴുത്ത കഞ്ഞിച്ചിരുതയിക്കേ  
ബന്ധ എവിടെയാണെ കഞ്ഞയാതേനാ  
പറമ്പു് കുറുക്കാട്ടെ കഞ്ഞയാമു്  
കനകം തെളിഞ്ഞല്ലോ പെറാമ്മക്കു്  
ഏട്ടനു നന്നക്കൊതിയുണ്ടായിനും  
എനക്കും കനകംകൊതിയുണ്ടായ്നും  
രാമറു് കഞ്ഞനെ കട്ടണമെന്നു്  
തച്ചോള്യല്ലോമന കഞ്ഞയാതേനൻ  
പറയുന്നുണ്ടോമന കഞ്ഞതാതേനൻ  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ പെറോരമ്മേ  
കോയിക്കോട്ടു് വാണ തലസ്സീദായരൂ്  
ഏണോടുകൂട പറഞ്ഞിററു്ണ്ടെ  
മേലിലു് വരുന്നുള്ള ഞറായു്ചക്കു്  
ആയിരരി കത്തി ചേറികപാനം  
അതിനു വേണ്ടും സാമാനൊരുക്കികപാനം

ഞാനിതാ പോന്നാണെ പെറോരമ്മേ  
കോയിക്കോട്ട് വാണ തലസ്സീദായർ  
ഉവപക്കാരങ്ങൾ വരുമ്പളക്  
ഓറുമെ തപ്പാലിലു വന്നൊരങ്ങും  
എല്ലാ ഒരുക്കങ്ങളാണെ അമ്മേ  
ഉമ്മളു ചെച്ചാൻ പറഞ്ഞിരിക്കല്ലോ  
പറഞ്ഞെച്ച് പോർന്ന് കണ്ടെത്താനേൻ  
തെയനൻ പോയി പൊറുകയിങ്ങേതരേ  
എടുച്ചേരി പൂക്കോട്ടു പെറോരമ്മ  
പടിക്കലെ ചെമ്പനനൊന്നു  
നെല്ലല്ലം കോരി യെക്കുന്നമ്മ  
ആളവിളിച്ചു പുയിങ്ങിപ്പന്ന്  
അന്നാടത്താലെ നടന്നൊത്തേൻ  
പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ടു ചെല്ലുന്നേരം  
രാമറു കളിച്ചു ബെയിച്ചിററില്ല.  
ചെന്നേമ്മലെ ചെന്ന് പടിഞ്ഞാറേലു  
പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ടെ കണ്ടുമാരെ  
1 എന്തും കളിച്ചു ബെയിച്ചിലുടോ  
ഉവപം കുറിച്ചു ഞാൻ പോന്നിറുണ്ടു  
ഉവപം പറഞ്ഞും നടക്വ വേണ്ടേ  
പൊടകും അടയാളം കൊടുക്കുഞ്ഞനേ  
എന്തെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞേണ്ടിററും  
ഏതെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞേണ്ടിററും  
രാമറു കളിച്ചു ബെയിച്ചില്ലാലോ.  
പറമ്പു കുറുക്കാട്ടെ അങ്ങു്നാൻ  
പറയുന്നണ്ടോമനയുണ്ടു്നല്ലേ  
തച്ചോളെല്ലോമന കണ്ടെത്താനോ

എന്നാലിതൊന്നും കൊതം പോരാലോ  
ക്കെയും വേണ്ടുന്നതീ നീതന്നയാനെ  
പറയുന്നല്ലനേരം കണ്ടെത്താനേൻ  
പറമ്പ് കരുകൊട്ടെ അങ്ങനോളെ  
കേട്ട് ധരിക്കേണേ അങ്ങനോളെ  
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്സീദായരും  
എന്നോട്ടുംകൂട പഠഞ്ഞിരിക്കല്ലോ  
പതിനെട്ട് നമ്പരതുണ്ടെന്നു  
അരനായിക <sup>1</sup>പോലാണെ കണ്ടെത്താനാ  
എനിക്കിപ്പം തെറ്റാറ്റം നേരംപോരാ  
എന്റെവതിലാണെ കണ്ടെത്താനാ  
നീയും നിന്നിറങ്ങൂ കയിപ്പിക്കേണം  
ഉറുക്കാരങ്ങ വരുമ്പുളക്ക്  
ഞാനുത്തപ്പാലൊരങ്ങേപ എടോ  
ഞാനിപ്പുള്ളെന്തല്ലാ വേണ്ടുന്നതീ  
പറഞ്ഞെച്ച് പോരുന്നേ കണ്ടെത്താനേൻ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടീററും  
ഓന്നിന്നപ്പക്കോട്ടങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു  
തോട്ടംമതിച്ചു കൊലകൊത്തിച്ചു  
വേണ്ടെന്നൊരുക്കാടുകൂട്ടുന്നല്ലോ  
പിന്നെയും കുറുക്കാട്ട് ചെല്ലുന്നോനെ  
രാമൻ കുളിച്ചു ബയിച്ചിററില്ല  
ചോദിക്കുന്നോമന കണ്ടെത്താനേൻ  
ഉഴയിയെന്റൊമന കണ്ടതാമരേ  
ഉവപം പറഞ്ഞെങ്ങും പോയിററില്ലേ?  
പൊടക്കു അടയാളം കൊടുത്തില്ലേടോ  
പോരുന്നണ്ടൊമന കണ്ടെത്താനേൻ

ഉഴവപംപറഞ്ഞും നടന്നൊതേനൻ  
പുത്തത്തെരുവിന് പോയിററാൻ  
പതിനാറ് കുത്ത് പൊടക്കല്ലാൻ  
അടയാളം കൊട്കുന്ന് കുഞ്ഞൊതേനൻ  
ഓനിന്നപ്പുക്കോട്ട് പോരുന്നല്ലോ  
ഓനിന്നപ്പുക്കോട്ട് വന്നിററാൻ  
ഉഴവപത്തൊരുക്കല്ലൊരുക്കിപ്പോയി  
ഞാരായ്ചവന്നു പൊലന്നും പോയി.  
നമ്പൂരിതേ ഉവപംതറുടുത്ത്  
തീപ്പൊകേന്നാട്കുന്ന് കുഞ്ഞൊതേനൻ  
സന്ധ്യവെളക്ക് കൊളുത്താനായി  
തെയനൻ കുറുക്കാട്ട് ചെല്ലുന്നല്ലോ  
പറമ്പ്കുറുക്കാട്ട് കുഞ്ഞൊതേനൻ  
തേച്ചുകുളിച്ചുനെ നീ കുഞ്ഞനെ  
ഉവപമയം ചമയവേണം  
പറഞ്ഞിററുള്ളൊളെല്ലാടെത്തിക്കുടി  
നമ്പൂറു തപ്പാലൊരങ്ങുപാനായി  
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്സീദായർ  
എന്റെ തലകൊത്തി പോവേല്ലുള്ള  
ഉഴവപത്തിനിഞ്ഞിന്ന് ചെന്നിലെങ്കി  
എന്തെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞൊണ്ടിററും  
എന്തെല്ലാം ജാതി പറഞ്ഞൊണ്ടിററും  
ഉത്തിരപം ഇല്ല പകരപം ഇല്ല  
കിടകിട വിറക്കുന്നൊതയുന്നല്ലോ  
പറമ്പ്കുറുക്കാട്ടെങ്ങു മുമ്പിലും ചെന്നൊതേനൻ  
പറമ്പ്കുറുക്കാട്ടെല്ലാങ്ങുന്നോളെ  
കേട്ട് ധരിക്കണേ അങ്ങുന്നോളെ  
എടുച്ചേരി പൂക്കോട്ടെതലസ്സീദായർ

എന്റെ തലകൊത്തി ചാടേയുള്ള  
പകരം പറയുന്നല്ലാത്തല്ലോ  
ഞാനെന്ത് വേണമെന്റെ കണ്ടെത്താത്തനാ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ടെല്ലാത്തന്നാ  
മാളികകോണികീഞ്ഞ് ചെല്ലുന്നല്ലോ  
രാമൻ കിടക്കും പടിഞ്ഞാറൻ  
പറമ്പ് കുറുക്കാട്ട് കണ്ടുയാമേ  
എന്ത് കളിയാനെ കണ്ടുയാമേ  
നാട് മുടിക്കല്ലെ കണ്ടുയാമേ  
ഉവപത്തിനിന്നിഞ്ഞി ചെന്നില്ലെങ്കി  
തെയനൻ തലകൊത്തി ചാടേയുള്ള  
മലയോട് കൊണ്ടതലയെറിയല്ല  
എന്തെല്ലാം വാക്ക് പറഞ്ഞോണ്ടിററം  
ഓനോ കുളിച്ചും ചമഞ്ഞില്ലാലൊ  
പാഞ്ഞാട് ചെന്നല്ലോ കണ്ടെത്താനേൻ  
ഉവപക്കാരെല്ലാം വന്നിററൻ  
ആടങ്ങിനെ കെട്ടി കൂടിക്കല്ലോ  
പാഞ്ഞാട് ചെന്നല്ലോ കണ്ടെത്താനേൻ  
ചെക്കുറചാപ്പന വിളിക്കുന്നല്ലോ  
ചെക്കുറടത്തിലെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
ഞാനൊരം സങ്കടം പറഞ്ഞോണ്ടാല  
ഇഞ്ഞി എടുക്കണെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
ഉവപ ചമയം ചമയവേണം  
ഉവപ ചമയം ചമയിച്ച് ചാപ്പന  
ഉവപക്കാരെല്ലാം കീയുമുവെ  
തെയനൻ പടിയുള്ളി പാഞ്ഞുടൻ  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടിങ്ങത്തികൊണ്ട  
രാവ് പകലായി കൊള്ളിക്കൻ

വായക്കൊരളില് വെളക്കുണ്ടല്ലോ  
ഈതുംകൊരളില് വെളക്കുണ്ടല്ലോ  
രാവ് പകലായി കൊണ്ടുപോയി  
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്ഥാനം  
അപ്പുളത്തപ്പാലൊങ്ങിപ്പോയി  
അപ്പുളക്കും ആറൊക്കെങ്ങത്തിപ്പോയി  
ചെക്കുറവാപ്പനങ്ങാനിപ്പോളു്  
പൊത്തിപ്പിടിച്ചല്ലേ കൊണ്ടുപറന്നു്  
തച്ചോളല്ലോമന കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
പടിഞ്ഞാറോ കൊണ്ടയിരുത്തുന്നല്ലോ  
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്ഥാനം  
ചെന്ന് പറയുന്ന കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
പറവിക്കുറക്കാട്ടു രാമൻ  
എരിച്ചെന്നിക്കുത്തു തലവേദന  
1 മനിശന്റെ കൂറൊട്ടും കേട്ടുടാലൊ  
തീയും വെളിച്ചവും കണ്ടുടാലൊ  
2 ഒരിയാനെ പടിഞ്ഞാറോ കൂട്ടിത്താനെ  
പുടുറിയവിടെകയിത്തേപ്പിന്നെ  
കോര്യ പിടിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
സഭ്യപൊടിമാനം കൊള്ളിച്ചല്ലോ  
3 പൂവംതലക്കോയി കൂവുന്നേരം  
പറയുന്നണ്ടോമന കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
കോയിക്കോട് വാണ തലസ്ഥാനം  
സൂര്യനുദിച്ചു നിറം വന്നാലു്  
രാമൻകൊര പൊടി നടന്നുടാലോ

---

1 മനിശന്റെ=മനുഷ്യന്റെ

2 ഒരിയാനെ=ഒരുവിധത്തിൽ

3 പൂവംതലക്കോയി=പൂവൻകോഴി



കുഞ്ഞനെ പടികീച്ചു കൊടുക്പവേണം  
കോയിക്കോട് വാണ തലസിദായർ  
പെട്ടിയോടെ പൊന്ന് കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
പൊന്ന് ചമയിച്ചോ കുഞ്ഞത്തേനോ  
പടികീച്ചയച്ചോളേ കുഞ്ഞത്തേനോ  
പൊന്നും ചമയിച്ചു കുഞ്ഞത്തേനൻ  
ഉവക്കാരെല്ലാം പറപ്പെട്ടല്ലോ  
കുഞ്ഞനെ പടികീച്ചയച്ചുടന്ന്  
അന്നാടത്തോലു നടന്തുട്ടിറു  
പറമ്പിഴുക്കാട്ടെ തായകീഞ്ഞു  
വലിയപറമ്പിലോ ഉമ്മായമ്മ  
പടിഞ്ഞാററ തൊറന്നും വെളുക്കുവെച്ചു  
മുത്തും നെറനാഴിവെക്കുന്നോളു  
അരിയും നെറനാഴി വെച്ചിക്കല്ലോ  
പാഞ്ഞിങ്ങങ്ങിയിറേറ കുഞ്ഞാമറു  
പാഞ്ഞു പടിഞ്ഞാററ ചെല്ലുന്നല്ലോ  
വിളക്കും തച്ചുനെറത്തിക്കൊണ്ടു  
അരിയും ചവിട്ടി മറിക്കുന്നല്ലോ  
പടിഞ്ഞാററച്ചിങ്ങു പൂട്ടിക്കൊണ്ടു  
ചോദിക്കുന്നന്നേരോളമ്മായമ്മ  
എന്തു കളിയാനെ കുഞ്ഞാമറേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറു  
പറമ്പിഴു രുക്കാട്ടെൻറമ്മായമ്മേ  
എൻറ പടിഞ്ഞാറേലാനിപ്പോളു  
ഓള കുടത്തുറൻറുമ്മായമ്മോ  
വടകപാറം കോനാലും കൂട്ടപവേണം

ഓനോന്റെ ചെക്കുറ കൊണ്ടു പോട്ടെ \*

1 ഉഴത്ത് തൊരിത്തായി കൂട്ടിക്കോട്ടെ  
 വടകപാറകോനാലും കൂട്ടിക്കോട്ടി  
 ഓളയുടക്കളെ കൂട്ടുന്നല്ലോ  
 അങ്ങന്നവിട്ടാട പാറ്ത്തല്ലോ  
 2 ആട്ടോര് മുന്നേസം കയ്യന്നേരം  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമര്  
 പൊൻമുരക്കോലും കയിക്കലാക്കി  
 പറയുന്നല്ലോ നച്ചിരുതേയോട്  
 എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ടെന്റെമ്മായ്യമ്മ  
 ഓറാടം ചെന്ന് പറ ചിരതയ്യേ  
 പൊരിത്തട്ടമുണ്ട് തരുവാംപറ  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്  
 ചെന്നല്ലിപ്പുല്ല് പറിക്വ വേണം  
 പേടിച്ച് വെറുക്കുന്നേ കുഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ടെന്റെമ്മായ്യമ്മോ  
 പൊരിത്തട്ടമുണ്ട് തരണെന്ന്  
 ചോദിക്കുന്നേരോളമ്മായ്യമ്മ  
 എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 എന്തിന് പറത്തിട്ടമുണ്ടിനിക്ക്  
 പറമ്പിഴുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്  
 ചെന്നല്ലിപ്പുല്ല് ഞാപറിക്കണമ്പോലും  
 പാഞ്ഞെണ് ചെന്നല്ലേ, അമ്മായ്യമ്മ

\* ചാപ്പനാണല്ലാ വിവാഹം കഴിച്ചത്. അത് കൊണ്ട് അവന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കൂട്ടിക്കോട്ടെ എന്ന് സാരം.

1 ഉഴത്ത് തൊരിത്തായി = ഇവിടെ താമസിക്കുന്ന കുഞ്ഞിയായി — ഒരു ഭാഗിയായി.

2 മുന്നേസം - മൂന്ന് ദിവസം

പറമ്പിഴക്കുക്കാട്ട് കുഞ്ഞാമറേ  
പറമ്പിഴക്കുക്കാട്ട് ഉളമേമ്മാറാ  
ഓല വയലില പണിയില്ലാലോ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറ  
പറമ്പിഴക്കുക്കാട്ടെൻറമ്മായ്യുമേ  
ഓളച്ചെരുന്നില്ലെൻറമ്മായ്യുമോ  
ഓളിന്നപ്പല്ല പരച്ചില്ലെങ്കി  
ഞാനിഴക്കുക്കാട്ടിരിപ്പില്ലാലോ  
മുണ്ടകൊട് ക്കന്നോളമ്മായ്യുമ  
പറമ്പിഴക്കുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്  
ചെന്നെല്ലിപ്പല്ല പറിക്നോള  
ഓളിന്നപ്പല്ല പറിഴന്നേരം  
രാമറ വയലില ചെല്ലുന്നല്ലോ  
ചോദിക്നോമന കുഞ്ഞാമറ  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടെ കുഞ്ഞിരുത്തെയ്യേ  
ഇൻറയൊരമ്മാമനാനിപ്പോള  
എൻറ കയികൊത്തീറാനിപ്പോള  
കൈകൊത്തീറാലമ്മലതുകൃ കണ്ടോ  
കയ്യാട്നതിഞ്ഞ കണ്ടിരുത്തെയ്യേ  
പറമ്പിഴക്കുക്കാട്ടെ തായെയിന്ന്  
1 ഇങ്ങാണ്ടും പല്ല പരപ്പിഴവായെ  
അതുകൊണ്ടും രാമറ പറഞ്ഞതേനും  
2 മൂന്നേതും പല്ല പരപ്പിച്ചല്ലോ  
അങ്ങിന വിട്ടാടപാറത്തേര  
പറയുന്നണ്ടോമ3നോളമ്മായ്യുമ  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിരുത്തെയ്യേ

---

1 ഇങ്ങാണ്ടും=ഇന്ന് വേണ്ടും

2 മൂന്നേതും=മൂന്നു ദിവസം

3 ഓളം=അവര

മൂവാണ്ടക്കാലമല്ലെറുയല്ലോ  
 ഇഞ്ഞിക്കുറുക്കാട്ട് വന്നോണ്ടിററു  
 പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ട് രാമറുക്കു  
 കൊണ്ടക്കൊട്ട് കെന്തെറു കഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 മായിലപ്പും കരിപ്പൊടിയും  
 കിണ്ടീലു വെള്ളവുമെ കഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 കഞ്ഞിന്റെ കാലായിക്കണ്ടെന്നാലു  
 കഞ്ഞികുടികാൻ പറ കഞ്ഞനെ  
 എന്നെയിപ്പും കൊല്ലപല്ലെൻറമ്മായുമ്മോ  
 പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും പൊറുതിക്കേട്  
 ചോദിക്കുന്നോമനോളമ്മായുമ്മ  
 എടുച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 മൂന്നായം കൊല്ലം തല തെക്കുഞ്ഞ്  
 പെണ്ണാക്കിററുന്നൂട കൊണ്ടപന്നിററു  
 മണ്ണാക്കിററട്ടിക്കെ കഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 പറഞ്ഞും പറഞ്ഞും പൊറുതിക്കേട്  
 ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞിരുതയ്യേ  
 പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ടെൻറമ്മായുമ്മോ  
 ചെക്കുറ ചാപ്പനത്തെൻറ ബന്ധു  
 ബന്ധുവോടിക്കൂട ബന്നിറററു  
 കെടാച്ചെവിടാലേ കേട്ട് രാമറു  
 മാവില ചപ്പും കരിപ്പൊടിയും  
 ഒരു കിണ്ടി വെള്ളവും എടുക്കുന്നോളു  
 ഓളപ്പിക്കലത് കൊണ്ടെല്ലമ്മോ  
 ഓളോട്തന്നെ പിടിച്ചു ഏററി  
 ഓളെ തലയിച്ചെരിയുന്നല്ലോ

1 പിടിച്ചു ഏററി=പിടിച്ചുററി എന്നാണ് വാക്ക്. ബലമായി വാങ്ങി എന്നർത്ഥം.

വെള്ളം പിടിച്ച്ചേറ്ററി പാരന്നല്ലോ  
ഓളം കരഞ്ഞോണ്ടും പോരന്നല്ലോ  
മനസ്സിലു നിനക്കുനോളമായുമ്മ  
എങ്ങിനെ കഞ്ഞനെണക്കുണ്ടുതേ  
ആടക്കൊറഞ്ഞൊന്നു പാറത്താരെ  
പറമ്പിടരുക്കാട്ടൊറമായുമ്മ  
മാളികുപ്പടി കാരി ചെല്ലന്നേരം  
ചോദിക്കുന്നനേരത്തങ്ങുനല്ലേ  
വലിയ പറമ്പിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ  
മാളികുപ്പടി കാരി വന്നതെന്ത്?  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ ഉമായുമ്മ  
പറമ്പിടരുക്കാട്ടതെന്റെ ബന്ധുപാ  
മുറ്റാണ്ടെക്കാലമല്ലേറുയല്ലോ  
ലോകനാറു കാവിലു ഞാ കുളിച്ചൊവ്വാത്തത്  
ലോകനാറു കാവിലു കുളിച്ചൊവ്വായെ  
എനക്കിപ്പൊ പോകണല്ലെന്റെ ബന്ധുപാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലയുങ്ങളുനല്ലോ  
നീയിപ്പം പേരടന്റെ പെണ്ണുങ്ങളെ  
മാളിക കോണികീഞ്ഞു പോരന്നോളം  
പിറേന്നാപല്ല പുലരുനേരം  
2 ഓക്കുപണ്ടും നായിമ്മാറ കൂട്ടുന്നോളം  
ഓക്കുപണ്ടൊരുത്തേയ്യും കൂട്ടുന്നോളം  
ലോകനാറുകാവിലും പോരന്നല്ലോ  
ഓലിനവിടുന്നു പോയോണ്ടാരെ  
പറമ്പിടരുക്കാട്ടു കഞ്ഞയാമറു  
എച്ചേരി പൂക്കോട്ടു കഞ്ഞിരുതെയി

---

1 കുളിച്ചൊവ്വായെ=കുളിച്ച തൊഴുവാൻ

2 ഓക്കുപണ്ടും=അവിടെക്കു വേണ്ടുന്ന

3 ഒരുത്തേയ്യളം=ദാസീമാർ

ഓനിനക്ഷപ്പേല് പോന്നല്ലോ  
1മരിക്കിലിളന്താരി കൊമ്പ്കൊത്തി  
പിടിച്ചിടം മുളു് തരങ്ങിക്കൊണ്ടു്  
എടുച്ചേരിപൂക്കോട്ടു് കുഞ്ഞിരുതേയി  
ഓളപ്പിടിച്ചുല്ലടിച്ചുട്ന്  
അടിയിന്തൊട്ടു് 2മടിയോളു് വാഘ  
ഏയു് പൊളിതോലും പൊളിച്ചോളു്ന്  
ചിററക്കോത്തുമ്മ പരിയയിച്ചി  
കണ്ണാലെ കണ്ടപ്പരിയയിച്ചി  
അപ്പാച്ചു ലാട്നും പാഞ്ഞൊണ്ടിറു്  
ലോകനാട്കാവിലും പാഞ്ഞുട്ടിറു്  
കന്മതിലിന്റെറപ്പറം ന്കു്നോളു്  
അയ്യമ്പിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ  
പറമ്പിടുകുക്കാട്ടു് പെറോരമോ  
എങ്ങാം തറവാട്ടു് കുഞ്ഞനെയൊന്  
ഇങ്ങിനെ 4കൊണ്ടപന് കൊന്നോണ്ടാലു്  
അമ്മേന പെങ്ങളെ കൊടുക്കുപാറുണ്ടോ  
അത്തുരം വാക്കങ്ങനെ കേക്ഷണേരം  
പറമ്പിടുകുക്കാട്ടു് പെറോരമ  
പായസച്ചോറപാങ്ങിട്ടുണ്ണാതണ്ടു്,  
മടക്കം തൊഴുതിറു് പോന്നിറുല്ല  
അപ്പാച്ചിലാട്നും പാഞ്ഞൊണ്ടിറു്  
പറമ്പിടുകുക്കാട്ടു് ചെല്ലു്നേരം

- 
- 1 മുരക്കിന്റെ ഇളയ കൊമ്പ്കൊത്തി
  - 2 മുടിയോളു് വാ ഏ=മുടിയോളവുമ എന്നർത്ഥം
  - 3 കുറുക്കാട്ടു് വീട്ടിനടുത്തുള്ള മീററക്കോത്തു് എന്ന മുസ്ലീംവീട്ടിലെ സ്ത്രീയാണ് പരിയയിച്ചി.
  - 4 കൊണ്ടപന്=കൊണ്ടവന്.

വടകപറം കോനാലത് നോക്കുന്നേരം  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ട് കുഞ്ഞിരുത്തേയ്യ  
ചോരയിന്നാവലും പൊത്തുകയും  
പറമ്പിടറേക്കാട്ടോ ഉമ്മായുമ്മ  
കാഞ്ഞരപ്പാത്തി ബലിക്കുന്നല്ലോ  
1എന്നു കായമ്പ് നറുക്കുന്നല്ലോ  
ചിതതയിന പാത്തീ കെടത്തുന്നല്ലോ  
തൊണ്ണൂറ് ദിവസവും പാത്തീ2ചികിലിസ ചെയ്യുന്നല്ലോ.

- 
- 1 കായമ്പ്=കഴമ്പ്  
2 ചികിലിസ=ചികിത്സ



## അമ്പാടിയും രാവാരീ ചാത്തുവും

തച്ചോള്യെല്ലോമന കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
പെങ്ങള വിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ  
തച്ചോളി ചൂണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെ കേൾ  
പറവാല തെണ്ടൽ പോന്ന് ഞാനെ  
കാവില ചാത്തോത്തും മാണിക്കാത്തും  
ചിലവിനും <sup>1</sup>ബല്ലിക്കുപതില്ലെങ്കിൽ  
വടകര നഗരത്തി പോയിററാൻ  
വയ്യില്ല പ്പീട്യ ലിലാമതിന്റെ  
ഓൻറുടെ <sup>2</sup>പാണ്ടേലിപ്പോയിററാൻ  
ഇരുപതരിമുടെപ്പിപ്പിച്ചാളെ  
പറഞ്ഞെച്ച് പോർന്ന് കുഞ്ഞൊത്തേനൻ  
തെയനൻ പോയി പുറം കയിഞ്ഞേരേ  
കാവില ചാത്തോത്ത് കുഞ്ഞമ്പാടി  
തച്ചോളി ചൊമടങ്ങനെ വെക്കുകയും  
മാണിക്കോത്തേക്കല്ലെ ചെല്ലുന്നത്  
ചെന്നേമ്മലെ ചെന്നോനട്കളേല്  
മാണിക്കോത്തോമ <sup>3</sup>നിച്ചയമ്മുവോ

---

1 ബല്ലി=പെല്ലു കൂലി

2 പാണ്ടേല=പാണ്ടികൾക്കുവേണ്ടി

3 ഇച്ചയമ്മുവോ=ഇച്ചയമ്മ എന്ന് സാബോധന



<sup>1</sup>കുഞ്ഞുടക കാലായിററിലേ എന്ന്  
 അന്നേരം ചോദിച്ചു കുഞ്ഞുണിച്ചാൻ  
<sup>2</sup>തന്നേന്നെന്താ വന്നതോ കുഞ്ഞുന്മാരേ  
 പശുക്കളു കുത്തപല്ലേ കുഞ്ഞുന്മാരേ  
 നായ്ക്കളു കടികല്ലേ കുഞ്ഞുന്മാരേ  
<sup>3</sup>താനേ താനിതന്നെ പോന്നോണ്ടാലു  
 കുഞ്ഞുടകാലാവ നാനുന്മാരേ  
 ഇൻറച്ച നാനെൻറ കുഞ്ഞുന്മാരേ  
 പറവാലതെണ്ടാക്കു പോയിക്കല്ലോ  
<sup>4</sup>ഇൻറച്ചനിവിട്നു പോന്നേരത്ത്  
 എന്നോടു പറഞ്ഞേച്ചു പോയിററുണ്ട്  
 കാവിലെ ചാത്തോത്തും മാണിക്കോത്തും  
 ചെലവിനും ബല്ലിക്കേതുല്ലേങ്കിലു  
 വടകര നഗരത്തി പോയിററാൻ  
 ബയിലുറ്റിടേ ലിലാമതിൻറ  
 ഓന്തെ പാണ്ടേളെ പോയിററാൻ  
 ഇരുപതരി മുക്കെറ്റുകപായെ  
 ആര അയകപാണെ ഞാനുന്മാരേ  
 കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
 ഇൻറച്ചൻറാരുമിച്ചു പോയന്മാരേ  
 ചെലവിനു് ഞെരുക്കവുമിവിടന്മാരേ  
 അത്തുരം വാക്കല്ല കേക്കുന്നേരം  
 തച്ചോളി ചൊമടൊന്ന് വെച്ചുന്മാടി  
 ആയുപ്പടി തുള്ളി പോന്നുന്മാടി  
 കാവിലെ ചാത്തോത്തിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു്

- 
- 1 കുഞ്ഞുടക=കുഞ്ഞി ഇവിടെ  
 2 തന്നേന്നും=തനിച്ചാണോ  
 3 തനിച്ചു് ഇങ്ങിനെ പോന്നാൾ  
 4 ഇൻറച്ചൻ=നിന്റെ അച്ഛൻ

ചോദിക്കുന്നന്നേരം കുഞ്ഞിങ്കുങ്കി  
കാവിലെ ചാത്തോത്തെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
താനേ തനിവന്നെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
പശുക്കളു് കുത്തപല്ലേ ഇന്നമ്പാട്യേ  
കേട്ടതും കേട്ടവറാക്കീല്ലാലൊ  
കുഞ്ഞിമ്മുണ്ടെന്നിങ്ങുത്തോളു്നു്  
കുഞ്ഞിമ്മുണ്ടെന്നു് തലയികെട്ടി  
ആയുപ്പടി തുള്ളി പോരുന്നല്ലോ  
അയ്യമ്പിളിച്ചല്ലോ കുഞ്ഞിങ്കുങ്കി  
ഇങ്ങേതടപ്പോന്നെന്റെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
പശുക്കളു് കുത്തവേ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി  
കാവിലെ ചാത്തോത്തു് പെറോരമ്മേ  
അച്ചൻ പാമലപോയിക്കമ്മേ  
മൂത്തച്ചൻതന്നെ പറഞ്ഞിക്കല്ലോ  
പൊലമക്കു് ചെല്ലാ പറഞ്ഞിന്നു് ഞായെ  
പശുക്കളു് കുത്തല്ലേ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
നായ്ക്കളു് കടിക്കല്ലേ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നമ്പാടി  
അന്നാടത്താലെ നടന്നൂട്ടിററു്  
വടകര നഗരത്തി കീഴുന്നോനെ  
വടകര നഗരത്തി കീഴുന്നേരം  
ചോന്നോമ്മാരെല്ലാരും ചോയിക്കുന്നു്  
ഇത്തിരനല്ലോരു് കുഞ്ഞനങ്ങോ  
ഏടുന്നു് വരുന്നൊരു് കുഞ്ഞനാന്നു്  
ഇങ്ങേയുടെ പോന്നെന്റെ കുഞ്ഞനെയിപ്പും  
ചോന്നോമ്മാരെല്ലാരും ചോയ്ക്കുന്നു്  
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞമ്പാടി  
നഗരത്തിലുളളൊരു ചോന്നോമ്മാറെ

വയ്യല്ലപ്പീട്യേലെ ലാമതിന്റെ  
 ആമതിന്റെ പീടിക ഏതാകുന്നു  
 ചുണ്ടിക്കൊടുക്കു നല്ലോനോമ്മാൻ  
 ആമതിന്റെ പീട്യേക്കു ചെല്ലുന്നല്ലോ  
 പോദിക്കുന്നന്നേരം കഞ്ഞയാമത്  
 ഏടുന്നു വന്നിടുന്നീ കഞ്ഞനേ  
 എന്തിന് വന്നത് നീ കഞ്ഞനെ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാടി  
 വയ്യല്ല പീട്യേലെ കഞ്ഞയാമേ  
 മാണിക്കോത്തുന്നു വരുവാനല്ലോ  
 എന്റെച്ചൻ പൊറമല പോയിക്കല്ലോ  
 അച്ചൻപൊറമല പോന്നേരത്ത്  
 അച്ചൻ പറഞ്ഞെച്ചു പോയിക്കല്ലോ  
 ഇന്നടെ പാണ്ടാലേലു വന്നിററാൻ  
 ഇരുപതരിമുടെപ്പികപായെ  
 തച്ചോളിപേരങ്ങു കേക്കുന്നേരം  
 വയ്യല്ലപ്പീട്യേലെല്ലാമതിന്റെ  
 ഇരുന്നടം ചന്തുങ്ങു പൊന്തിപ്പോയി  
 കയരിയിരുന്നേനേ കഞ്ഞയാട്യേ  
 എട്ടി മുടേമ്മലു കയരിരിക്കേ  
 അഞ്ചടി മുടേമ്മലു കാലും വെക്കു  
 കയരി ഇരുന്നല്ലോ കഞ്ഞയാടി  
 വയ്യല്ല പീട്യേലെ കഞ്ഞയാമത്  
 ഏയ് മുറി പീടിക തുറന്നുവെച്ചു  
 പാണ്ടാലകത്താടുന്നാമത്  
 വിളിച്ചു പറയുന്നു കഞ്ഞയാമത്  
 പാണ്ടാലകത്തിങ്ങു വാ അമ്പാട്യേ

1പോതിച്ചരിമുടൈക്കമ്പാട്യേ  
ഇരുപതരി മുടൈപ്പിച്ചല്ലോ  
ചോട്ടാളരിങ്ങു വിളിച്ചാമത്  
ഇരുപതരിമുടൈപ്പിച്ചല്ലോ  
അയപ്പിച്ചു പോർന്നു കഞ്ഞുവാടി  
നേരം വരമ്പിനിങ്ങു എത്തുന്നേരം  
പതുക്കപ്പറയുന്ന കഞ്ഞുമാമത്  
തച്ചോളിലുള്ള കുറുപ്പമ്മാറ്  
എന്റെ മരവിലരിയുണ്ടെങ്കി  
ഏതവും കാട്ടിങ്ങു വന്നോളല്ലോ  
ഓല ചൊമടാക്കിക്കൊണ്ടു പോവും  
ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞോളാലും  
ഓലിന്ന കാര്യമെടുക്കല്ലാലോ  
റെറച്ചെവിടാലേ കേട്ടുവാടി  
പറയുന്നുണ്ടോമന കഞ്ഞുവാടി  
അരിച്ചൊമടൈത്ത ചൊമട്ടുകാരെ  
മാണിക്കോത്തിച്ചൊമട്ട് കൊണ്ടെല്ലമൊ  
മുത്തച്ചൻ നിങ്ങളോട് ചോദിച്ചോളും  
അമ്പാടെവിടുത്തപന്നാനിപ്പോളു്  
അന്നേരത്തിങ്ങു പഠഞ്ഞോളണം  
കളിച്ചോണ്ടുക്കഞ്ഞവരുന്നുണ്ടെന്നു്  
കവിലെ ചാത്തോത്തു കൊണ്ടെല്ലമൊ  
പെററമ്മ നിങ്ങളോട് ചോദിച്ചോളും  
അമ്പാടെവിടുത്തപന്നാനിപ്പോളു്  
അന്നേരത്തിങ്ങു പഠഞ്ഞേക്കണേ  
മാണിക്കോത്തും തന്നുണ്ടുണ്ടിപ്പുളു്

മുത്തച്ചൻ മടിയീലിർന്നിരിക്കെന്ന്  
മടങ്ങുണ്ട് ചെന്നല്ലൊ കഞ്ഞവാടി  
ആമതിന്റെ പാണ്ടേളെ ചെല്ലുന്നല്ലോ  
എന്ത് പറഞ്ഞതേ നീയാമതേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാമത്  
ഞാനിപ്പൊഴും പറഞ്ഞിരുന്നില്ല  
കരിങ്കണ്ണുതീരം മറിയിക്കുന്ന്  
കരിയുടെ രോമം ബെറപ്പികപയും  
പട്ടാങ്കം നേർ പറ്റാ ആമതേ  
പേടിച്ചു ബെറക്കുന്ന് കഞ്ഞയാമത്  
കാവിലെ ചാത്തോത്തെ കഞ്ഞവാടേ  
ഞാനെന്റെ വേദന പറഞ്ഞതാനെ  
എന്തൊരു വേദനിക്കാമതേ  
താമസം തന്നേണ്ടു് താ അമ്പാടേ  
കീണിതം പാരം പറയാൻണ്ട്  
കാലം ചെറുപ്പത്തി കട്ടികാലം  
രാവാരീ ചാത്തുവും ഞാനുംകൂടി  
വെത്തിലക്കച്ചോടം ചെയ്തമ്പാടേ  
ഏറ്റോർ കാലവും ചെയ്തമ്പാടേ  
ഏറ്റോർ കാലവും ചെയ്തോണ്ടിററു്  
ഏറു പയിശയും കിട്ടി ഞാക്ക്  
വെറില കച്ചോടം ബട്ട് ഞാളു്  
കൊപ്പരകച്ചോടം ചെയ്തമ്പാടേ  
ഏറ്റോർ കച്ചോടം ചെയ്തു് ഞാളു്  
ഏറ്റോർ ഉറപ്യയും കിട്ടി ഞാക്ക്  
കൊപ്പര കച്ചോടം ബട്ട് ഞാളു്  
പൊൻതൂക്കിക്കച്ചോടം ചെയ്തു് ഞാളു്

ഏറ്റോർ പൊന്നു മറയായ് കിട്ടി  
പൊന്നൊക്കെ ചാക്കായി കെട്ട്നേരം  
മതിരാശീനും കത്തു കിട്ടെനിക്ക്  
1കാനായെടനായു നേരം പോരാ  
ഞാനമ്മതിരാശി ചെല്ല വായെ  
ഞാനമ്മതിരാശി പോയുന്മാടേ  
ചാക്കാക്കിക്കെട്ടോർ പൊന്നൊക്കെയേ  
ഓനോന്റെ കോട്ടക്ക് കെട്ടിച്ചല്ലോ  
രാവാരീ ചാത്തുന്റെ കോട്ടാനല്ലോ  
മുക്കാതം കോട്ട ഇരുമ്പയി കോട്ട  
കാക്കാതം കോട്ട അചമ്പയികൊണ്ടു്  
ചാത്തു കെടക്കുന്ന കട്ടിലാൻ  
പൊന്നുകൊണ്ടാനല്ലോ കുഞ്ഞുന്മാടേ  
ചാത്തു കെടക്കും കെടക്കയുമാനേ  
പൊന്നുകൊണ്ടാനല്ലോ കുഞ്ഞുന്മാടേ  
തന്നില്ലെ സങ്കട മെനിക്കില്ലാഞ്ഞു  
നാല്പത്തിനാലാളെ പാടയച്ചു്  
ഒന്നിനമടക്കൊന്നയച്ചില്ലാലൊ  
നാല്പത്തിനാലിന്റേം കൊന്ന് ചാത്തു  
2ഇന്റെ തന്റേ അച്ചനോടൊ നമ്പാടേ  
3ഏയ് വട്ടം സങ്കടം പറഞ്ഞി ഞാനെ  
'ആ' എന്നുവാദം മുളെപ ഉള്ളുപ  
അത്തുരം വാക്കല്ലം കേട്ടോണ്ടാരേ  
പറയുന്നുണ്ടോമന കുഞ്ഞുന്മാടി

- 
- 1 കാനായെടനായു=കാൽ നാഴികയൊ അതിൽ പകുതി നാഴികയൊ,  
ഒട്ടുംതന്നെ നേരം കിട്ടിയില്ല എന്നർത്ഥം,  
2 ഇന്റെ തന്റേ=നിന്റെ  
3 ഏയ് വട്ടം=ഏഴു വട്ടം

എന്നാലിപ്പാണ്ടുലടക്കാമതേ  
അന്നരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുമാമത്  
ഉയയി എന്റാമന കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
ചാത്തുന്റെ പാട് പിരിക്കുവായെ  
ഇഞ്ഞൊട്ടും പോവരുതേ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
അന്നേരം ചോദിച്ചു കഞ്ഞുവാടി  
ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെ കഞ്ഞുമാമതേ  
രാവാരീ ചാത്തുന്റെ പാടാനല്ലോ  
ഞാനോ പിരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടെന്നാലു്  
എനിക്കിപ്പളെന്ത് തരുന്നതിന്ത്  
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുമാമത്  
1പാട് മുയിമനങ്ങായിക്കോളെ  
ഒന്നുണ്ടോ കേക്കുണോ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
ഇഞ്ഞൊട്ടും പോവരുതേ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
നാല്പത്തിനാലാള കൊന്ന ചാത്തു  
ന്റെ ഉറമിക്കരയാ ഇന്ത്  
ഇനിക്കിപ്പളെന്തെങ്കും ബന്നോപായേക്കേ  
ഇന്റെ തന്റെച്ചനേ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
തുണോട് കൂട്ടിത്തറിക്ക എന്ന  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുവാടി  
പായാരം ഒട്ടും പറയണ്ടാലോ  
പാണ്ടുല അടക്കയും പോരപ വേണം  
2രേകകളൊക്കയും കിട്ടുവ വേണം  
പാണ്ടുല അടക്കുന്ന് കഞ്ഞുമാമത്  
അമ്പാടിനക്കൂട്ടി പോരുന്നല്ലോ.  
ബയ്യീല്ല പീട്യേലും ചെല്ലുന്നേരം

---

1 കിട്ടാനുള്ളത് മുഴുവൻ നീ എടുത്തുകൊള്ളുക.

2 രേക=രേഖ.

ബയ്യിലു പീടേലെ ചുത്താ ഉമ്മ  
കുഞ്ഞനെ കാണായിററും കാണാവുമ്മം  
ചോതിക്കുന്നന്നേരം ചുത്താഉമ്മ  
ഇക്കുഞ്ഞനേ താനേ കുഞ്ഞാമതേ  
തച്ചോളോ തേനക്കുറ്റിന്റെ മോനാനല്ലോ  
ഇക്കുഞ്ഞനെന്തിന് വന്നാമതേ  
രാവാരീ ചാത്തുന്റെ കോട്ടക്കാണ്  
കോട്ടക്ക് പോവാറും ബന്നതാണ്  
പകരം പറഞ്ഞല്ല ചുത്താ ഉമ്മ  
എന്ത് പറയുന്നേ കുഞ്ഞാമതേ  
നാല്പത് നാലാളെ കൊന്നേ ചാത്തു  
കുഞ്ഞനെ കൊല്ലല്ല കുഞ്ഞാമതേ  
പിന്നേയും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമത്  
കുഞ്ഞനിപ്പാനല്ലോ പെറോരുമ്മോ  
പയിക്കുന്നേനെന്ത് കൊട്കുന്നമ്മോ  
പുത്തൻകുലത്തിലെ പുത്തവില  
അവില തിരുമ്പി ഉമ്മ ചേരുന്നല്ലോ.  
എളുന്നി പറച്ചി ചെത്തികൊണ്ടുവന്ന്  
ചീനഭരണിലെ പഞ്ചസാര  
ഭരണോടെടുത്തിട്ട് കൊണ്ടുവന്ന്  
മാടം കയററുല്ലേ കൊണ്ടുപറന്ന്.  
അവില കൊയച്ചേനെ കുഞ്ഞുവാടേ  
അവില കൊയക്കന്ന് കുഞ്ഞുവാടി  
അവില കൊയച്ചവൻ തിന്നുന്നേരം  
മോളേളാട്ടൊന്നവാടി നോക്കുന്നേരം  
അയിലുന്നുമി പെടക്കുന്ന്ണ്ട്

---

1 പയിക്കുന്നേനെന്ത് = വിശക്കുന്നതിന് എന്ത്. വിശപ്പു മററു  
വാൻ എന്ത് കൊടുക്കുന്നു; എന്ന് അർത്ഥം.



പറയുന്നുണ്ടോമന കുഞ്ഞുവാടി  
വയീലുപ്പീടുലെ കുഞ്ഞാമതേ  
രാവാരീ ചാത്തുൻറ കോട്ടക്കാണ്  
മാണിക്കോത്തുള്ളൊരു രുമീജുത്  
അച്ചൻ പൊറമാല പോന്നേരത്ത്  
അച്ചൻ പൊറമാല കൊണ്ടുപോയി  
ഉറമീല്ലാങ്ങെങ്ങനെ ഞാ പോവേണ്ടത്  
നായീന കൊല്ലുവോലുനിപ്പോളു്  
എന്നെയിന്ന രാവാരീ കൊല്ലവല്ലോ.  
പകരം പറയുന്ന് കുഞ്ഞാമത്  
ഉഴൊരുരൂമീണ്ട കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
പെരുവന്തച്ചേരീലെ കുന്നോന്നാൻ  
കുന്നോയെ ചാപ്പക്കുറുപ്പാനല്ലോ  
ഏഴുതറു് പൊന്നിനെ കുഞ്ഞമ്പാട്യേ  
ഏഴുതറു് പൊന്നിന് പണയാനല്ലോ.  
ഉറമിയെടുത്ത് ഞാ തന്നോണ്ടാലു്  
ഉറമി പിടിയൂരി പോയെങ്കിലും  
ഉറമി തരത്തിലു് മുറിഞ്ഞെങ്കിലും  
1കാര്യേമ്മലെ കീഴ്യേല്ലക്കുന്നോമ്മാറു്  
എന്റെ തലകൊത്തിച്ചാടുവല്ലോ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുവാടി  
വയീലു പീട്യേലെ കുഞ്ഞാമതേ  
പെരുവന്തച്ചേരീലെ കുന്നോമാറു്  
ഇന്റെ തലകൊത്തി ചാടുന്നേരം  
എന്റെ തലകൊത്തി മുമ്പു് ചാടും.  
2വേക്കുമെടുത്തും കൊടുത്താമത്

---

1 അവർ വളരെ വാശിക്കാരാണ് എന്നർത്ഥം.

2 വേക്കം=വേഗം

രണ്ട് കയികാട്ടി വാങ്ങുന്നല്ലോ  
വേണ്ടുന്നവിലൊക്കെ തന്നോളുന്ന്  
രേകകളെല്ലാമു വാങ്ങിക്കൊണ്ട്  
പോയിവരട്ടെ ഞാ കഞ്ഞുമാത്ര  
രാവാരീ ചാത്തേപന്നെ കൊന്നില്ലെങ്കി  
മടക്കത്തി നിതിലെ വരട്ടാമതേ  
വയ്യില്ലെ പീട്യേലെ ചുത്താ ഉമ്മാ  
പോയി വരട്ടെ ഞാ ചുത്താ ഉമ്മാ  
രാവാരീ ചാത്തേപന്നെ കൊന്നില്ലെങ്കി  
മടക്കത്തിനിതിലെ വരട്ടെ ഞാനെ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുടന്നേ  
1പെരുങ്ങോളോന്നാവും പൊയക്ക് വന്ന്  
ഓടം തൊഴിയും മൊയച്ചെറുക്കാ  
ഓടം തൊഴുന്നൂട കൊണ്ടുവാ എ  
ഓടം തൊഴുന്നൂട കൊണ്ടുവന്ന്  
എളമാൻ കടവിന് ചാടുംപോലെ  
ഓടത്തി ചാടൂങ്ങ വീണോളുന്ന്.  
പാതി നടുപ്പഴേലെത്തന്നേരം  
ദിഷ്ടംപൊനവെപാണം കാണാനില്ല.  
ചോദിഷ്ടന്നോമന കഞ്ഞുവാടി  
ഓടം തൊഴിയും മൊയച്ചെറുക്കാ  
ദിഷ്ടം പൊനവെപാണം കാണുന്നില്ല  
അങ്ങോർ ഗോപുരം കാണുന്നത്  
ഏട്ടാനെന്റോമന മൊയച്ചെറുക്കാ.  
പറയുന്നണ്ടോമന മൊയച്ചെറുക്കൻ  
ഒന്നുണ്ടോ കേക്കണോ തമ്പുരാൻ

പൊയ്യേ <sup>1</sup>കൊയിലാൻ കാണുന്നത്.  
ആട്ത്തേക്കോടം തൊയന്ന ചെക്കാ  
ആട്ത്തേക്കോടം തൊയന്ന് ചെക്കൻ  
ആട്ത്തേക്കോട മടപ്പിക്ക്ന്ന്.  
പൊയ്യയ് കൊയിലോത്ത് കാർന്നോനെ  
ആയ്പ്പടി കാരി ചെല്ലന്നേരം  
കല്ല് കൊത്തി താണ നടുമിറോണ്ടേ  
നടുമിറം <sup>2</sup>കഴിഞ്ഞൊയെ ചെല്ലന്നേരം  
പളക്ടട്ടിച്ച തിരുമുറാനെ  
തിരുമിറത്തോ നിന്നങ്ങേറ്റുന്നേരം  
തമ്പുരാൻ മാളേമ്മന്ന് കണ്ടേപായല്ലോ.  
അരുളിച്ചെയിതല്ലോ തമ്പുരായെ  
പൊയ്യയി കൊയിലോത്തെ നായിമ്മാരെ  
കല്ല് കൊത്തി താണ നടുമിറത്ത്  
ഇവിട്റ്റോർ നായർ വരുവാറില്ല.  
കല്ല്കൊത്തി താണ നടുമിറം കഴിഞ്ഞ  
പളക്ടട്ടിച്ച തിരുമുറത്ത്  
ആള്പ്പെറപ്പം കനകം തന്നെ  
ചെന്നിറ ഹോയിക്കീ നായ്മ്മാരെ  
നായരെ ഇമ്മക് വലകുപ വേണം.  
എന്തിന് വന്നെന്ന് ഹോദിക്കീനെ  
ഏട്ന്ന് വന്നെന്ന് ഹോദിക്കീനെ  
ഇമ്മക്കുകിടാവിന ചതിക്കവേണം.  
ചെന്നിറ ഹോദിച്ച നായ്മ്മാർ  
എന്തിന് വന്നിക്ക് ഇഞ്ഞിപ്പള  
ഏട്ന്ന് വന്നിനെ ഇഞ്ഞിപ്പള

---

1 കൊയിലാൻ=കോവിലകമാണ്.

2 കഴിഞ്ഞൊയെ=കഴിഞ്ഞ അവൻ,

പറയുന്നല്ലന്നേരം കണ്ണുന്മാടി  
ഞാനക്കടലൂട്ടെ വന്നോനാനേ  
വെള്ളത്തിനും പാരം ഭായിച്ചിററു്  
കൊയിലോം പടികാരി വന്നത് ഞാനെ  
തമ്പ്രാനെ ചെന്നല്ലറിയിക്കു്നു്  
ഓനക്കടലൂട്ടെ വന്നോനാനു്  
വെള്ളത്തിനും പാരം ഭായിച്ചിററു്  
അരുളിച്ചെയ്തന്നേരംതമ്പുരായെ  
ഓനിച്ചിരി വെള്ളം കൊടുക്കണ്ടിക്കി  
ഓന്റെ ഉറുമി പരിചയാനു്  
ആർപ്പുപ്പിക്കൽ വെച്ചിററാനു്  
മാളു പടികാരി വന്നോണ്ടാൽ  
ഓനിന്നു് വെള്ളം കൊടുക്കേ എന്ന്  
ചെന്നു് പറയിനെ നായിമ്മാരെ  
ചെന്നു് പറഞ്ഞല്ലോ നായമ്മാറു്  
നിന്റെ ഉറുമി പലിശയാനു്  
1ഉഴുത്ത പടിക്കൽ വെച്ചിററാനു്  
കൊയിലോം പടികാരി ചെല്ലവാഎ.  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണുന്മാടി  
എന്റെ ഉറുമി പലിശയാനെ  
എന്റെ കൊയിലോത്തു് രാജാവിന്റെ  
ആടുത്തപ്പിക്കൽ വെകപല്ലാതെ  
2ഇവനെ പടിക്കൽ ഞാ വെക്കുന്നില്ല.  
ചെന്നു് പറഞ്ഞല്ലോ നായമ്മാറു്  
ഓന്റെ കൊയിലോത്തെ രാജാവെങ്കി  
ഓന്റെ പടിക്കലെ വെക്കുംപോലു.

---

1 ഉഴുത്ത-ഇവിടുത്തെ.

2 ഇവനെ-ഇയാളുടെ

ഉഴുത്തപ്പടിക്കൽ വെകപല്ലാലേപ  
അന്നേരത്തിലായിരുന്നല്ലോ  
ഓൺറ ഉറുമി പരിശയോടെ  
മാളിക പടികാരി വെരവാൻ പറ  
തമ്പ്രാൻ മനസ്സാലെല്ലോറക്കുകയും  
ഇക്കിടാവിനിപ്പം ചതിക്കണമെന്ന്.  
ഓൺറ ഉറുമി പരിശയോടെ  
മാളിക പടികാരി ചെല്ലുന്നോയെ.  
തമ്പ്രാനെ കണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
തമ്പ്രാനെ തന്നെയും തൊഴുതോളുന്ന്  
അരുളി ചെയ്യുന്നല്ലോ തമ്പുരായെ  
ഇത്തരിപ്പളേട്യാനെ നായരെ എന്ന്.  
അടിയൻ കടഞ്ഞെനാട്ടാണിപ്പുളു  
കടത്തനാട്ടേട്യാനെ നീ നായരേ  
കടത്തനാട്ടേട അറിയാം പോളേ  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേര തമ്പുരായെ  
2 കടഞ്ഞെനാട്ടേട്യാം അറഞ്ഞുടാലോ  
എനക്കൊര നാലാള കേറുവീയുണ്ട്.  
ഓലിപ്പുളാരാനോ നീ നായരേ.  
ആരേല്ലൊണ്ടാണെൻറ തമ്പുരാനെ  
3 തച്ചോളേളേട്ടനനിയൻ രണ്ട്  
കൊയിലോത്ത കണ്ടത്താമൻ നമ്പിയാറ  
പനങ്ങാടൻ ചന്തുക്കുറുപ്പിനേയും  
ഓലെയിപ്പം നാലാള കേളീയുണ്ട്.

---

1 വെരവാൻ-വരുവാൻ

2 കടഞ്ഞെനാട്ടേട്യാം=കടത്തനാട്ട് എവിടേയും

3 തച്ചോളേളേട്ടനനിയൻ രണ്ട്=തച്ചോളിവിട്ടിലെ ഏട്ടനും അത്ത  
ജനമായ രണ്ടാളുകൾ

ഓലിപ്പുളാരാനോ നീ നായരേ  
അടിയനിപ്പോലാരപല്ലേ ഓളേ  
1അടിയനച്ചാത്തുലം കുങ്കനാനെ  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരത്തമ്പുരായെ  
ഇഞ്ഞെടുപ്പോനെന്റെ കഞ്ഞിപ്പുറം  
രാവാരീ ചാത്തുന്റെ കോട്ടക്കാനെ  
അടിയനപ്പാട് പിരിപ്പിക്കുവായെ  
അത്തുരം വാക്ക് പറയുന്നേരം  
തമ്പുരാൻ മനസ്സാലെ 2ഭരക്കുന്ന്  
നാലുത്ത്നാലാളു കൊന്ന ചാത്തു  
3ഇക്കടായിനൊണ്ടോ മടക്കുന്നെന്ന്  
ചോദിക്കുന്നോമന തമ്പുരായെ  
ചാത്തേലേനോമന കഞ്ഞിപ്പുറം  
എന്നെക്കാരും കനകം കൊതിന്കുന്ന്.  
ഇന്റെറാട്യോർ കളംമൂത്ത് എനിക്ക്  
ബാത്ത്വെച്ചിറങ്ങു കളിക്കണമെന്ന്  
കനകം കൊതിയെന്നക്കണ്ടായിര  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപ്പുറം  
ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ നാട്വായിച്ചെ  
തിരുമേനിക്ക് നാലുത്ത് വയസ്സ് പോരും  
അടിയനൊരഞ്ചര വയസ്സല്ലുള്ള  
ചൂതിന്നടിയനൊ കേട്ടിട്ടുണ്ട്  
അടിയന് ചൂത് അറിഞ്ഞുടാലോ.  
അങ്ങനെ പറയല്ലെ കഞ്ഞിപ്പുറം.

- 
- 1 അമ്പടിയുടെ മറ്റൊരു പേരാണ് കുങ്കൻ എന്നത്. ചാത്തുലം = ചാത്തേലൻ. കുറുപ്പന്മാർ വിവിധ വംശസംജ്ഞകളാലറിയപ്പെടുന്നു. അതിൽപെട്ട ഒരു വംശമാണ് ചാത്തേലൻ.
  - 2 ഭരക്കുന്ന് = ഭരക്കുന്ന്
  - 3 ഇക്കടായിനൊണ്ടോ = ഇതു കിടാവിനെ ഉണ്ടോ.

അന്നേരം ചോദിച്ചു ക്ഷത്തിക്കുകൻ  
 എന്താൻ <sup>1</sup>ബാദങ്ങളെ വെക്കുന്നത്  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലത്തമ്പുരാൻ  
 ഇങ്ങതിന്നിച്ചുതിലു ജയിച്ചോണ്ടാലു  
 എന്റെ തടികാക്കും പൊൻമോതിരം  
 ഇന്റെ തടികാക്കുപാൻ തന്നേക്കും ഞാൻ.  
 ഞാനിന്നിച്ചുതിലു ജയിച്ചെന്നാലു  
 ഇന്റെ ഉറമി വാളെനിക്ക് തരണം.  
 അന്നേരം ചോദിച്ചു ക്ഷത്തിക്കുകൻ  
 മററിച്ചുള്ളത് തരുന്നടിയൻ.  
 മററിച്ചുളാനെന്റെ ക്ഷത്തിക്കുക  
 പൊയ്യയി കൊയിലോത്തൊരു കന്നിയുണ്ടു  
 മലേട്ടിനിക്ക് തരുന്ന ഞായെ.  
 പിന്നെയും ചോദിച്ചു ക്ഷത്തിക്കുകൻ  
 മററിച്ചുള്ളത് തരുന്നടിയൻ  
 തമ്പുരാൻ മനസ്സിലു ഓർക്കുന്ന  
 ഇക്കിടാവിനെന്താ ഞാ ചെല്ലാലെന്തു?  
 ഇക്കിടാവൊട്ടും ജയിക്കുപല്ലാലോ  
 പിന്നെയും ചോദിച്ചു ക്ഷത്തിക്കുകൻ  
 മററിച്ചുള്ളത് തരുന്നടിയൻ  
 തമ്പ്രാൻ മനസ്സിലു ഓർക്കുന്ന  
 ഇച്ചെക്കനെന്താ ഞാ ചെല്ലാലെന്തു?  
 ഇക്കിടാവൊട്ടും ജയിക്കുപല്ലാലോ.  
 നല്ലതരക്കണ്ടി പറമ്പു ജമ്മം  
 ചെമ്പോലക്കണ്ടം തരുന്ന ഞാനെ.  
 പിന്നെയും ചോദിച്ചു ക്ഷത്തിക്കുകൻ  
 മററിച്ചുള്ളത് തരുന്നടിയൻ.

തമ്പ്രാൻ മനസ്സിലു് ഓരക്കയും  
 ഇക്കിടായിനെന്ത് ഞാ ചെല്ലുളെന്ത്?  
 എണ്ണായിരം <sup>1</sup>ബ്ത്തിന്റെ ജമ്മനെലം  
 ചെമ്പോലെ കണ്ടും തരുന്നേ കുങ്കാ  
 മററിച്ചളെന്ത് തരുന്നടിയന്ത്  
 പിന്നേയും ചോദിച്ചു് കഞ്ഞിക്കുങ്കൻ.  
 കൊയിലോം ബയങ്ങുന്ന കഞ്ഞിക്കുങ്കാ  
 ഇഞ്ഞിന്നിച്ചുതിലു് ജയിച്ചോണ്ടാലു്  
 പറയുന്നണ്ടോമന കഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
 എന്നാലച്ചുത് നിരത്തപവേണം.  
 കുമ്പ കുലുക്കി ചിരിക്കുകയും  
 ഏയ് കളം ചുത് നിരത്തുന്നല്ലോ.  
 ചുതിന്റെ മുമ്പിലു് ഇരുന്നേ കുങ്കൻ  
 ഏയ് കളം ചുതിലു് ജയിച്ചേ കുങ്കൻ  
 ചുതും കരുവെല്ലും തട്ടിക്കൊണ്ടു്  
<sup>2</sup>പോറ്റാംബളക്കണ്ടേ തമ്പുരാനെ  
 അടിയന്ത് <sup>3</sup>ചെലുത് കിട്ടുവേണം.  
 അരുളിച്ചെയ്യുന്ന തമ്പുരായെ  
 രാവാരീ ചാത്തുന്റെ കോട്ടക്കാണു്  
 കോട്ടക്കു് പോയിരേറ കഞ്ഞിക്കുങ്കാ.  
<sup>4</sup>മടക്കത്തിനീലോടി ബാഹ്യ കുങ്കാ  
 അരിശം നടിക്കുന്ന കുങ്കനല്ലേ  
 അങ്ങനെ മുമ്പു് പറഞ്ഞിററുണ്ടോ  
 ചെലുത് കിട്ടേണം നാടുവായിച്ചേ

- 
- 1 ബ്ത്തിന്റെ ജമ്മനെലം=വിത്ത് കൃഷിചെയ്യുന്ന ജന്മനിലം.  
 2 പോറ്റാം ബളക്കണ്ടേ=പോകുവാൻ നേരം വൈകുന്നുണ്ടേ.  
 3 ചെലുത്=വാഗ്ദാനം ചെയ്യുത്.  
 4 മടക്കത്തിനീലോടി=മടക്കത്തിന്നു് ഇതിലെക്കുടി



പോവപാൻ ബുക്കുണ്ടേ നാടുവായിച്ചേ  
അതുതരം വാക്കുണ്ടനെ കേക്കുന്നേരം  
മോതിരമൂരി എറിഞ്ഞുട്ന്ന്  
കുങ്കൻറ മുമ്പിലു എറിഞ്ഞുട്ടല്ലോ.  
പോവപാൻ ബുക്കുണ്ടേ നാടുവായിച്ചേ  
അടിയന് ചെല്ലിയത് കൈ കിട്ടില്ലെങ്കി  
അടിയനിക്കോണിപ്പം കീയല്ലാലോ  
നൈയാർ മരുമകളു കന്നിളുത്  
ഏഴു തട്ടം ഗോപുര മാളുമ്മന്  
1പൊക്കുഞ്ചലാടയും പാടുകയും  
മാളിക പടികാരി ചെല്ലുന്നല്ലോ  
ചൊയ്യും കോയിലോത്ത് കുഞ്ഞിക്കുന്നേ  
ഇഞ്ഞി ഒരുത്തി മൊതലായിററു  
കടലൂട്ടെ പോന്നോ നാം കുപ്പക്കാരൻ  
ഇന്നെ യങ്ങോന്ന് കൊടുക്കാൻ പോലും  
അതുതരം വാക്കോളു കേക്കുന്നേരം  
പൊക്കുഞ്ചലയും തണ്ടു താത്തിവെച്ചു  
മാളിക കോണികീഞ്ഞു ചെല്ലുന്നോളു  
ഓളയ്യെടഭാഗം നീപ്പിച്ചോനെ  
പിന്നെയും പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുങ്കൻ  
പോവപാൻ ബുക്കുണ്ടേ തമ്പുരാനെ  
ചെല്ലിയതൊക്കെയിപ്പം കിട്ടുവേണം.  
എണ്ണായിരം വിത്തിൻറ ജമ്മനെചം  
നാല്പതര കണ്ടി പറമ്പു ജമ്മം  
ചെമ്പോല കണ്ടങ്ങെടുത്തോളുന്ന്  
കുങ്കൻറ മുമ്പിലെറിഞ്ഞോളുന്ന്  
പോവപാൻ ബുക്കുണ്ടേ തമ്പുരാനെ

ചെല്ലിയതൊക്കെ തരേണേനിക്ക്.  
പതിനെട്ട് <sup>1</sup>ചെപ്പടം പൊന്ന് ജൂത്  
പതിനെട്ടെട്ട് ത്ത് നെരത്തിക്കൊടുത്ത്.  
വേഗേങ്ങെട് ക്കന്ന് കുഞ്ഞിങ്ങേൻ  
കന്നീൻറ മുവില വെക്കുന്നല്ലോ.  
പോവാൻ ബുക്കേണ്ട തമ്പുരാണേ  
അടിയന് പോവാൻ ബുക്കുതണ്ടേ  
<sup>2</sup>പൊയ്യയിക്കൊയിലോത്തെ തമ്പുരായെ  
നാലഞ്ചൊറേപ്പുയിതങ്ങളും  
ഓരടെ കെട്ടിലമ്മയാനിപ്പോളു  
ആയുപ്പടി കീത്തു പോവം ചെയ്യു.  
പറയുന്നണ്ടൊമന കുഞ്ഞിങ്ങേൻ  
കന്നീന മാളേമ്മ കൂട്ടുന്നല്ലോ.  
പറയുന്നണ്ടൊമന കുഞ്ഞുവാടി  
പയ്യയിക്കൊയിലോത്ത കുഞ്ഞിക്കന്നേ  
ഇൻറ ബകയും ബകത്തലയും  
രാവാരീ ചാത്തുൻറ കോട്ടക്കാണെ  
ഞാനിപ്പം പോയി മടക്കത്തിന്  
തച്ചൊളുന്നന്തരം കേളേട്ടന  
ഏട്ടനോട് മാലേഞ്ഞു <sup>3</sup>മാങ്ങിക്കോളേ  
പൊട്ടിക്കരയ്ന്ന് കുഞ്ഞിക്കന്നി  
എന്തിന് കരയ്ന്നേ കുഞ്ഞിക്കന്നേ  
രാവാരീ ചാത്തു എന്തെ കൊന്നില്ലേക്കീ  
മടക്കത്തിലീലെ വരട്ടെ കന്നേ.

---

1 ചെപ്പടം=ചെപ്പുകടം.

2 തമ്പുരാൻ കോവിലകത്തുനിന്നു ഇറങ്ങിപ്പോയി. അന്മാടിക്കു  
രംജ്യംതന്നെ ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തു എന്നർത്ഥം.

3 മാങ്ങിക്കോളേ=വാങ്ങിക്കോളേ

രാവാരീ ചാത്തുൻറ കോട്ടക്കാണ്  
പോരുന്നല്ലോമന ക്ഷത്തുവാടി.  
ഓനമക്കടപ്പറം കീഴേത്താളുന്ന്  
പച്ചക്കൊട്ട ഒന്ന് മടഞ്ഞെടുത്ത്.  
മത്തിങ്കം പോയി വെലപറേന്ന്  
ചെക്കനായിററങ്ങു പുറപ്പെട്ടല്ലോ.  
കോട്ടോട് കോട്ട നടന്നു കണ്ടു  
മുക്കാതംകോട്ട ഇരുമ്പയികോട്ട  
കാക്കാതം കോട്ട അചമ്പയികൊണ്ടു  
ഏയ്നെല കായലു നെരത്തീററുണ്ടു  
കായലിലൊക്ക പൊടിച്ചുകൂടി  
ഇല്ലികെട്ടൊക്ക പടന്നുകൂടി  
കോട്ടോടൊരാവതും കൊതവുമില്ല.  
സന്ധ്യവെളക്ക് കൊളുത്തുന്നേരം  
കോട്ടക്കടുത്തല്ലോ ക്ഷത്തിങ്കങ്കൻ  
കന്നോ എ ചാപ്പക്കുറ്റിന്റെറൊനെ  
ഉറുമികൊണ്ടു കായലൊക്ക ചെത്തിനീക്കി  
പതിനാറ 1നായിക രാവാവുമ്പൊ  
ചാത്തുൻറുകത്തേക്കങ്ങങ്ങത്തിപ്പോയി.  
കുടമക്കട്ടല്ലേ പിടിക്കുന്നത്  
കുട്ടിലും കാലോട് കെട്ടുന്നല്ലോ  
ഞെട്ടി ഒന്നെന്നല്ലോ ക്ഷത്തിച്ചാത്ത  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ ക്ഷത്തിച്ചാത്ത  
കോട്ടേ പതിനെട്ടു കാവക്കാറെ  
കോട്ടക്ക് 2കള്ളറ പൂക്കിയല്ലോ.  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ ക്ഷത്തമ്പാടി  
കള്ളറ പൂക്കിയതൊട്ടെല്ല ചാത്തു

1 നായിക=നാഴിക

2 കള്ളറ=കള്ളന്മാർ

വയ്യില്ലപ്പീട്യേലല്ലാമതിന്റെ  
പാട്പിരികപാനം വന്നത് ഞാനെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിച്ചാത്ത  
കൊല്ലർതേ കൊല്ലർതേ നായർപോളേ  
വയ്യില്ലപ്പീട്യേലെ ആമതിന്റെ  
പൊന്നുട ചാക്കാക്കിരുപ്പാനല്ലോ.  
1ചൊമട്ടാറയതിങ്ങു വിളിച്ചിരിക്കുകി  
പൊന്ന് ചൊമടാക്കി കൊണ്ടുപോട്ടെ  
ചാത്തുന്റെല്ലുമയ്യം പെങ്ങനാരു  
അയ്യനെല്ലവിളികൂട്ടുന്നല്ലോ  
പറയുന്നണ്ടോമന കഞ്ഞുവാടി  
അയ്യംബിളിക്കണ്ടെ പെണ്ണുങ്ങളെ  
ഞാനിങ്ങളെ ചാത്തുനെ കൊല്ലപല്ലാലൊ  
2ചോട്ടാളറിങ്ങുവിളിച്ചോളുന്ന്  
പൊന്ന് ചൊമടാക്കിക്കെട്ടുന്നല്ലോ  
പറയുന്നണ്ടോമന കഞ്ഞുവാടി  
ഒന്നിപ്പം കേക്കണൊ ചൊമട്ട്കാരെ  
3എയിലെ ഇച്ചൊമടിക്കളു കൊണ്ടുപോകും  
ഏയിച്ചിക്കയ! പട്ടറെ ചുങ്കത്തുട  
ഇങ്ങളു ചൊമടങ്ങിനെ കൊണ്ടുപവുമം  
ഇങ്ങളൊപ്പട്ടർ പോയിച്ചോളും  
എന്ത് ചൊമടാ 4ചൊമട്ടാരെന്ന്  
അന്നേരത്തിളങ്ങു പറഞ്ഞോളണം  
എന്ത് ചൊമടാനും ഞാളറയ്യല്ല

---

1 ചൊമട്ടാറ=ചുമട്ടുകാരെ.

2 ചോട്ടാളർ=ചുമട്ടുകാർ

3 എയിലെ=ഏതിലെ

4 ചൊമട്ടാരെന്ന്=ചുമട്ടുകാരെ എന്ന്

ആർതന്നിറുളള ചൊമടാനെന്ന്  
നിങ്ങളോടപ്പട്ടൻ ചോയികപല്ലോ  
അന്നേരത്തിങ്ങളു പരഞ്ഞോളണം  
തച്ചോളി എളയകുറുപ്പാനെല്ലോ  
അന്നേരത്തോർ പറയുമല്ലോ  
ചൊമട്ടുതി ശോതന നോക്കണമെന്ന്  
അന്നേരത്തിങ്ങളു പരഞ്ഞോളണം  
ചൊമട്ടുതി ശോതന നോക്കുകയിലു  
ഇച്ചൊമട് മാണിക്കോത്ത് കൊണ്ടുപോവല്ലോ.  
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടറെ ചുങ്കത്തിലെ  
ഞാളിപ്പയിവിടെ മറിക്കേപ ഉള്ളേപ  
ഏച്ചിക്കൈപ്പട്ടറെ ചുങ്കത്തിലു  
ചമടും കൊണ്ടോലങ്ങളെ ചെല്ലുന്നേരം  
ഏച്ചിക്കൈപ്പട്ടൻ ചോദിക്കുന്ന്  
എന്തൊമടാ ചൊമട്ട്കാറെ  
പകരം പറഞ്ഞു ചൊമട്ട്കാർ  
ആർ തന്നിറുളള ചൊമടാനിതു  
തച്ചോളളയകുറുപ്പാനെല്ലോ  
ഓർ തന്നിറുളള ചൊമടാനല്ലോ.  
2ചൊമട്ടുതി ശോതനനോകപവേണം  
പകരം പറഞ്ഞു ചൊമട്ട്കാർ  
ചൊമട്ടുതി ശോതന നോക്കുകയിലു  
മാണിക്കോത്തിച്ചൊമട്ട് 3കൊണ്ടോല്ലാലൊ  
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടറെ ചുങ്കത്തിലേ  
ഇവിടമറച്ചി ഞാളു പോവേപ ഉള്ളേപ

- 
- 1 ശോതന=ശോധന, പരിശോധിക്കൽ
  - 2 ചൊമട്ടുതി=ചമട് കുത്തി
  - 3 കൊണ്ടോല്ലാലൊ=കൊണ്ടുപോവുകയില്ലല്ലോ.

ധവലക്കിയതപ്പട്ടൻ കേട്ടില്ലാലൊ  
 ഏച്ചിക്കെപ്പട്ടനെ ചുങ്കത്തിലേ  
 ആട ചൊമട് മറിക്കുന്നല്ലേ  
 ഓലാ മടങ്ങല്ലേ പോരുന്നതാ  
 കാവിലെ ചാത്തോത്താ കഞ്ഞമ്പാട്യ  
 രാവാരീചാത്തുനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടേ  
 ബച്ചിപ്പെപ്പീടേയെ ആമതിന്റെ  
 ഓന്റുടെ പാണ്ടേയെ കൊണ്ടെല്ലമൊ  
 തച്ചോളെല്ലോമന കഞ്ഞയാതേനൻ  
 ചൊറമല തെണ്ടലും തെണ്ടോണ്ടിററു  
 മാണിക്കോത്തും തന്നെ ചെല്ലന്നേരം  
 മാണിക്കോത്തമ്പാടിന കണ്ടില്ലാലൊ  
 അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു  
 കാവിലെ ചാത്തോത്തും ചെല്ലന്നേരം  
 നെലംകൊള്ള വീണിക്ക് കഞ്ഞിക്കുകി  
 കണ്ടതും കണ്ടവറക്കാതണ്ടു  
 വച്ചിപ്പെപ്പീടേയും വന്നോളുന്ന്  
 തെയനനെ കാണായിററും കാണാവുമ്മം  
 കിടുകിട വീറുക്ക് ആമതിന്ന്  
 അപ്പുളക്കമ്പാടിം എത്തിക്കൂടേ  
 അച്ചൻ കൈപോയി പിടിക്കുന്നല്ലോ  
 ആമതിനൊരു വസ്ത്രം ചെയ്യരുതച്ചാ  
 ആമത് പറഞ്ഞിററും പോയതല്ല.  
 രാവാരീ ചാത്തുവും ആമതുമാനെ  
 1 ചൊലിക്കണക്കും കൈ നോക്കിയല്ലോ  
 രാവാരീചാത്തുനാങ്ങാനിപ്പോളു  
 പേരിങ്ങോളമങ്ങു കടത്തുട്ന്ന്

വേഗത്തി പോടൻറെ കഞ്ഞിച്ചാത്തു  
നിൻറയുമ്മയും പെങ്ങമ്മാറേം  
നെയ്യിട്ടി കണ്ടുടനക്കു് ചാത്തു  
നന്നേങ്ങാകേക്കുണെൻറച്ചുന്പോളീ  
രാവാരീചാത്തുൻറെ പൊന്നൊക്കയും  
പൊന്നു് ചൊമടാക്കിക്കൊണ്ടപരുമ്മം  
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടറു് പിടിച്ചിററുണ്ടു്.  
അതുതരം വാക്കല്ലം കേക്കുന്നേരം  
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടറെ ചുങ്കത്തിലു്  
മണ്ടിനടന്നല്ലോ കുഞ്ഞുയാതേനൻ  
ഏച്ചിക്കൈ പട്ടറെ ചുങ്കത്തിന്നു്  
ഉപ്പു് ചെരട്ടയത്തുതായിട്ടും  
കൈപെറുക്കിച്ചെ കുഞ്ഞുയാതേനൻ  
ചൊമടാക്കി മാണിക്കോത്തു് കെട്ടിക്കു്നു്

## പനയംകുളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരൻ

കുറുപ്പിറം വാണെ തമ്പുരായെ  
 അരുളിച്ചെയ്യല്ലത്തമ്പുരായെ  
 കൈതേരികുഞ്ഞന്മു കാൽക്കാരാ  
 ലോകനാട് കാവിലെഴുന്നള്ളണം  
 പള്ളീച്ചാമ്മാറ വിളിക്കെന്റെടോ  
 കൈതേരി കുഞ്ഞന്മുകാര്യക്കാരൻ  
 നാലോളെളന്തിരി <sup>1</sup>പള്ളീച്ചാറു  
 അമ്പരയും തേട്ടുവൻ കൊണ്ടുവന്ന്  
 ചമ്പല പല്ലങ്കി പൊടിത്തൊട്ടി  
 തമ്പുരാൻ <sup>2</sup>പല്ലങ്കി കാർന്നല്ലോ  
<sup>3</sup>മുന്തറകംപടിചോറന് കാറ്  
 എയ്നുള്ളത്തേലോടെ പോർന്നല്ലോ  
 അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ  
 പനയം കുളങ്ങര <sup>4</sup>തായകീഞ്ഞു  
 പനയംകുളങ്ങര തായെത്തുത്തം  
 പനയംകുളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരൻ

- 
- 1 പള്ളീച്ചാറു = പള്ളീച്ചാത്തർ, പല്ലക്ക് വാഹകന്മാർ  
 2 പല്ലങ്കി = പല്ലക്കു  
 3 മുന്തറകം പടിചോറന് കാറ് = മുന്തറ നായർഭടന്മാരുടെ അകമ്പടി  
 4 തായ = താഴെ



പനയം കുളങ്ങര പടിക്കുന്നാൻ  
കണ്ണച്ചെരട്ട കലവുവാക്കി  
വരിക്കപ്പിലാവില മുറവുകത്തി  
വെളിച്ചിങ്ങ കൊണ്ടോനടുപ്പംകൂട്ടി  
പൂയിത്തൊടിക്കളിക്നോയെ  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലത്തമ്പുരായെ  
പല്ലങ്കുരുത്ത്നം കണ്ടിക്കല്ലോ  
അരുളിച്ചെയിതല്ലത്തമ്പുരാനേ  
കൈതേരി കുഞ്ഞുമ്പു കാൽക്കാരാ  
പനയംകുളങ്ങര പടിക്കുന്നാൻ  
1 തീച്ചാല്ലോ പൊയൊല്ലോ അക്കത്തുനതു്  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കാൽക്കാരെ  
അറിഞ്ഞിററിയായിരൊറായിക്കല്പിച്ചതു്  
അറിയെങ്കിപ്പായുരം ചോയിക്കേപടോ  
മാങ്കത്തി തീപ്പെട്ട തമ്പുരാന്റെ  
തിരുമേനി പാതൃള്ള കുഞ്ഞനല്ലേ  
അത്തുരം വാക്കങ്ങനെ കേക്കുന്നേരം  
പല്ലങ്കിത്തണ്ടു് പിടിച്ചോളു്  
പല്ലങ്കി നിറുത്തീനെ പള്ളിച്ചാരെ  
പല്ലങ്കുടലോടെ നിപ്പിക്നു്  
ചെന്നിറു് ചോദിക്കേ കാൽക്കാരാ  
പനയംകൊളങ്ങര പെണ്ണു്ങ്ങളു്  
പനയംകൊളങ്ങര ചേരനെയൊൻ  
തിരുമേന്മൈരുമിച്ചയ ക്കാൻ പറ  
അത്തുരം വാക്കല്ലം കേക്കുന്നേരം  
കൈതേരി കുഞ്ഞുമ്പുകാൽക്കാരെ

---

1 തീയോ പൊന്നോ കത്തുനതു് എന്ന്. ആ കുട്ടി അത്രമാത്രം രൂപ  
സൗന്ദര്യമുള്ളവനാണു് എന്ന് അർത്ഥം.

പനയംകുളങ്ങര ചെല്ല്നോയെ  
പനയംകുളങ്ങര ചെല്ല്നേരം  
ചോദിക്കുന്നോമന പൊറോരമ്മ  
കുറുപ്പും വാണ രാജാവിന്റെ  
തിരുമേന്യണത്തു നിക്ഷേപം കാര്യക്കാരാ  
എന്തായി വന്നതെ കാര്യക്കാരാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലുകാര്യക്കാരെ  
പനയംകുളങ്ങരപ്പെറ്റോരമ്മോ  
കുറുപ്പും വാണ നാട്വായിച്ചു  
എന്നിടലുപ്പിച്ചയച്ചിടല്ലൊ  
പനയംകുളങ്ങര ചേരനെയൊ  
തിരുമേന്യാരുമിച്ചയക്കുവാഎ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റോരമ്മ  
കൈതേരി കുഞ്ഞുന്മോ കാര്യക്കാരാ  
ഞാനെന്റെ കുഞ്ഞനയക്കുപാല്ലാലൊ  
കേട്ട് ധരിക്കേണെ കാര്യക്കാരാ  
രണ്ടരവയസ്സണ്ണ തെക്കത്തിക്കില്ലാ  
2പെറുപ്പ് മുടിയോ പൊലിച്ചിട്ടില്ല  
3ഉണ്ണന്നാ കെട്ടിത്തൂർ കിങ്കിണിയാൻ  
അരയിന്നക്കിങ്ങിണി കയിച്ചിടല്ല  
4നേമത്തിന് നികുപാനോനായിക്കില്ല  
കേട്ടോണ്ടു പോരുന്ന കാര്യക്കാരെ  
തിരുമേന്യരിക്കത്തും പോരുന്നല്ലോ

---

1 കലപ്പിച്ചു=കല്പിച്ചു

2 ജനിച്ചതിനു ശേഷം ഇതേവരെ മുടിമുറിച്ചിട്ടില്ല

3 ചോറുണ്ടിവസം കെട്ടിയ കിങ്കിണി അഴിച്ചിട്ടില്ല

4 പേരെ ആവശ്യപ്പെടുന്നത് തമ്പുരാന്റെ കാര്യസ്ഥപുത്തിക്കാണെന്നു  
ധരിച്ചിട്ടാണ് അവരിങ്ങൊ പറഞ്ഞത്. നേമത്തിനു നില്ക്കുക=കോലക  
ത്തു തമ്പുരാന്റെ സചിവനായി നില്ക്കുക.

തിരുമുത്തെളകി ഭജനംചെയ്ത്  
പനയംകൊളങ്ങര പെണ്ണുങ്ങളുടേ  
കുഞ്ഞനെ തന്നില്ലേ കാര്യക്കാരാ  
അമ്മ പറഞ്ഞത് പറഞ്ഞോളന്ന്  
അരുളിച്ചെയ്തപ്പുറത്തുവെ  
എന്നുളഞ്ഞി ചെല്ലെന്റെ കാര്യക്കാരാ  
ചെന്ന് പറഞ്ഞേനേ കാര്യക്കാരാ.  
പനയംകൊളങ്ങര ചേരനെയാൻ  
നേമത്തിനല്ല ഞാൻ കൂട്ടുന്നത്  
പള്ളിവിരിപ്പിലും പോററാനാനേ  
പെറപ്പ് മുടിഞ്ഞ പൊലിച്ചോളെല്ലോ  
പിന്നേയും പോർന്ന് കാര്യക്കാരെ  
ചെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ കാര്യക്കാരെ  
പനയംകളങ്ങര ചേരനെയാൻ  
നേമത്തിന് കൂട്ടുന്നതല്ല പോലും  
പള്ളിവിരിപ്പിലും പോററാനാനേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പെററാരമ്മ  
കൈതേരി കുഞ്ഞുമ്പോ കാര്യക്കാരാ  
പനയംകളങ്ങര ചേരനാൻ  
പടിക്കണ്ടതൊന്നും പടിച്ചിരിക്കില്ല  
കയിക്കണ്ടതൊന്നും കയിച്ചിരിക്കില്ല  
അത് കേട്ട് പോർന്ന കാര്യക്കാരെ  
തമ്പ്രാനെ ചെന്നല്ലറിയിക്ക്ന്ന്  
പിന്നേയുരുളി ചെയ്യുന്നല്ലോ  
എന്നുളഞ്ഞി ചെല്ലെന്റെ കാര്യക്കാരാ

കുറിപ്പുറത്ത് പടിക്കത്തായ  
 എഴുത്ത് കളരിയുണ്ടെന്ന് നമു  
 എഴുത്തും പയറും പടിപ്പിക്വല്ലോ  
 കയിക്കണ്ടതൊക്കെ കയീക്കും ഞാനെ  
 കേട്ടോണ്ടുപോർന്ന് കാര്യക്കാരെ  
 എന്തായി വന്നതേ കാര്യക്കാരാ  
 കുറിപ്പുറത്ത് പടിക്കത്തായ  
 എഴുത്ത് കളരിയുണ്ടെ പെറോരമേമ  
 പയറു കളരിയുണ്ടെ പെറോരമേമ  
 എഴുത്തും പയറും പടിപ്പിക്വല്ലോ  
 കയിക്കണ്ടതൊക്കെ കയീക്കും പോലും  
 നെന്തും പറയണ്ടകാര്യക്കാരാ  
 ഞാനെന്റെ കണ്ണനയകുപല്ലാലൊ  
 തീരുമേന്മയുണ്ടെന്നും പോർന്നോയെ  
 അമ്മപറഞ്ഞതറിയിക്കുന്ന്  
 അരുളിയെഴുതില്ലത്തന്നുരാഹു  
 പല്ലകിമുളന്ന പള്ളിച്ചാറെ  
 പനയംകുളങ്ങര പടിക്കലോളം  
 പല്ലകിമുളിച്ചും പോണെന്നെക്ക്  
 പല്ലകിമുളന്ന പള്ളിച്ചാറ്  
 ആയുർപ്പിക്കലെഴുനുള്ളുന്ന്  
 പല്ലകുരുത്തുന്ന് കീണ്ടോളുന്ന്  
 എടവട്ടം കോനാലെഴുനുള്ളുന്ന്  
 എടവട്ടം കോനാലെഴുനുള്ളുമ്മം  
 പനയംകുളങ്ങര പെറോരമേമ  
 പൂമന്തിരികയും പട്ടണയും

എടവട്ടം കോനാ <sup>1</sup>പിരിന്റുത്ത്  
 ചിത്തിര <sup>2</sup>തുണ്യാരിന് ക്കന്നമ്മ  
 മോതിരക്കയ്യാലെ വായും ചൊത്തി  
 പനയംകുളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
 കണ്ണഞ്ചെരട്ട കലവും ചാടി  
 വരിക്കുപ്പിലാവില മൊറവും ചാടി  
 തിരുമേനി മിയിലും ചെല്ലുന്നോയെ  
 തമ്പ്രാമടിയിലിരിക്കുന്നല്ലോ  
 തൃക്കൈവെളയാട്ടെടുത്തോളുന്ന്  
 പല്ലങ്കുകത്തേപ്പച്ചുപോർന്നല്ലോ  
 പൊട്ടിക്കരയുന്ന് പെറ്റൊരമ്മ  
 നെഞ്ഞത്തലക്കുന്ന് പെറ്റൊരമ്മ  
 കണ്ടതും കണ്ടവരാക്കീല്ലാലോ  
 അരുളിചെയിതല്ലത്തമ്പ്രായെ  
 കൈതേരി കുഞ്ഞുവുകാര്യക്കാലാ  
 ലോകനാർ കാവിന് ഞാപോന്നില്ലാലൊ  
 കുററിപ്പറത്തേക്കെഴുന്ന് ജ്ഞം  
 ലോകനാർ കാവിന് പോയില്ലാലൊ  
 മടക്കംകൊയിലോത്തെഴുന്ന് ജ്ഞം  
 കുററിപ്പറത്തായങ്ങേതുടന്നരം  
 കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറ്റൊരമ്മ  
 നെഞ്ഞത്തലക്കുന്ന് പെറ്റൊരമ്മ  
 കുററിപ്പറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണാനെ  
 ലോകനാർ കാവിനെഴുന്ന് ജ്ഞീറുന്ന്  
 മടക്കം കൊയിലോത്തെഴുന്ന് ജ്ഞുല്ലോ  
 ഓന്നിന്നാകാവിന് പോയില്ലാലോ

1 പിരിന്റുത്ത് = പിരി നിവർത്തി

2 തുണ്യാരി = തുണ് ചാരി

പാഞ്ഞപ്പടിക്കലൈഴ്നുള്ളമ്മം  
 പല്ലകി 1താത്തുട വെക്കുന്നല്ലോ  
 പല്ലകുകുത്തുന്നങ്ങാനിപ്പുള  
 ചേരെനെടുക്കുന്ന 2നാട്വായിച്ച  
 അമ്മേൻറക്കൊണ്ടകൊട്കുന്നല്ലോ  
 കുററിച്ചറംവാണെ പെറോരമ്മേ  
 എൻപ്പുണ്ടങ്ങനെ പോറുതമ്മേ  
 അപ്പോലെ പോറനെക്കുഞ്ഞന്യാനെ  
 മാങ്കുത്തിതീപ്പെട്ട കുഞ്ഞുമ്മോമെ  
 തിരുമേനീപ്പാതീള കുഞ്ഞിച്ചേരെ  
 അന്നേരം ചോദിച്ച പെറോരമ്മ  
 കുററിച്ചറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണിയെ  
 ഇന്നപ്പുണ്ട് ഞാനൊ പോറുരുത്ത്  
 പഞ്ചമൊലയിലെ പാലനെക്ക്  
 ഇന്നമൊലയി 3പ്പാലുണ്ടാഞ്ഞനെ  
 മൊലയിലുപ്പാലൊട്ടും വേണ്ട അമ്മേ  
 പാലിലും പയത്തിലും പച്ചെണ്ണയും  
 കുഞ്ഞനനിച്ച് വളർത്തവേണം  
 കുഞ്ഞനെടുത്താ പാടുന്നല്ലോ  
 പാലിലും പയത്തിലും പച്ചെണ്ണയും  
 നിച്ചവളുത്തന്നെ പെറോരമ്മ  
 പള്ളിവിരിപ്പിലും പോറുന്നമ്മ  
 കുഞ്ഞനൊരഞ്ചെ 4വയസ്സായല്ലോ

- 
- 1 താത്തുട=താഴ്ന്ന അവിടെ
  - 2 നാട് വായിച്ച=നാടുവാഴി
  - 3 പാലുണ്ടാഞ്ഞനെ=പാലുണ്ടോ കുഞ്ഞനെ
  - 4 നിച്ച=താലോലിച്ച്
  - 5 വയത്ത്=വയസ്സ്

ഏഴ് വയത്തിന്റെ വളരമോണ്ട്  
പറയുന്ന് ണേദാമന പെറോരമ്മ  
കുറുപ്പിറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണിയെ  
എന്റെ ചേരനൊരഞ്ച് വയത്തേ ഉള്ളേ  
എന്താർ വളർമ്മയി കുഞ്ഞേ പോളെ  
കുറുപ്പിറത്ത് പടിക്കുതായ  
ഏഴ്ത്ത് കളരിലും കൂട്ടുന്നല്ലോ  
1 ഉച്ചോലം നല്ല എഴുത്താനല്ലോ  
ഉച്ച തിരിഞ്ഞാ പയറാനല്ലോ  
ഏഴ്ത്ത് കളരിലും കൂട്ടുന്നല്ലോ  
ഏഴ് തിഞ്ഞെളിഞ്ഞും കുരിക്കളായി  
പയററിഞ്ഞെളിഞ്ഞും പണിക്കരായി  
2 അയ്യംബ് ഉടിക്കുന്ന പെറോരമ്മ  
കുറുപ്പിറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണിനെ  
എന്റെ ചേരനൊരൊമ്പത് വയത്തേ ഉള്ളേ  
പതിനാറ് വയത്തിന്റെ വളരമ്മയുണ്ടേ  
എനക്കിന്നിപ്പേരനെക്കൊണ്ടെത്തല്ലോളേ  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നത്തമ്പുരായെ  
ചേരന വിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ  
പനയാകളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
ഇനക്കൊർ നേമം തരട്ടെ ഞാനെ  
നെല്ലിലെ കാക്കനനോക്കേ ചേരാ  
അങ്ങനൊർ 3 നേമം കൊടത്തോണ്ടാരെ  
ബലിയെടുപ്പാൻ കാക്കനെ ബച്ചില്ലാലൊ  
ക്കൈയെത് ചേരെ കൊല്ലുന്നല്ലോ

---

1 ഉച്ചോലം = ഉച്ചവരെ

2 അയ്യംബ് ഉടി = നിലവിളി

3 നേമം = മോലി

കുറിച്ചുറത്ത് ജനങ്ങളൊക്കെ  
ദിവസം ദിവസോള്ളരന്യായപ്പാട്  
പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിപ്പേര  
ബലിയെട്കപാൻ കാരേണ ബെക്കുനില്ല  
നന്നച്ചിരിക്കുന്നത്തമ്പുരായെ  
ചേരന വിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ  
പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിപ്പേര  
അന്നേമിനിക്ക് ഞാൻ ബ്ലേ ചേരാ  
അമ്മന്തല മുറിപ്പേനെത്തുത്തി ചേരാ  
അങ്ങനൊര നേമം കൊട്കുന്നല്ലോ  
അങ്ങനൊര നേമം കൊട്ത്തോണ്ടാരെ  
കുറിച്ചുറത്ത് തറയിലെങ്ങും  
പസ്മമിടപാ നെലിവെച്ചില്ല  
കൂമ്പാക്കെ ചേരെ തറച്ചേപായല്ലേ  
കുറിച്ചുറത്ത് ജനങ്ങളൊക്കെ  
ദിവസം ദിവസോള്ളരന്യായപ്പാട്  
പനയംകുളങ്ങര കഞ്ഞിപ്പേര  
വായെന്റെ കൂമ്പ് തറച്ച് പോളെ  
അരുളിച്ചെയിയിന്നത്തമ്പുരായെ  
അന്നേമനിക്ക് ഞാ ബ്ലേ ചേരാ  
കുറിച്ചുറം വാണ പെറോരമ്മ  
അയ്യംബ്ളിക്ക് പെറോരമ്മ  
കുറിച്ചുറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണിയെ  
എനിക്കിന്നിപ്പേരനെക്കൊണ്ടെത്തല്ലോളേ  
പതിനാറ് വയസ്സല്ലേ ചേരനുള്ളേ

- 
- 1 ബ്ലേ=വിളിച്ചു. ആ ജോലിയിൽനിന്ന് തിന്നെ ഞാൻ ഒഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നു.
- 2 പസ്മം=ദണ്ഡം ഒട്ടും തന്നെ ഇല ബാക്കിവെച്ചില്ല എന്നർത്ഥം.



നാല്പത് വയസ്സിന്റെ വളരമേമാണേ  
പാഞ്ഞു വളർന്ന് കണ്ടയില്ലേ  
എനക്കെന്റെ ചേരനെക്കൊണ്ടിതപല്ലോഷ്യേ  
അരുളി ചെയ്യുന്നത്തമ്പുരാനെ  
കൈതേരി കന്യകാപ്രേമാ കാര്യകാരം  
നാളേത്തിപ്പല്ല പലർന്നേരം  
ലോകനാട് കാവിലെഴ്നുള്ളണം  
ചന്ദനപല്ലങ്കി രണ്ടു വേണം  
ഏട് കണ്ണപള്ളിച്ചൊട്ടു വേണം  
പിറന്നാപ്പല്ല പലർന്നേരം  
ചന്ദനപല്ലങ്കുപ്പിച്ചിറത്ത്  
രണ്ടോളം പല്ലങ്കി പൊടിതൊട്ടു  
ഏട് കണ്ണപള്ളിച്ചൊട്ടു വന്ന്  
തമ്പ്രാനും പല്ലങ്കിയരരിക്കൊണ്ടു  
ചേരനും പല്ലങ്കിയരരിക്കൊണ്ടു  
പല്ലങ്കി മുളിച്ചും പോർന്നല്ലോ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുളിറത്ത്  
1 മീത്തലെടുപ്പുള്ളുടയിലെത്തി  
മീത്തലെടുപ്പുള്ളുടയിന്നാൻ  
തമ്പ്രാനെഴ്നുള്ളി ചെല്ലന്നേരം  
2 രാമത്തിച്ചോമന കണ്ടയിച്ചീര  
മീത്തലെടുപ്പുള്ളിന്നാനിപ്പോളു  
ഗ്രന്ഥത്തിലു വായന കേട്ടോണ്ടിറത്ത്  
ചെവിട് കൊടുക്കുന്നനാട് വായിപ്പു  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നത്തമ്പുരായെ

- 
- 1 മീത്തലെടുപ്പുള്ളുടയിലെത്തി=മീത്തലേ ഏടപ്പള്ളി എന്ന വീട്ടിന്റെ ഇടവഴിയിലെത്തി.
  - 2 രാമത്തിച്ചി=രാമത്ത് എന്നു പേരുള്ള വംശത്തിൽ പിറന്നവർ, (കുറുപ്പന്മാരാണ് ഇവരും)

കൈതേരി കുഞ്ഞുവേലാ കാര്യക്കാരാ  
ഏട്<sup>1</sup> ബന്ധുരം കേക്കു നന്തേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കാര്യക്കാരെ  
മീത്തലെടുപ്പള്ളീന്നാനിപ്പോളെ  
പല്ലുകിത്തണ്ടു പിടിക്കുന്നല്ലോ  
കൈതേരി കുഞ്ഞുവേലാ കാര്യക്കാരാ  
മീത്തലെടുപ്പള്ളീ പോയിരൊടോ  
മീത്തലെടുപ്പള്ളീ കുഞ്ഞുളപ്പെ  
ഓനോടിവിട വരുവാംപറ  
പോരുന്നല്ലോമന കാര്യക്കാരെ  
മീത്തലെടുപ്പള്ളീ ചെല്ല്നേരം  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞുളപ്പൻ  
കുറുപ്പറം വാണ തമ്പുരാന്റെ  
<sup>2</sup>തിരുമേന്യണഞ്ഞീക്കും കാര്യക്കാരാ  
എന്തിന് വന്നതെ കാര്യക്കാരാ.  
കുറുപ്പറം വാണ തമ്പുരായെ  
എന്നക്കല്പ്പിച്ചയച്ചിരിക്കല്ലോ  
മീത്തലെടുപ്പള്ളിക്കുറുപ്പാനല്ലോ  
തിരുമേന്യരീയത്ത് ചെല്ലവായെ  
എയ്നുള്ളത്തേലോടെ നിന്നുറുണ്ട്  
അത്തുരം <sup>3</sup>വാക്കോറ് കേക്കുന്നേരം  
<sup>4</sup>വേകം പുറപ്പെട്ട് ചെല്ലുന്നല്ലോ  
തിരുമേന്യരീയത്തു ചെല്ലുന്നല്ലോ

---

1 ബന്ധുരം=ശബ്ദം

2 തിരുമേന്യണഞ്ഞീക്കും=തിരുമേനി അണഞ്ഞുനില്ക്കും. തിരുമേനി  
യുടെ എന്നർത്ഥം.

3 വാക്കോറ്=വാക്ക് അയക്കുക

4 വേകം=വേഗം

തിരുമേനി കണ്ടും തൊഴ്ത്തോളുന്ന്  
 വായിക്കയി പൊത്തി ചോയിക്കുന്ന്  
 എന്തിനടിയന ചെല്ലുട്ടത്  
 അരുളിച്ചെയ്തപ്പുറത്തമ്പുരായെ  
 മീത്തലെപ്പള്ളി കണ്ടേതുമുപ്പാ  
 മീത്തലെപ്പള്ളിന്നാണെല്ലോ  
 ഗ്രന്ഥത്തിപ്പാട്ന കണ്ടതന്നാ  
 ഏതൊര കണ്ടതനെ കണ്ടേതുമുപ്പാ  
 പകരം പറഞ്ഞു കറുപ്പന്നേരം  
 ഓവായെ ന്നാമന നാടുവായിച്ചു  
 അടിയന്റെ മരുമകളു കട്ടാനല്ലോ  
 അരുളിച്ചെയ്തപ്പുറത്തമ്പുരായെ  
 മീത്തലെപ്പള്ളി കണ്ടേതുമുപ്പാ  
 1 ഉടുപ്പാനും തേപ്പാൻ കൊടുത്തോലുണ്ടോ  
 ഞാനോയിച്ചാതും കൊടുത്തോലില്ല  
 എന്റെ ചേരെ കൊട്കട്ടെ കണ്ടേതുമുപ്പാ  
 പനയംകളങ്ങര കണ്ടതിച്ചേരെ  
 ചേരെ കൊട്കട്ടെ കണ്ടേതുമുപ്പാ  
 'ആ' അനുവാദം കണ്ടേതുമുപ്പാൻ  
 2 ഉത്തരം കുറികപാമ്മളു കണ്ടേതുമുപ്പാ  
 മേലിലു വരുന്നുള്ള ഞാനാഴ്ന്നു  
 ഉത്തരം കുറിച്ചല്ലന്നാട്വായിച്ചു  
 എഴ്ന്നുള്ളത്തേലോടെ പോരുന്നല്ലോ  
 ലോകനാട്കാവിലും പോരുന്നല്ലോ  
 അവിടം കളിച്ചും കയിത്തൊഴ്ത്ത്  
 മടക്കവുമെഴുന്നള്ളി പോരുന്നല്ലോ.

1 വിവാഹം കഴിഞ്ഞതോ?

2 ഉത്തരം=ഉത്തരം. പുടമുറി

കുറിച്ചുറത്തേക്കെഴുത്തുതുടർന്ന്  
 അരുളിച്ചെയ്താമന് തമ്പുരാൻ  
 കൈതേരി കണ്ടത കാര്യം  
 ചേരേന്നും കൂട്ടീത്ത പോയിരൊരു  
 പനയംകുളങ്ങര കൊണ്ടുപോട്  
 പനയംകുളങ്ങര കൊണ്ടുവായ  
 പനയംകൊളങ്ങര പെണ്ണുങ്ങളു  
 ഓലോടും ചെന്ന് പറയവേണം  
 പനയംകുളങ്ങര കണ്ടതിച്ചേര  
 ചേരനും ഉത്തരം കുറിച്ചിററാനും  
 1 ഉത്തരത്തൊരുക്കേല്ലൊരുക്കുവായെ  
 രണ്ടുപെട്ടി പൊന്നുണ്ടുടുകുപ വേണം  
 ഉത്തരത്തൊരുക്കത്തിനാണിപ്പു  
 2 ഓളോടവയ്യും പറഞ്ഞിററാൻ  
 ചേരേന്നും കൂട്ടീനെ കാര്യക്കാരാ  
 ചെമ്മരത്തൂർ 3 കപ്പള്ളി പോണം ഇത്തതി  
 ചെമ്മരത്തൂർ കപ്പള്ളിങ്ങാനിപ്പോളു  
 ഓമന വായേരി ചന്തുവോട്  
 ഓന്നോടും ചെന്ന് പറഞ്ഞേക്കണം.  
 ഉത്തരം പറഞ്ഞും നടക്കുവായെ  
 മൂപ്പായിരാളാടുകുടവേണം  
 നടവെടി വെച്ചിററും വെച്ചിററും

- 
- 1 ഉത്തരത്തൊരുക്കു = പട്ടികൾ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ  
 2 ഓളോട് = അവളോട്  
 3 കപ്പള്ളി എന്ന വീട്ടുകാർ. അവരുടെ വംശപ്പേരും ഇത് തന്നെ  
 യാണ്. ഇന്നും ഈ വംശക്കർ ചെമ്മരത്തൂർ എന്ന പ്രദേശത്തി  
 ലുണ്ട്. വായേരി: കപ്പള്ളി വീട്ടിന്റെ ഒരു താവഴിവിട്. ഈ  
 വീട്ടുകാരായിരുന്നു ചേരൻ.

ഉരുത്തുതിന് ചേരേനയകുപ വേണം  
രണ്ടുപെട്ടി നല്ല പണവും വാങ്ങി  
ചേരേനകൂട്ടുല്ലേ പോരുന്നത്.  
പനയംകൊളങ്ങര പോരുന്നോൾ  
ആര്യപ്പടിപോയ കയർന്നേരം  
പനയംകൊളങ്ങര പെറോരമ്മ  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലപ്പെറോരമ്മ  
പാഞ്ഞങ്ങട് ചെല്ലന്നേ പെറോരമ്മ  
ചേരനെ പൊത്തിപ്പിടിപ്പിടുന്നല്ലോ  
പനയംകൊളങ്ങര കഞ്ഞിച്ചേരാ  
രണ്ടര വയസ്സിനികളെത്തന്നാളു  
തിരുമേനേട്ടുത്തീന്നക്കൊണ്ടേപായിക്ക്  
എന്നേരെ ഞാനിന്നകണ്ടില്ലേലൊ  
പറയുന്നല്ലന്നേരക്കാര്യക്കാരെ  
പനയംകളങ്ങര പെറോരമ്മോ  
ചേരനുണ്ടും കുറിച്ചിററുന്ന്  
മേലിലവരുത്തള ഞാനായ്ചകു  
ഉരുത്തുത്താരംകേല്ലോർകുപവേണം  
പെട്ടിയും പൊന്നും കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
അന്നേരം ചോദിച്ചു പെറോരമ്മ  
കുഞ്ഞനെവിട്യാനെ കാര്യക്കാരാ  
മീത്തലപ്പെട്ടുള്ളി കഞ്ഞിച്ചീര  
കനകം തെളിഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മക്ക്  
പാലാലെ പാക്കഞ്ഞി വെക്കുന്നമ്മ  
ഓലിക്കക്കഞ്ഞികൊടുത്തോളുന്ന്  
അന്നാടത്തോൾ നടന്നുട്ടിററു  
ആത്യായ വായേരി പോരുന്നോൾ

ആത്മാവായേരീ ചെല്ലന്നേരം  
 ആത്മാവായേരോളമായുമ്മ  
 പൂമന്തിരിയയും പട്ടണയും  
 എടവട്ടംകോന്നാ പിരിന്റുത്ത്  
 വന്തുമെന്റൊമന കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
 അന്നേരം ചോദിച്ചു കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
 ആത്മാവെ വായേരൊൻറൊമ്മായുമ്മൊ  
 അമ്മോമനേട്ത്തെപ്പോയിപ്പിള  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോളമായുമ്മ  
 പനയം കൊളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
 അമ്മോമെ തലശ്ശേരിപോയിക്കല്ലോ  
 എന്തിന് തലച്ചേരി പോയിക്കത്ത്  
 1ജമ്മത്തറക്കോണ്ട കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
 തില്ലേരികുപ്പച്ചോളായിററാണെ  
 തില്ലേരികുപ്പള്ളിക്കില്ലാ ജമ്മം  
 വായേരികുപ്പള്ളിപ്പള്ളംജമ്മം  
 ജമ്മത്തറക്കത്തിന് പോയിക്കല്ലോ  
 അത്തരം വാക്കങ്ങനെ കേട്ടുടമ്മം  
 കൈതേരി കുഞ്ഞുന്റു കാര്യക്കാരെ  
 ഒന്നൊരൊഴ്ത്തിങ്ങൊഴ്തിക്കൊണ്ട  
 ഓളേയിലെല്ലേ കൊടുക്കുന്നത്  
 കുറുപ്പുടവന്നാ കൊടുത്തേക്കണേ  
 കുഞ്ഞിക്കൊര്ട്ടെട്ടെ ഞാനേ ചേരാ  
 കുഞ്ഞിക്കൊര്ട്ടെട്ടെങ്ങൊൻറൊമ്മായുമ്മോ  
 കുഞ്ഞികുടിച്ചിററ പോന്നതാണെ  
 അയച്ചിച്ച്പോരുന്നവിടുന്നാണെ

കുറിപ്പുറത്തേക്കും പോരുന്നല്ലോ  
ചേരെ പടികയറി ചെല്ലുന്നേരം  
നൊന്തൊന്തലകുന്ന പെറ്റൊരമ്മ  
കുറിപ്പുറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണിയേ  
എന്നക്കിന്നിപ്പേരനെക്കൊണ്ടെതല്ലോള്യേ  
എന്തൊരവളുറമ്മയിക്കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
അങ്ങനെയിടാ പാറത്തേരെ  
തൊറായ്ച വന്നും പൊലന്നുടുമ്മം  
കുറിപ്പുറം വാണ നാട്വായിച്ച  
പല്ലുകൾ കയറിക്കൊണ്ടു  
ചേരേനും പല്ലുകി കയരുന്നല്ലോ  
പനയംകൊളങ്ങരെയ്നുള്ളുന്ന്  
പനയംകൊളങ്ങര ചെല്ലുന്നേരം  
ആറായിരാളാടുകൂടിററുണ്ട്  
ഓമനവായെരി കുറുപ്പാനല്ലോ  
തിരുമേനി കണ്ടും തൊഴുതുന്നല്ലോ  
ആറായിരാളുരുപ്പേരനൊന്നെ  
ഉരുത്തുനായിററയച്ചുടന്ന്  
നടവെടിവെച്ചിററും വെച്ചിച്ചിററും  
ഉരുത്തുക്കൊളങ്ങര പോയോണ്ടൊരെ  
കുറിപ്പുറത്തേക്കെയ്നുള്ളുന്ന്  
തമ്പുരാൻതന്നെയ്നുള്ളുന്ന്  
രാമത്തിച്ചൊമന ചീരുന്നെയാനെ  
പട്ടംവളകൊടത്തു കൊണ്ടുപോന്ന്  
പനയംകൊളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
പിറേന്നാ പല്ലുപലരുന്നേരം

കുറിച്ചുറത്തേക്കും പോർന്നോനെ  
ചേരപടികയരി ചെല്ലന്നേരം  
കുറിച്ചുറംവാണ പെറോരമ്മ  
കുറിച്ചുറം വാണ കുഞ്ഞുണ്ണിയേ  
എനിക്കിന്നിപ്പോരെക്കൊണ്ടുത്തല്ലാലെ  
പതിനാറ് വയസ്സെൻറ ചേരനുള്ള പ  
നാല്പത് വയസ്സ് വളരമ്മേണ്ട  
അരുളിച്ചെയ്യുന്നേരത്തമ്പുരായെ  
പനയംകൊള്ളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പോരാ  
ഇനിക്കൊർന്നേമം തരന്ന് ഞാനെ  
അമരേത്ത് ഇവിടന്ന് കയിഞ്ഞിററാൻ  
അന്തിറെക്കിനേ കുഞ്ഞിപ്പോരാ  
പനയംകൊള്ളങ്ങര പോടേചേരാ  
ഇനിക്കൊർന്നേമം തെരാഞ്ഞാനെ  
യാത്രമണിക്കരു കുന്നാനല്ലോ  
കുന്ന്കെളച്ചും തയിവെപ്പിക്കെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മ  
പനയംകൊള്ളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പോരാ  
യാത്രമണിക്കരു കുന്നാനല്ലോ  
ഇഞ്ഞിന്നന്നെയമത്തിന് പോന്നേരത്ത്  
കുന്ന്കെളച്ചും തയിവെപ്പിക. 1  
1 എയിലോടി പോവൂത്തി കുഞ്ഞിപ്പോരാ  
2 ചെറുവെറയില്ലത്തെയക്കൂടി  
3 ഇഞ്ഞയാററം പോകല്ലെ കുഞ്ഞിപ്പോരാ

- 
- 1 എയിലോടി=ഏത് വഴിയിലൂടെ
  - 2 ചെറുവെറയില്ലം= കുറുപ്പത്തിന്റെ പേര്
  - 3 ഇഞ്ഞയാററം=നിയോഗം



ചെറുവെററയില്ല<sup>1</sup> കടിയമ്മാനേ  
2പലര്യം 3ചെലര്യം ചതിച്ചോളാന  
ആ എന്നനുവാദം കഞ്ഞിച്ചേരെ  
പോർന്നല്ലോമന കഞ്ഞിച്ചേരെ  
യാത്രമണിക്കുകന്നമ്മലേ  
വേണ്ടെന്നോരോളയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു്  
മൂവാണ്ടെടുക്കും പണിയാണല്ലോ  
മൂന്നുമാസംകൊണ്ടു് ചേരെ തീർത്തല്ലോ  
4പെയങ്ങളു് നാലും നെരത്തിച്ചല്ലോ  
അങ്ങനാവിടാട പാറത്തല്ലോ  
ആടുകൊണ്ടേതാനും പാറത്തേരെ  
ചേരെ മനസ്സാലുല്ലോറക്കു്നു്  
യാത്രമണിക്കുകന്നല്ലോ  
കുന്നുകെളച്ചും തയിവെപ്പിച്ചു്  
എന്നാരെ ഞാനങ്ങു് പോയില്ലാലൊ  
എന്റെ 5പറമ്പേപായി കാണട്ടെ ഞാനെ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നെ ചേരെ  
ചെറുവെററയില്ലത്തെ തായകിഞ്ഞെ  
ചെറുവെററയില്ലത്തെ തായെത്തുമ്മം  
കണ്ണാലെകണ്ടുകടിയമ്മാനെ  
ഒരുകണ്ണു്കോളു് 6മേന്നു്മിട്ടേ  
ഒരുകണ്ണു്കോളു് മഷിയു്മിട്ടേ

- 
- 1 കടിയമ്മ=അന്തർജനം  
2 പലര്യം=പലരേയും  
3 ചിലര്യം=ചിലരേയും  
4 പെയങ്ങൾ=ഉഭയങ്ങൾ  
5 പറമ്പേപായി=പറമ്പു് പേരായി  
6 മേന്നു്=മരന്നു്

പച്ചമരുന്നിങ്ങെടുത്തോളന്ന്  
 കയ്യടിക്കുട്ടിത്തിരുമ്പിക്കൊണ്ടു്  
 1 പുത്തെങ്കെളച്ചു മതിലു് മലു്  
 മതിലിമ്മ<sup>2</sup>ക്കാര്യം നിന്നോളന്ന്  
 കയ്യടുംമാടി വിളിക്കു് നോളു്  
 ഇല്ലത്തു്<sup>3</sup>കാരീറം പോടെ ചേരാ  
 വെററിലമുറുക്കീറം പോടെ ചേരാ  
 പനയംകൊളങ്ങര ചേരന്നാൻ  
 ഓരടി മുയോട്ടും വെച്ചുടാലോ  
 ഓരടി വയോട്ടും വെച്ചുടാലോ  
 പിന്നേംബുളിച്ചി പറഞ്ഞവളു്  
 4 പെരിയക്കല് നിക്കല്ലെ കുഞ്ഞിച്ചേര  
 ആളേളു് പോവും പെരവയുനെ  
 ആര്യപ്പടികാരി ചെന്ന് ചേരൻ  
 ചോദിക്കു് നോമന കുടിയമ്മാണെ  
 പനയംകളങ്ങര കുഞ്ഞിച്ചേരാ  
 അരമണ്ണ് വെച്ചുള്ളയിക്കാത്തു്  
 പച്ചേളു് തെറു് കളിക്കുമളു്  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചേരെ  
 ചെറുവറയില്ലം കുടിയമ്മയോ  
 ഏണെച്ചതീക്കോ കുടിയമ്മയോ  
 ഇന്നെച്ചതീക്കല്ലെ കുഞ്ഞിച്ചേരാ  
 ചെറുവറ ഇല്ലത്തെ നമ്പൂര്യൻ  
 നമ്പൂര്യവീടത്തം പോയിപ്പളു്

- 
- 1 പുത്തെങ്കെളച്ചു=പുതുതായി മടിയ  
 2 കാര്യം=കയറി അവിടെ  
 3 കാരീറം=കയറിയിട്ടും  
 4 പെരിയക്കല്=പെരുവഴിയിൽ

പകരം പറഞ്ഞുകുടിയമ്മാൻ  
പനയംകൊളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
ചെറുവററായില്ലത്തെ നമ്പൂര്യാനേ  
ഏയ് മലയും മലക്കുക്കര  
ഏയ് പൊഴയും പൊയക്കുക്കര  
ശാന്തിയും പൂജക്കു പോയിക്കല്ലോ  
ഏപ്പം വരുവേ കുടിത്തമ്മവോ  
നാലഞ്ചും പാത്തും വരുന്നപള്ളു  
1 അഞ്ചുപത്തും പാത്തും വരുന്ന പള്ളു  
അരമണ്ണ് വെച്ചുള്ളയിക്കാത്തുന്ന്  
പച്ചുളതെററു കളിക്കുന്നോലു  
പച്ചുളതെററു കളിക്കുന്നേരം  
പനയംകൊളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
ചെറുവററായില്ലം കൊളത്തിലാൻ  
പൂവരും പെടയും രണ്ടു മീൻപൊന്നിക്ക്  
നീയിന്നമ്മീനിന വെടിവെച്ചാലെ  
ഞാൻനീന്ത്യ മ്മീനിനെയെടുക്കേപേരാ  
അന്നേരം ചോദിച്ചു കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
ചെറുവററായില്ലം കുടിയമ്മവോ  
എന്നെച്ചതിക്കേപാ കുടിയമ്മവോ  
ഇന്നെച്ചതിക്കേപല്ലേ കുഞ്ഞിപ്പേരാ  
ചെറുവററായില്ലം കുടിയമ്മാനെ  
തോക്കിങ്ങു താങ്ങി നെറച്ചാളുന്ന്  
ചേരന്റേ കൊണ്ടുകൊടുക്കുന്നല്ലോ  
ഓലക്കൊളങ്ങര പോരുന്നല്ലോ  
മീനിനെ വെടിവെച്ചു കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
ചെറുവററായില്ലം കുടിയമ്മാനെ

ഓളം നീന്തുമ്മീനിനെട് ക്കുന്ന്ല്ലോ  
മീനിനെടുത്തോളം കൊണ്ടേപായിരോ  
ചെതമായ് മുറിച്ചിങ്ങു വെച്ചോളം  
പിന്നയും ചോദിച്ചു കഞ്ഞിച്ചേരെ  
എന്നെച്ചതിക്കേപാ കടിയമ്മുവോ  
ഇന്നെച്ചതിക്കുപല്ലേ കഞ്ഞിച്ചേരാ  
ചോരടക്കാലായിററുണ്ടേ ചേരാ  
അത്തായം ചോര് വേക്കം ഉണ്ടോചേരാ  
പിന്നെയും ചോദിച്ചു കഞ്ഞിച്ചേരെ  
എന്നെച്ചതിക്കേപാ കടിയമ്മുവോ  
അത്തായംചോറെല്ലോ നുള്ളുന്നതു്  
എലക്കിരുന്ന് ചോരതാ ഉണ്ടോളം  
അന്നേരം ചോദിച്ചു കഞ്ഞിച്ചേരെ  
എന്നെച്ചതിക്കേപാ കടിയമ്മുവോ  
ഇന്നെച്ചതിക്കുപല്ലേ കഞ്ഞിച്ചേരാ  
ഓലയൊറക്കിന് പോരുന്നല്ലോ  
ഓലോ മതികെട്ടൊറങ്ങുന്നല്ലോ  
ചെറുവററായില്ലത്തെ നമ്പൂര്യാനേ  
ഏയ് പുയയും പുയക്കക്കര  
ഏയ് മലയും മലക്കക്കര  
ഓരോ മതികെട്ടൊറങ്ങുന്നേരം  
ഉറക്കത്തു് കണ്ടല്ലോ നമ്പൂര്യാനേ  
ചെറുവററായില്ലത്തെ നമ്പൂരിയേ  
ഇവിട കെടന്നിറൊറങ്ങുന്നതു്  
ഇല്ലം മുടിഞ്ഞില്ലേ നമ്പൂരിയെ  
ഇല്ലംമുടിഞ്ഞില്ലേ <sup>1</sup>ബേണ്ടപല്ലാഞ്ഞി  
കടിയമ്മുക്കുളല്ലേ കഞ്ഞുനൂര്യേ  
കടിയമ്മുക്കുക്കേപനം ബേണ്ടപല്ലാഞ്ഞു

സ്വരൂപം മുടിഞ്ഞില്ലേ കണ്ണനുസ്മര്യേ  
ഞെട്ടിണെന്നല്ലുന്നസ്മര്യാനേ  
ചങ്ങലവട്ടതിരിഞ്ഞൊത്തി  
മഞ്ഞത് കുന്നിപറക്കുംപോലെ  
കാറത്തൊന്നക്കില പാറുംപോലെ  
ഏയ് പൊയയും കയിഞ്ഞിപോയി  
ഏയ് മലയും കയിഞ്ഞിപോയി  
ചെറുവറയില്ലത്തിങ്ങെത്തിപ്പോയി  
നസ്മര്യയില്ലത് ചെല്ല്നേരം  
കടിയമ്മ മതികെട്ടറങ്ങുന്നല്ലോ  
ചേരനും മതികെട്ടറങ്ങുന്നല്ലോ  
പടിയും തലക്കാടവെച്ചിററാനെ  
നസ്മര്യവിടക്കടന്നോളന്ന്  
പൂവന്തലക്കോയി കൂവോണ്ടാരെ  
പനയംകൊളങ്ങര കണ്ണിപ്പോ  
പടിഞ്ഞാറാ വാതില് തൊറന്നോളന്ന്  
ചേരനിതിപ്പാറം കീയ്നേരം  
നസ്മര്യനെത്തത് ചവിട്ടിപ്പോയി  
ചേരന്റെ കാലോട് കടുങ്ങോണ്ടിറ  
നസ്മര്യ പൂഞ്ഞുലതററുംപോയി  
പടിതുളളിപാഞ്ഞല്ലോകണ്ണിപ്പോ  
കുറിപ്പുറത്തേക്കൊന്നെത്തിപ്പോയി  
2ബയ്യെന്നെ പോരുന്ന നസ്മര്യനെ  
ചെറുവറയില്ലത്തെ നസ്മര്യാനേ  
ആയ്ക്കുപ്പടിക്കല് വീണ്ടുടന്ന്  
നിന്നനെലംകൊളള വീണ്ടുടന്ന്

1 നെത്തി=തെളിയിച്ച്

2 ബയ്യെന്നെ=പിന്നലെ

1നായിക്കണക്കായിക്കോടിക്കല്ലോ  
അയ്യന്നെലവിളി കൂട്ടുന്നല്ലോ  
അരുളിച്ചെയ്യപ്പെട്ടതമ്പുരായെ  
എന്നൊര് നെലവിളികേക്കുന്നത്  
ചെന്നിററിയീനേ നായിമ്മാരെ  
ചെന്നിററിയ്ക്കല്ലോ നായിമ്മാര്  
തമ്പ്രാനെചെന്നല്ലരിയിക്കിന്ന്  
അത്തൂരം വാക്കങ്ങനെ കേക്കുന്നേരം  
തൃക്കണ്ണതിരം കലങ്ങിപ്പോയി  
തിരുമുഖം ബാടുന്നത്തമ്പുരന്ന്  
മാളികക്കോണീത്തൂറ് ചെല്ലുന്നല്ലോ  
തമ്പ്രാൻപടിക്കലേഴ്നളമ്മം  
തമ്പുരാൻ<sup>2</sup>കാക്കോപായി ബീണ്ടുടന്ന്  
അയ്യംബിളിച്ചും പറയുന്നല്ലോ.  
കുറിച്ചും വാണനാട്വായിച്ചേ  
<sup>3</sup>എന്നയിപ്പുടന്ന് കൊലപവേണം  
അല്ലെങ്കിലേരനെരുക്കപവേണം  
പനയംകൊളങ്ങര കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
ഇല്ലംമുടിച്ചതിനും വേണ്ടപല്ലാഞ്ഞി  
കടിയമ്മപുകുതിനും വേണ്ടപല്ലാഞ്ഞി  
സ്വരൂപം മുടിച്ചില്ലെ കുഞ്ഞിപ്പേരെ  
അല്ലെങ്കിപ്പെന്നുവിടകൊല്ലപവേണം  
അല്ലെങ്കിലേരനെ രൂക്ഷപവേണം  
അരുളിച്ചെയ്യപ്പെട്ടതമ്പുരായെ  
ചെറുവറയില്ലത്തെ നമ്പൂരിയേ  
ഇല്ലത്തിനില്ലത്തരുവേ ഞാനേ

---

1 നായിക്കണക്കായി=നായയെപ്പോലെ

2 കാക്കോപായി=കുല്ലുതപോയി

3 എന്നയിപ്പുടന്ന്=എന്നെ ഇപ്പോൾ ഇവിടന്ന്

കുടിയമ്മപോട്ടെന്റെ നമ്പൂരിയേ  
കുടിയമ്മനേവേറെ വരുത്തും ഞാനെ  
ചേരനെ തൂക്കിത്താൻ പൊന്ന്തരാം  
ചെവിടാലെകേട്ടല്ലോ പെറേറാമ്മ  
നമ്പൂരി<sup>1</sup>നമ്പിപ്പോയ് വീഴ്ന്നല്ലോ  
ചെറുവറായില്ലത്തെ നമ്പൂരിയേ  
കുഞ്ഞുണ്ണിതന്നെ തരുന്നപൊന്ന്  
കൂടാതെകണ്ടിട്ടെ നമ്പൂരിയേ  
2ചേരനെ തൂക്കിത്താമ്പൊന്ന് തരും  
ആരുത്തറിയണ്ട നമ്പൂരിയെ  
പൂന്തലിന് പൂന്തല് കെട്ടാവ്മ്മക്ക്  
ഇല്ലത്തിനില്പും തരുന്നല്ലോ  
വേളിത്താനാദ്യ കയിപ്പിച്ചോളും  
ഒന്ന് പറഞ്ഞിററും കേക്കുന്നില്ലേ  
തമ്പുരായെ മാളിക<sup>3</sup>കോണ്ഡാരിപോരുന്നല്ലോ  
ചേരനെത്തന്നെവിളിച്ചോളുന്ന്  
പനയംകൊളങ്ങര കുഞ്ഞിച്ചേര  
ഞാനപ്പടിക്കല് നിന്നോണ്ടിറ  
ഇന്ന ഞാനങ്ങവിളിക്കേപചേര  
നേര്തന്നേം ഞാനങ്ങചോദിക്കു്മ്മം  
ഉള്ളതിഞ്ഞില്ലാന്ന് ചൊലപവേണം  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിച്ചേരെ  
സ്ഥാനത്ത് ജനിച്ചോനടിയൻപോളൂ  
4ഉയിരോള്ളചോറടിയനുണ്ടേരത്ത്

---

1 നമ്പ്=മുമ്പിൽ

2 ചേരനെ തൂക്കിത്താൻ എന്നുള്ള വാശിയിൽനിന്ന് ജന്മൂരിയെ പി  
ന്തിരിപ്പിക്കുവാനാണ് തമ്പുരാട്ടിയുടെ പരിശ്രമം.

3 കോണ്ഡാരി=കോണി കയറി

4 ഉയിരം=ഉശിര്

ഉയിരുംകൈകൾക്കു നീകപല്ലാലൊ  
കുറിപ്പുറംവാണെ ചെറേറായ  
1 ഉള്ളതിങ്ങതില്ലാന്ന് ചെല്ലേചേരാ  
ഇന്നുതൂക്കേറേകുഞ്ഞിപ്പോ  
എങ്ങല്ലാതി പറഞ്ഞാണ്ടിററും  
എന്നെക്കുടിയാ ചതിച്ചതിന്  
ഉള്ളത് നീല്ലാന്ന് ചെല്ലാലൊ  
കുവിട്ട് വീണിക്കിത്തമ്പുരായെ  
കുവിട്ട് വീണിക്കുറ്റേറാരമ്മ  
നന്മുരിപടിക്കലും വീണിക്കല്ലോ  
ചേരനെത്തുകിടയിച്ചല്ലാതെ  
ദായിച്ചൊര് വെള്ളം കുടിക്കല്ലാന്ന്  
ചേരന് 2 കളപ്പണിയെടുപ്പിക്ക്  
അരുളിച്ചെയിന്നത്തമ്പുരായെ  
കൈതേരികത്തുവേലാ കായ്ക്കാരാ  
എനക്കിന്നപ്പേരന്റെ മോത്തയിക്കുടേ  
ചേരനോടുകൂട ചോയിക്കണം  
എന്തിന് കൊതിയുണ്ടു ചേരനെന്ന്  
ചെന്നിററുചോദിച്ചു കായ്ക്കാരെ  
എന്തിന് കൊതിയുണ്ടു കുഞ്ഞിപ്പോ  
ന്നും കൊതിയില്ലേ കായ്ക്കാരാ  
യത്രമണിക്കര കുന്നാനല്ലോ  
കുന്ന് കെളച്ചാൻ തയിവെപ്പിച്ചു  
റെറകയച്ചിത്താൻ കുണ്ടില്ലാലൊ  
റെറകയച്ചുള്ളുനീരാറേ

---

1 കുഞ്ഞിപ്പോ എന്ന് വന്നാലും കളവ് പറയില്ലെന്ന് വാശിപിടി  
ശകുന്തേരി.

2 കളപ്പണി



ഞാനോ പറച്ചും കുടിച്ചില്ലാലൊ  
രാമത്തിച്ഛോമനകുഞ്ഞിച്ചീര  
വളന്നിറയ്ക്കോമന ഞാൻ കണ്ടില്ലാലൊ  
റെറകയച്ചതയിപൊരിച്ച്  
യാത്രമണിപ്പെരുമനമല  
1 ആടേയിപ്പംകൊണ്ടോയ്ക്കയിച്ചിട്ടിറോ  
2 എളന്നിമ്പരച്ചേത്തികൊണ്ടുവന്ന്  
ചേരൻകുടിക്കാൻ കൊട്കുന്നല്ലോ  
മററപ്പളെന്തുകൊതിയേ ചേരാ  
മററപ്പളാണെന്റെ കാർക്കാരാ  
തുകുടമരത്തിന്റെ ചോട്ടുന്ന്  
ബ്രാണ്ടിതന്നെ തരണെനക്കേ  
കരിങ്കോയ്യോച്ചികടിക്കുവേണം  
തുകുടമരത്തിന്റെ ചോട്ടുന്ന്  
ഞാനിപ്പം നോക്കുകക്കാണും മതിയിങ്കലു  
എന്നെച്ചരിച്ച കുടിയമ്മേന  
ഓളെയിപ്പം കൊണ്ടോന്നിപ്പിച്ചിറു  
തൊണ്ടുപ്പുതപ്പിന് വെടികൊള്ളേണം  
ചേരേനകോണ്ടോയിറാനിപ്പുള  
തുകുടമരത്തിന്റെ ചോട്ടിലാന്ന്  
ചേരനെകൊണ്ടോടനിപ്പിച്ചിറോ  
ബ്രാണ്ടിതന്നെ കൊടുത്തോളുന്ന്  
ചെറുവററയില്ലം കുടിയമ്മേന

---

1 ആടേ=അവിടെ

2 എളന്നിമ്പരച്ചേത്തി=ഇളനീർ പറിച്ചചെത്തി

കാണാമതിയിങ്കൽ നിപ്പിച്ചല്ലോ  
തൊണ്ടപ്പുതപ്പിന് വെടികൊടുത്ത്  
ചേരേനതുകി യെക്ക്നല്ലോ  
കുററപ്പുറംവാണപെറോരമ്മ  
ചേരേനതുകി യെച്ചുടുമ്മം  
വെരം 3മ്ണിങ്ങിമരിക്കുന്നല്ലോ.



## അമ്പാടിയും കരുവഞ്ചേരി എമ്മനും

കാവിലരിക്കരം പെരുംതട്ടാന-  
 തട്ടാനതച്ച <sup>1</sup>സ്വരൂപക്കൂട്ടം  
 നാലുകൊയിലോത്തെ രാജാക്കളും  
 ലോകനാടും കാവിത്തിരുമുമ്പിളം  
 മുപ്പത്താറില്ലം കുറുപ്പമ്മാർ  
 നാലില്ലക്കാറോല നമ്പ്യാമ്മാർ  
 പത്തില്ലക്കാരോലടിയോടേയ്ക്കും  
 പതുപ്പണത്തത്തൂർ തങ്ങമ്മാർ  
 കാവിലൊരത്തൂർ രാവാരേയ്ക്കും  
 യോഗംമദിച്ചുളം കൂട്ടോണ്ടിററും  
 സ്വരൂപക്കുറിപറത്തും <sup>2</sup>തീർന്നില്ല  
 കുറുപ്പിററും വാണനാട് വായിച്ചു  
 കണിയാനാവാര്യര തേടുന്നല്ലോ  
 കണിയാനാവാര്യര തേടോണ്ടിററും

1 സ്വരൂപക്കൂട്ടം=സമുദായത്തർക്കം

2 തീർന്നില്ല=തീർന്നില്ല

രണ്ടു ഒരാംശം 1 മുറത്തം  
 വിളിച്ചു പറയ്ന്ന് അവാരിയറ്റ്  
 സ്വരപക്ഷത്തുടനീളം തീരങ്ങളിൽ  
 2 തവണയോളം ഉറക്കത്തോടെ വന്നല്ലാതെ  
 സ്വരപക്ഷം വിറയ്ക്കുന്നത് തീരപല്ലാലോ  
 വാരിയറു കെട്ട് പണംകൊടുത്ത്  
 കണിയാൻ നാലു പണംകൊടുത്ത്  
 കൊല്ലാത്തതി അയച്ചുത്ത്  
 അരുളിപ്പെടുത്തുന്നവരായെ  
 കൈതേരികളെത്തുടങ്ങി കാര്യക്കാരാ  
 മാണിക്കോത്തും ഭൂരം പോയിരൊടോ  
 തച്ചോളി ദാമയന്തോടൊന്നേ  
 കാവിനിവിട വരുവാം പറ  
 കേട്ടോളുപോന്നേ കാര്യക്കാരെ  
 മാണിക്കോത്തും ഭൂരം ചെല്ലുന്നതും  
 കുറുപ്പ് പടിക്കലിരുന്നില്ലോ  
 ചൊരിയുന്നതുമെങ്കിലും വന്നല്ലോ  
 കുറുപ്പും വാണ രാജാവിന്റെ  
 തിരുമേന്മയെത്തുടങ്ങി കാര്യക്കാരാ  
 എന്തായി വന്നതേ കാര്യക്കാരാ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ല കാര്യക്കാരെ  
 കുറുപ്പും വാണ രാജാവാനെ  
 എന്തെ 3 കല്പിച്ചു ചെല്ലല്ലോ  
 കുറുപ്പിന്നുക്കാവിന് ചെല്ലവായെ  
 പകരം പറഞ്ഞതി കുറുപ്പുനേരം

1 മുറത്തം = മുറയ്ക്കൽ.

2 തവണയോളം ഉറക്കത്തിലും ഓരോ ഇവിടെ വന്നല്ലാതെ

3 കുറുപ്പിച്ചു = കല്പിച്ചു

കൈതരീകത്തുവേലാ കാര്യക്കാരാ  
തൂളിയമ്മാക്കുക്കളരിക്ക്  
1പാച്ചിലുപ്പാത്തും പൊടിപാററിറു്  
എന്നുടെ കാലുത്തലാനിപ്പുള്  
ആരുംമുന്നോമ്പുണിക്കുരു ആയി  
ഉണിക്കുരുപോയിററുച്ചാരക്കുരു  
ചോരക്കുരുപോയി കങ്കുമുണ്ണു്  
കങ്കുമുണ്ണോമ്പതും വെച്ചുകെട്ടി  
2ആത്തേക്കലിപ്പറം കീയാറില്ല  
കട്ടില് തൊണയായി കൂടാനല്ലോ  
എന്നക്ക് നടക. 3കൈതമില്ലുന്ന്  
ഇത്തരിപറത്തേക്കാ കാര്യക്കാരാ  
അത്കേട്ടു് പോര്ന്ന് കാര്യക്കാരെ  
തിരുമേന്യരീയത്തും ചെല്പു്നോനെ  
അരുളിച്ചെയ്തന്നേരത്തമ്പുരായെ  
കുറപ്പിന്നിക്കാവിന് വന്നിലെടുോ  
കുറപ്പു് പറഞ്ഞത് പറഞ്ഞോളു്  
അരുളിച്ചെയ്തപ്പോളത്തമ്പുരായെ  
കൈതരീകത്തുവേലാ കാര്യക്കാരാ  
എന്നെ എടു്കുന്ന പല്ലങ്കുറേ  
എന്ന എടു്കുന്ന പള്ളിച്ചാറു്  
മുന്നിക്കൊത്തുറ്റും കൊണ്ടുപായിറു്  
കുറപ്പിനെടുത്തു കൊണ്ടുവായെ  
പല്ലങ്കുരുത്തേപച്ചും കൊണ്ടുവായെ  
തമ്പ്രാനെടു്കുന്ന പള്ളിച്ചാറു്

---

1 പാച്ചിലു്=ഔട്ടം

2 ആത്തേക്കലിപ്പറം=അകത്ത് തിന്നു് ഇപ്പറം

3 കൈതം=ശേഷി

പല്ലങ്കേടുത്തോണ്ടും പോർന്നല്ലോ  
മാണിക്കോത്തെല്ലോയ് കൊണ്ടേപാർന്ന്  
പറയുന്നേണ്ടാമനകാര്യക്കാരെ  
എന്നെക്കല്പിച്ചയച്ചിരിക്കല്ലോ  
തമ്പ്രാനെട് ക്കുന്ന പല്ലങ്കീല  
കുറപ്പിനെടുത്തിററും കൊണ്ടല്ലപാനേ  
അതുതരം വക്കങ്ങനെ കേക്കുന്നേരം  
അരിശം നടിച്ചു കുറപ്പിനാൻ  
ആവുന്നകാലം പടപൊയിത്  
അരുതാത്താവീട്ടിപ്പൊരുതിക്കേട്  
തന്റേറച്ചക്കൊണ്ടേപാട് പല്ലങ്കുറന്ന  
ചങ്ങലവടിയ് കൊടയെട്ത്ത്  
കുറപ്പിന്നക്കാവിൻ പോർന്നല്ലോ  
കുറപ്പിന്നക്കാവിൻ ചെല്പുന്നേരം  
മുറ്റായിരവുമഅങ്ങാനിപ്പോള  
എണ്ണീററിററാചാരം ചെയ്ന്നല്ലോ  
കുറപ്പിററ വാണ നാട്വായിച്ച  
തുപ്പാനെന്നും ചൊല്ലി എണ്ണീറല്ലോ  
കരുവഞ്ചേര്യേമെ പുലിക്കിടാവ്  
കാൻറയളിയെ മുരിക്കഞ്ചേരി  
തെയനനിരിക്കും തറയമ്മല  
വെററിലപെട്ടിയും കൊണ്ടവെച്ചി  
വെററില മുറുകയും തുപ്പുകയും  
കൈമുണ്ടി ഞായം പറയുകയും  
കാതാട്ടി ഞായംപറയുകയും  
എല്ലാറപതെല്ലാറും ചോദിക്കുന്ന്  
കുറപ്പിന്നക്കാവിൻ വരുന്നേരത്ത്

1 എയ്യീററററാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞേന്തേ  
പകരം പറഞ്ഞക്കരുവഞ്ചേരി  
പരിഹാസം കൊണ്ടു ചിരിക്കുന്നല്ലോ  
ഇരുപത്തെട്ടെന്നും കുളിച്ചിട്ടില്ല  
മൊലക്കച്ചുതെന്നും കയിച്ചിരിക്കില്ല  
എല്ലാവരെയും ചോദിക്കുന്ന്  
കുറപ്പിന്നക്കാവിന് വരുണേരത്തേ  
എയ്യീററററാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞേന്തേ  
പകരം പറഞ്ഞക്കരുവഞ്ചേരി  
കൊമ്പനും പിടിയും രണ്ടുണ്ടായിററു്  
കൊമ്പനപ്പൊന്നുത്തൊയിരേത്തപായില്ലേ  
പിടിക്കെന്തിനാചാരം ചെയ്യുന്നതേ  
ചെവിടാലെ കേട്ടു് കുറപ്പല്ലെന്നാൻ  
കേട്ടതും ഭക്തവരാക്കീല്ലാലോ  
തിരുമുഖിപ്പോയാട നിന്നോളുന്ന്  
തന്ത്രാനകുണ്ടും തൊഴുതോളുന്ന്  
തട്ടാനടിച്ചുസപരൂപക്കൂട്ടം  
കൂട്ടംപറഞ്ഞാട തീർത്തല്ലോ  
മടങ്ങിയമാണിരിക്കാത്തു് പോരുന്നല്ലോ  
മാണിരിക്കാത്തങ്ങിനെ ചെന്നോണ്ടാദേര  
കുബ്ബുവീണ് കുറപ്പാനല്ലോ  
കുളിച്ചോണ്ടുന്മാടി ചെല്ലുന്നല്ലോ  
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞുന്മാടി  
മുത്തച്ചൻ പള്ളക്കു ചെല്ലുന്നല്ലോ  
മുത്തച്ചൻ പള്ളക്കു ചെല്ലുന്നരം  
മുത്തച്ചൻ സങ്കടപ്പെട്ടു വീണിക്കല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞുന്മാടി

എന്തൊരു സങ്കീടംമൂത്തുന്ന്  
പകരംപറഞ്ഞത് കുറുപ്പാനെല്ലോ  
കാവിലെചായത്തോത്ത് കണ്ണുന്മാടേ  
ഇന്നൊട് പറഞ്ഞാ ഫലമില്ലാലോ  
എന്നാലും കേട്ടോട്ടെ മൂത്തുവന്നത്  
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കണ്ണുന്മാടേ  
ഇൻറർവ്യൂ ചെയ്ത് പൊന്നുത്തൊഴിഞ്ഞന്നാളെ  
എന്നോടുകൂട പറഞ്ഞിററുണ്ട്  
പിള്ളർകളിയിലും മീമ്പിടീലും  
ഏട്ടനാററം തന്നെ പോയേക്കൂട്  
ഞാനെങ്ങും പോവപാറിട്ടില്ലമ്പാടേ  
കുറുപ്പറവാണ നാട് വായിച്ചു  
മുന്ന്തയുടെ കയത്തമ്പാടേ  
തമ്പ്രാനെട്കുന്ന പല്ലങ്കുന്ന്  
എന്നയെട്ത്തിററം കൊണ്ടുല്ലാചയെ  
അരിശം നടിച്ചെ എനക്കമ്പാടേ  
ഞാനിന്നിക്കാവിന് പോയമ്പാടേ  
തട്ടാനടിച്ചു സ്വരൂപക്കൂട്ടം  
ഞാനിന്നിക്കാവിന് ചെല്പ്നേരം  
കാവിലൊര മുറ്റായിരം കൂടീററുണ്ട്  
കൈയയ്യാചാരം ചെല്പമ്പാടേ  
കുറുപ്പറം വാണൊട് വരയിച്ചു  
തുപ്പാനെന്നും ചൊല്ലെഴ്നേററിക്ക്  
കരുവഞ്ചെര്യമ്മൻ പുലിക്കിടാവ്  
ഓൻറയളിയൻ മുരിക്കഞ്ചേരി  
ഇൻറച്ചനിരിക്കും തറയമ്മന്ന്  
വെററിലപെട്ടിയും കൈണ്ടവെച്ചു



വെറില മുറുകലും തുപ്പുകയും  
കൈചൂണ്ടിത്തായം പറയുകയും  
ഞാനിന്നക്കാവിന് ചെല്പ്നേരം  
പരിഹാസം കൊണ്ടും ചിരിച്ചേമനേ  
ഇരുപത്തെട്ടെന്നും കുളിച്ചിട്ടില്ല  
മൊലക്കച്ചെതെന്നും കയിച്ചിററീല്ല  
എല്ലാരും എല്ലാരും ചോദിച്ചല്ലോ  
കുറപ്പ്നക്കാവീല് വര്ത്തനരത്ത്  
ഏയിററിറാചാരം ചെയ്യാഞ്ഞെന്ത്  
അന്നേരത്തോനോ പറഞ്ഞമ്പാട്യ  
കൊമ്പനും പിടിയും രണ്ടുണ്ടായിററ  
കൊമ്പനപ്പൊന്നുത്തായിത്തേയായില്ലേ  
പിടിക്കാരനാചാരം ചെയ്യല്ലേ  
നല്ലോണയമ്പാടി ദേട്ടില്ലാലൊ  
പടിയുള്ളിപ്പോര്ന്നേ കുഞ്ഞമ്പാടി  
അന്നേരം കുറപ്പല്ലേ ചോയിക്ക്ന്ന്  
ഇത്തേയുടപ്പോനെന്റെ കുഞ്ഞമ്പാട്യ  
കാവിചെച്ചാത്തോത്ത് ഞാപോന്നുത്തച്ചാ  
കീട്കിട വിറക്കുന്നമ്പാടിക്ക്  
പാഞ്ഞവൻ കാവിനങ്ങേത്തിപ്പോയി  
ഓന്നിന്നക്കാവിന് ചെല്പ്നേരം  
ഓൻറുച്ചനിരിക്കും തറയമ്മന്ന്  
കരുവഞ്ചെരെമ്മെ പുലിക്കിടാവും  
ഓന്റെ അളിയൻ മുരിക്കഞ്ചെരിം  
വെറിലപ്പെട്ടിയും കൊണ്ടവെച്ച്  
വെറില മുറുകലും തുപ്പുകയും  
പാഞ്ഞത്തറയമ്മക്കാര്യമ്പാടി  
വെറിലപ്പെട്ടി തട്ടിച്ചാട്യമ്പാടി

എന്റെ ചിന്തകൾ തരയമ്മൻ  
തരയമ്മത്തന്നെയിരുന്നോണ്ടിറ  
കൈകൾ ഞായം പറയല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നേനേരം കരുവഞ്ചേരി  
ഏട് വന്നിരിക്കുമ്പോൾ  
പിന്നെ പറഞ്ഞത് കരുവഞ്ചേരി  
ഉമ്മളിപ്പോർന്നതും പോരാത്തതും  
ഉത്സാഹത്തോടും പറയണ്ടാലോ  
മേലിലും വരുന്നതും ഞായ് ചക്രം  
പൊന്നിയത്തേഴും കണ്ടത്  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുവാടി  
കരുവഞ്ചേരിയുമായിരിക്കാതെ  
യോഗംവിധിയെന്നുണ്ടെങ്കിൽ  
ഇന്റെ തലകൊത്തിറാനിപ്പട്ട്  
മുമ്പായിരും തുപ്പുന്ന <sup>1</sup>തുപ്പുണ്ടിൽ  
ഇന്റെ തലകൊത്തി ചാടും ഞാനെ  
അതുതരം വാക്ക് പറയുന്നേരം  
കുറുപ്പും വാണ നാട് വായിച്ചു  
തുകയിവെളയാട്ടെത്തോളം  
എന്ത് പറഞ്ഞതേ നീയമ്പാട്ടേ  
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞുവാട്ടേ  
പതിനാറ് വയസ്സുള്ളൊരെന്നോട്  
ഇരിക്കുന്നവനോടൊട്ടെല്ലാലോ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുവാടി  
ഓവഎന്റൊരെന്നോട് വായിച്ചു  
തിരുമനസ്സുവേണ്ടിയനോട്

---

1 തുപ്പുണ്ടിൽ = മുറുക്കിത്തുപ്പുന്ന കഴിയിൽ

ഭഗവതിമനസ്സെന്നോട്നൈമിഷം  
മുത്തച്ചുൻതൻറെ മനസ്സ് നൈമിഷം  
ഐന്റുച്ചുൻ തൻറെ മനസ്സ് നൈമിഷം  
കരുവഞ്ചെര്യമെന്തൻറെ വാഴ്ചകളും  
തിരുമേനി മുന്മാക്കു കൊടുത്തു ഞാനെ  
അരുളിച്ചെയ്തപ്പുളത്തമ്പുരായെ  
കാവിലചാത്തൊത്ത് കുഞ്ഞുന്മാരേ  
ഇൻറെതൻറെച്ചുനോടാനന്മാരേ  
ഇന്നക്കൊയിലോത്ത് കൊണ്ടു വരുവായെ  
ഇന്നിക്തരുവാനെ കുഞ്ഞുന്മാരേ  
അരയിലക്കിങ്ങിണി തീർപ്പിച്ചു  
ഞാനെടു വെച്ചിറേ കുഞ്ഞുന്മാരേ  
പുത്തൈപ്പായ്ത് കുറിച്ചുതിഞ്ഞി  
നാലുകൊയിലോത്തറിയിക്കേണം  
മുപ്പത്താറിപ്പം കുറുപ്പമ്മാര  
പുളപ്പണത്തത്തൂർ തങ്ങളമ്മാര  
പത്തില്ലത്തുളളാരടയിയോടേയ്ക്കു  
നാലില്ലക്കാറോല നമ്പുമാര  
ക്കെയുറിയിച്ചി പോണന്മാരേ  
ഏഴുന്തൂർ പണത്തിനു കുഞ്ഞുന്മാരേ  
പുത്തൻചരക്കല്ല വേണന്മാരേ  
കോയിക്കോട്ടങ്ങാടി പോണന്മാരേ  
പട്ടായിററും പട്ട് നൂലായിററും  
വാളിനകണ്ടുചരടായിററും  
കരക്കെ വെള്ളിയുണ്ട മുറിപ്പിക്കേണം  
ഉണ്ട ഉരുട്ടെണാര പാത്ത്ന്ന്  
മരന്ന് പൊടിക്കുണാര പാത്ത്ന്ന്

ആറായിരളാട കൂടവേണം  
 ഇഴനെല്ലും <sup>1</sup>ഇന്നാക്കയിയമ്പാട്യേ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുവാടി  
 തിരുമനസ്സ് വേണടിയനോട്  
 ഭഗവതി മനസ്സ് വേണടിയനോട്  
 എൻറുച്ചൻ തൻറ മനസ്സ് ഞെങ്കി  
 കരുവഞ്ചെര്യമ്മൻറ വാഴും കയ്യും  
 ഞാനിപ്പം കൊത്തിയെടുക്കും പോളെ  
 കുറിച്ചിറം വാണ നാട് വായിച്ചു  
 ഒരു പെട്ടിപൊന്ന് കൊട് ക്കുന്നല്ലോ  
 അരുളിച്ചെയിയിന്നത്തമ്പുരായെ  
 പോരാതതൊക്കെതരുവമ്പാട്യേ  
 ഇഞ്ഞികൊയിലോത്ത് വാ അമ്പാട്യേ  
 അമ്പാടി മടങ്ങല്ലേ പോരുന്നതു്  
 മാണിക്കോത്തും ഭൂരം ചെല്പ് നേരം  
 ചോദിക്കുന്നോമന മുത്തച്ചനോ  
 ഇഞ്ഞെടുപ്പോയിനേ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
 ബെയിലും കൊണ്ടിങ്ങിനെ നടക്കരുതേ  
 പകരം പറയുന്ന് കഞ്ഞുവാടി  
 മാണിക്കോത്തോമന മുത്തച്ചാന്ന്  
 കരുവഞ്ചെര്യമ്മനും ഞാനപായിറു്  
 പുത്തൻപോയിത്ത് കുറിച്ചിറുണ്ടു്.  
 മേലിലു് വരുന്നുള്ള ഞാനാഴ്ക്കു്  
 അത്തുരം വാക്കങ്ങനെ കേക്കു് നേരം  
 നെഞ്ഞത്തടിച്ചും നെലത്തടിച്ചും  
 കുറുപ്പ് നെലംകൊള്ളു വീഴുന്നല്ലോ  
<sup>2</sup>ഉയയൻററവുലെ കഞ്ഞുവാട്യേ

1 ഇന്നാക്കയിയേം=നിന്നാൽ തഴിയുമോ?

2 ഉയയൻററവുലെ=എൻററ ദൈവമേ!

ഇൻറർവ്യൂ പൊന്നുത്തൊഴിയത്തന്നാളെ  
 ഞാനും <sup>1</sup>മനസ്സാലെല്ലോരത്തീനും  
<sup>2</sup>ഇന്നേങ്ങും കണ്ടുമരിക്കായെന്ന്  
<sup>3</sup>അയിനമെട ഇങ്ങതി തന്നില്ലേലോ  
 അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞുന്മാടേ  
 പതിനാറ് വയസ്സുള്ളൊരെമ്മനോട്  
 ഇനിക്കിന്നയ്യമ്മനോടെത്തപല്ലാലൊ  
 എന്താരിലും വെച്ചിററും പോന്നുന്മാടേ<sup>4</sup>  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുന്മാടി  
 ഒന്നിപ്പം കേക്കണോ മുത്തച്ചന്  
 മുത്തച്ചെ മനസ്സെന്നോടുണ്ടെങ്കിൽ  
 എന്റെ തൻറുച്ചൻ മനസ്സുണ്ടെങ്കും  
 കരുവഞ്ചെര്യയ്ക്കുന്റെ വാളും കയ്യും  
 കൊണ്ടുത്തരും ഞാനൊ മുത്തപ്പൻ  
 ഉറയെന്റെ റവൂലെ കുഞ്ഞുന്മാടേ  
 അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കുഞ്ഞുന്മാടേ  
 പുത്തൻപൊയിത്തിന് <sup>5</sup>പോകണ്ടീക്കി  
 നാല കൊയിലാത്തറിയിക്കേണം  
 മുപ്പത്താരിലും കുറുപ്പമ്മറ  
 ഓലയും തന്നെ അറിയിക്കേണം  
 നാലിലുക്കാരോൾ നമ്പൂമ്മാറ  
 പത്തിലുക്കാരോലടോടുള്ള  
 പതുപ്പണത്തത്തം തണ്ടമ്മാറ  
 കൈയറിയിച്ചി പോണുന്മാടേ

- 
- 1 മനസ്സാലെല്ലോരത്തീനും=മനസ്സിൽ വിചാരിച്ചിരുന്നു.  
 2 ഇന്നേങ്ങും=നിന്നെയെങ്കിലും  
 3 അയിനം=അതിനും  
 4 നീ പോയാൽ എനിക്ക് ആരുണ്ട്? എന്നു?  
 5 പോകണ്ടീക്കി=പോകണമെങ്കിൽ

എഴുത്തു പണത്തിന് ചരക്ക്വേണം  
പട്ടായിട്ടും പട്ട്നലായിട്ടും  
വാളായിരും വാളിന് കണ്ടും ചരകായിരും  
കർക്കശവെള്ളിയുടെ മുറുപ്പിക്കണം  
മരന്ന് പൊടിക്കണോർ<sup>1</sup> പാത്ത്ന്ന്  
തോക്ക് വെളക്കണോർ പാത്ത്ന്ന്  
പട്ടനാറിയിരിക്കണം പടനായർ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞമ്പാടി  
മുത്തച്ചെ മനസ്സെന്നോടുണ്ടെങ്കിലും  
ഐൻറുച്ചൻ തന്റെ മനസ്സുണ്ടെങ്കും  
കൈയുറിച്ചിച്ച് പോകുന്തൊന്നെ  
കാവിലചാത്തോത്ത് ഞാ<sup>2</sup>പോയേരട്ടേ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുടന്ന്  
കാവിലചാത്തോത്തും ചെല്ലുന്നേരം  
കാവിലചാത്തോത്ത് കഞ്ഞി കഴി  
പുത്തകെളുപ്പ മരിച്ചിരിക്കാലെ  
വയരും തിരുമ്പിനടക്കുന്നല്ലോ  
അമ്പാടിനകണ്ടും കാണാവുമ്മം  
പാഞ്ഞ പടിയുള്ളിപോർന്നോളം  
പൊട്ടിക്കരയേയും പറയുകയും  
എന്തൊരു നടത്താനെ കഞ്ഞമ്പാട്ടേ  
വെയിലുകൊണ്ടിറപ്പെയി നടക്കുന്നത്  
ഇൻറുച്ചൻ തന്റെ നടത്തമ്പാട്ടേ  
ഐൻറുകൊതക്കാൻ മേനിക്കാൻ  
ഐല്ലാരേ കപ്പേലും ചെല്ലുണ്ടല്ലോ

1 പത്ത്ന്ന്=ഭാഗത്തുനിന്ന്

2 പോയേരട്ടെ=പോയവരട്ടെ

3 കൊതക്കാൻ=പ്രാപ്തമാക്കുക

എന്നുടെ കുപ്പേപ്പൽ പൂർത്തിയാക്കി  
അന്നത്തെ നിയമങ്ങൾ മോദിപ്പാക്കും  
അമ്മന്റെ മേൽപ്പോയെന്നാൽ  
ഇന്റെയ്ക്കു നൂടൻ പോയോണ്ടാൽ  
അന്നപോയീറനാവുന്നപുളി  
രണ്ടുനും പാൽ വരുന്നപുളി  
അത്തായം മോശകാലായാൽ  
കുട്ടപത്തിൽ വെള്ളമെടുത്താക്കി  
പായിട്ടൊരിക്കലും നന്നാക്കേ  
പിറയിട്ടൊക്കാനെന്നന്നാക്കേ  
കുടിയെന്നാൽ വിളിക്കുന്നേരം  
പടിവാതിൽ ചെന്ന് തൊന്നില്ലേക്കി  
നായിത്തോലിട്ടൊ പൊന്തുകൊണ്ട്  
എന്നത്തെരിവട്ടികപമ്പാക്കേ  
പേടിച്ചിറററക്കെനിക്കില്ലമ്പാക്കേ  
നേരം 2 പൊലന്നേപായാലാന്നമ്പാക്കേ  
3 കുട്ടപത്തിൽ വെള്ളമെടുത്തിററാൻ  
എന്നുടെ കുപ്പേപ്പൽ മറിക്കാത്തായെ  
അതുകൊണ്ട് കുപ്പേപ്പൽ പൂർത്തിയാക്കി  
പകരം പാത്തല്ലോ ക്ഷത്യാവാടി

1 വീട്ടിന്റെ അടുക്കളാഗുരുത്തു തൊടിയിൽ പൂർ മുളക്കുറീല്ല. കറ  
രണം. ഒരേനെയും കറത്ത്, അടുപ്പിൽ തിളക്കുന്ന വെള്ളവുമായി രാത്രി  
മുഴുവൻ കുടി കാത്തിരിക്കാറുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ അയാൾ വരും; ചില  
പ്പോൾ വരാറില്ല. രാവിലെവരെ, കാത്തിരുന്ന് ഒരേനൻ വരാതായാൽ,  
തിളക്കുന്ന വെള്ളമെടുത്ത് തൊടിയിൽ ഒഴിക്കും. അതുകൊണ്ട് അവിടെ  
പൂർ മുളക്കുറീല്ല. കുടിയുടെ പതിഭക്തിയെക്കാണിക്കുന്നവരാണ് ഈ  
വരികൾ.

2 പൊലന്നേപായാൽ=പുലൻപോയാൽ

3 കുടപം=കുടം, ചെമ്പ്

പയ്യാരംപറയല്ലേ പെറോറുമേ  
മാണിക്കോത്തോമന മുത്തച്ചന്  
പാരം <sup>1</sup>ബർത്താൻ മുത്തച്ചന്  
2 അനായ്യു ഞാനിങ്ങ് തെററന്നേരം  
അച്ചനെ നച്ചംകരയ്ന്നല്ലോ  
മുത്തച്ചൻപള്ളക്ക് കൂടത്തൊനെ  
അത്തുരം വാക്കോള് കേക്ക്നേരൊ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപ്പുകി  
ഏട്ടന്റെ പള്ളക്കുക്കുടവാട്യ  
ഏട്ടന്റെ <sup>4</sup>ജോഗാകൊണ്ടായിരിക്കും  
<sup>5</sup>അത്രേങ്കം നീന്നത്താൻ കാണുന്നതു്  
തേച്ചു കുപ്പിച്ചു കൂടിയാൻ  
കഞ്ഞിംകൊട്തല്ലോ കഞ്ഞിപ്പുകി  
ഏട്ടന്റെ പള്ളക്കുക്കുടിക്കോളേ  
പശുക്കുള കത്തല്ലേ കഞ്ഞുവാട്യേ  
നായ്ക്കുള കടിക്കല്ലേ കഞ്ഞുവാട്യേ  
അയപ്പിച്ചു പോർന്ന് കഞ്ഞുവാടി  
മാണിക്കോത്തും ദൂരം പോന്നോളുന്ന്  
പോയിവരട്ടേത്താൻ മുത്തച്ചാൻ  
ചാപ്പനേയിങ്ങൊപ്പരം കൂട്ടിക്കൊണ്ടു്  
നാലുകൊയ്ലോത്തും പോർന്നോയെ  
നാലുപെട്ടി പൊന്നിങ്ങ് വാങ്ങുവാടി

- 
- 1 ബർത്തം=സുഖക്കേട്  
2 അനായ്യു=അനാഴിക  
3 അവാടി അമ്മയുടെ മുഖിൽനിന്ന് വിട്ടുപോകുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണു്.  
പൊയ്ത്തു കുറിച്ച വിവരം അവർ പറയുന്നില്ല. കാരണം വ്യക്തമാണല്ലോ?  
4 ജോഗം=യോഗം  
5 അത്രേങ്കം=അത്രയെങ്കിലും  
6 ഏട്ടന്റെ ഒന്നിച്ചുതന്നെ കിടന്നാളു്.



കുററിപ്പറം വണ നാട്വായിച്ചു  
അരയിലക്കീങ്ങിനി കൊട്ത്തോളുന്ന്  
രണ്ടുപെട്ടി പൊന്നംകൊട്ത്തോളുന്ന്  
പറയുന്നുണ്ടോമന കുഞ്ഞുമ്പാടി  
കുററിപ്പറം വണ നാട്വായിച്ചു  
മേലിലു വരുന്നുള്ള ഞാറാഴ്ചക്ക്  
അടിയന പൊന്നുത്ത് കൊണ്ടേപായികൊണ്ടുപറണം  
അയച്ചിച്ച് പോരുന്ന കുഞ്ഞുമ്പാടി  
മുപ്പത്താറില്ല കുറുപ്പമ്മാറ  
ഓലപ്പൊയിത്തങ്ങുറിയിക്കുന്ന്  
നാലില്ലക്കാറോല് നമ്പ്യാമ്മാറ  
പുത്തപൊയിത്തങ്ങുറിയിക്കുന്ന്  
പത്തില്ലത്തുള്ളൊരടിയോടേയ്ക്കു  
ഓലയും പൊയിത്തങ്ങുറിയിച്ചല്ലോ  
പതുപ്പണത്തത്തൂറ് തങ്ങമ്മാറ  
ഓലയും പൊയിത്തങ്ങുറിയിച്ചല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞുമ്പാടി  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
കുരുവഞ്ചരി നാട്ടിപ്പോയി കിയുമ്മുള്  
ആ എന്നുവാദം ചാപ്പനാന്ന്  
കുരുവഞ്ചരി നാട്ടിപ്പോയ കിയുന്നല്ലോ  
കുരുവഞ്ചരി നാട്ടിപ്പോയ കിയുന്നേരം  
നടമപ്പതിനാറ് തെങ്ങുകണ്ടു  
ചോദിച്ചല്ലോമന കുഞ്ഞുമ്പാടി  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
നടമപ്പതിനാറ് തെങ്ങുകണ്ടോ

1 നാടുവാഴിയാണ് പൊയ്ത്തിനു അമ്പാടിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകേണ്ടത്. അക്കാലത്തെ ആചാരമുപരി ശ്രദ്ധിക്കുക.

2 നടമ=നടയിന്മേൽ, ഉഴുവഴിയിന്മേൽ

എന്താർ തെങ്ങാനിത്തെങ്ങാ ചാപ്പാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിച്ചാപ്പു  
ഘാവിലെചാത്തോത്ത് കഞ്ഞുവാട്യേ  
ഇന്റെ തന്റെച്ചുനങ്ങുളുകാലം  
മാണിക്കോത്തങ്ങും ബകയായിരം  
ഏയ്ത്തേളിപോരുമറും പോവുമവുവേ  
ഇനിക്കെയ്യുന്നീകടിക്കാനും നീകൃതേനും  
ഇന്റെച്ചെപ്പൊന്നെത്തായ്ത്തേപിന്ന  
കരുവഞ്ചെര്യമ്മ പിടിച്ചുകി  
അന്നരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുവാടി  
ഉടതണക്കൊണ്ടിരിക ചാപ്പാ<sup>1</sup>  
കൊലയോടുളന്നി മറ്റിപ്പിക്കണം  
ആടത്തണക്കൊണ്ടിരികുന്നല്ലോ  
ആടത്തണക്കൊണ്ടിരുനേരത്ത്  
കരുവഞ്ചെര്യന്റെ മുരിക്കാരെ  
മുരീനേംകൊണ്ടങ്ങനെ പോന്നല്ലോ  
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുവാടി  
കരുവഞ്ചെര്യന്റെ മുരിക്കാരാ  
മുരീനിതിലോടി കൊണ്ടുവാഏ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലമുരിക്കാരെ  
മുരീനതിലെയും കൊണ്ടുപറല്ല  
കരുവഞ്ചെര്യന്റെ കുറുപ്പാളനെ  
ഓറിപ്പുത്തന്നെയറിഞ്ഞോണ്ടാലു  
എന്റെ തലകൊത്തിയാടിപ്പോകും  
നെയ്യിന്നൊരനും മറഞ്ഞുവാടി  
ഓന്റെ തലകൊത്തി ചാടുന്നല്ലോ  
മുരിപിടിച്ചിങ്ങു കൊണ്ടുപോൻ

കണ്ടാച്ചേര്യോമന കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
 1 കണ്ടംമുണ്ടെപാണ്ടം തളകെട്ടീട്ട്  
 ഇളന്നികൊലയോടെ മുറിക്കേ ചാപ്പാ  
 കണ്ടമുണ്ടെപാണ്ടം തളകെട്ട്ത്ത്  
 ഇളന്നികൊലയോടെ മുറിച്ചിചാപ്പൻ  
 പറയുന്നുണ്ടോമന കഞ്ഞുവാടി  
 കരുവഞ്ചേരി എമ്മൻ പൊറുക്കായെങ്കി  
 പൊറുക്കായെങ്കിലെമ്മൻ പൊറുത്തു 2 കോട്ടെ  
 എളന്നികടിച്ചാടുരിക്കുന്നല്ലോ  
 പിന്നെയുവിടയിരിക്കുന്നേരം  
 കരുവഞ്ചേര്യമ്മൻറൊന്നക്കാരെ  
 ആനേനതന്നുങ്ങനെ കൊണ്ടുപോന്ന്  
 വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുവാടി  
 കരുവഞ്ചേര്യമ്മൻറൊന്നക്കാരാ  
 ആനേനയിവിടെയും കൊണ്ടുവാൻ  
 പകരം പറഞ്ഞുവിളിച്ചവനേ  
 ആനേനയതിലോടി കൊണ്ടുപാത്രല്ല  
 കരുവഞ്ചേര്യമ്മനറിഞ്ഞിക്കെങ്കി  
 എൻറതലകൊത്തിചാടിപ്പോവും  
 നെലയിന്നൊരന്തം മറുത്തൊണ്ടിററു  
 ഓൻറ തലകൊത്തിചാട്ട്നല്ലോ  
 ആനേനപിടിച്ചിങ്ങു കൊണ്ടുപോന്ന്  
 പിന്നെയും തണക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ.  
 കരുവഞ്ചേര്യമ്മൻറ കുതിരക്കാരെ  
 കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ, കഞ്ഞുവാടി  
 കരുവഞ്ചേരിയെമ്മൻറ കുതിരക്കാരാ

1 കണ്ടംമുണ്ടം = രണ്ടാംമുണ്ടം

2 കോട്ടെ = കൊള്ളാട്ടെ

കുതിരേനയീളുലഞ്ഞു കൊണ്ടുവായെ  
കുതിരേനതിലോടി കൊണ്ടുപരല്ല  
കരുവഞ്ചെര്യമ്മനറിഞ്ഞെങ്കിലു്  
എന്റെതലകൊത്തി ചാടിപ്പോകും  
നെയിന്നോരനും മറഞ്ഞിററാനെ  
ഓന്റെതലകൊത്തി ചാട്ടുന്നോനെ  
കുതിരപിടിച്ചിങ്ങു കൊണ്ടുവന്നു്.

<sup>1</sup>ആനപ്പറക്കൂടിററിഞ്ഞെചാപ്പാ

<sup>2</sup>കുതിരപ്പറക്കൂടിഞ്ഞെചാപ്പാ

പോർമ്മത്തന്നെ പറയുന്നല്ലോ

പൊറുക്കാങ്കിലെമ്മെ പൊറുത്തുകോട്ടെ

പൊറുത്തേങ്കി എമ്മെനിങ്ങു കൊണ്ടുപരട്ടെ

അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്

എടച്ചേരിപൂക്കോടെ തായക്കീഞ്ഞു്

എടച്ചേരിപൂക്കോട്ടെ തായേത്തുമ്മം

കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കഞ്ഞുണിച്ചാറ

<sup>3</sup>ആളുപറകെട്ടു കെനട്ടേരേന്നു്

<sup>4</sup>വെള്ളംവലിക്ന്നേ കഞ്ഞുണിച്ചാറ

പാഞ്ഞപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നോളു്

ഓളപ്പടിക്കലും ചെല്ലുന്നേരം

ആനകുതിര തളക്ന്നേലു്.

ചോടിക്ന്നോമന കഞ്ഞുണിച്ചാറ

കാവിലെചാത്തോത്തു് കഞ്ഞുവ്വാട്ടേ

ഇന്റെതന്റെറച്ചനേ കഞ്ഞുവ്വാട്ടേ

മുപ്പത്തിരണ്ടു് വയസ്സായിരം

1 ആനപ്പറത്തു കയറി നീയു്

2 കുതിരപ്പറത്തുകൂടി ജാനം

3 ആൾമറ കെട്ടിയ കിണററു് പുരയിൽനിന്നു്

4 തേനന്റെ ചെങ്ങുമാണു് കഞ്ഞുണിച്ചാറ

ഇൻറെൻറച്ചനേ കഞ്ഞവാട്യ  
മുപ്പത്തിരണ്ടു വയസ്സുടേ  
അരപത്തിനാലു പടജയിച്ചു  
ആനകുതിര പിടിച്ചില്ലേലോ  
ഇഞ്ഞെൻറ മാണിക്കോത്ത് തീരംകാവും  
ആനകുതിര പിടിച്ചുവാട്യേ  
പായാരംപോട്ടെൻറ ഇളയമാവേ  
എളയച്ചുനല്ലേ ഇവിടെയെന്നേ  
എളയച്ചുമാളേമ്മലുണ്ടുവാട്യേ  
കഞ്ഞനെട് ക്കുന്ന് കഞ്ഞുണിച്ചാറ  
മാളികകോണ്യാററികൊണ്ടുപോന്ന്  
മാളികകോണ്യാററീ കൊണ്ടുല്ലാമം  
എടച്ചേരിപുക്കോട്ടെ നമ്പിയാറ  
കഞ്ഞനെവാങ്ങിങ്ങെട് ക്കുന്ന്ല്ലോ  
ഇഞ്ഞേട്ടപ്പോയിനേ കാത്തുവാട്യേ  
എന്തൊര് വെര്ത്താനെ കഞ്ഞവാട്യേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞവാടി  
എടച്ചേരിപുക്കോട്ടെളയച്ചാന്ന്  
പുത്തംപൊയിത്തങ്ങറിയിച്ചിററ  
ഞാനിപ്പത്തന്നുങ്ങനെ പോയതാനെ  
ആരപായിററാനെൻറ കഞ്ഞവാട്യേ  
കരുവഞ്ചെരുമ്മനം ഞാനപായിററ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലുന്നമ്പിയാറ  
അഞ്ചരവയസ്സുള്ള കഞ്ഞുവാട്യേ  
പതിനാറുവയസ്സുള്ളൊരെമ്മനോടു  
ഇനിക്കിന്നയ്യമ്മനോടെത്തപല്ലാലോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞവാടി  
ഞൊറ്റു നല്ലഭിവസത്തിന്

എളയച്ചെമാണിക്കോത്ത് വന്നോളണം  
എന്നെയിന്ന് പൊന്നുത്ത് കൊണ്ടോടുകൊണ്ടോടാരണം  
അതുരംവാക്കങ്ങനെ കേക്ക് നേരം  
നിന്ന നെലയിന്നും വീണോടായല്ലോ  
ഉഴയിവിധിപലം കുഞ്ഞുന്മാടേ  
ഇൻറച്ചെ പൊന്നുത്തൊയിത്തൊന്നൊളെ  
ഞാനും മനസ്സാലുല്ലോറത്തീനും  
1 ഇന്നേങ്കുംകണ്ടു മരിക്കായെന്ന്  
എമ്മെൻററമ്മിക്കരയാഇത്തീ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുന്മാടി  
എളയച്ചെത്തൻറ മനസ്സുണ്ടെങ്കും  
എളയമ്മ തൻറ മനസ്സുണ്ടെങ്കും  
മുത്തച്ചൻ തൻറമനസ്സുണ്ടെങ്കും  
എൻറച്ചൻ തൻറമനസ്സുണ്ടെങ്കും  
കരുവഞ്ചേര്യമ്മൻറ വാളംകയ്യും  
കൊത്തിയെടുക്കേല്ലൊ ഞാനിപ്പോളേ  
റട്ടച്ചേരിപൂക്കോട്ടെ ഇളയമ്മവോ  
ഇൻറവെളവുകൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടോ  
അമ്മേനമാണിക്കോത്ത് കൂട്ടപവേണം  
ഇൻറമനസ്സെന്നോടുണ്ടെങ്കിലേ  
അമ്മേൻറകാലും പിടിച്ചിപൊറപ്പെടാ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
അനങ്ങല്ലനങ്ങല്ലെ കുഞ്ഞുന്മാടേ  
കാവിലെചാത്തൊത്തൻറടത്തമ്മ  
ഇൻറച്ചെ പൊന്നുത്തൊയിത്തൊന്നൊളെ  
വടക്കുപറംകോണീത്തത് പോന്നിക്കല്ലോ

1 എന്നേരമാണിക്കോത്തു വന്നിരിക്കില്ല.  
 എങ്ങനെകൂട്ടിത്തൊന്നേപാനെ  
 ഇൻറബെളവുകൊണ്ടും വിദ്യകൊണ്ടും  
 അമ്മേനെ മാണിക്കോത്തു കൂട്ടപവേണം  
 കഞ്ഞനട്കള കൂട്ടുന്നോളം  
 പാക്കഞ്ഞിവെച്ചും തണിച്ചിക്കോളം  
 അമ്പാടിക്കു കഞ്ഞികൊടുത്തോളന്ന്  
 അയച്ചിച്ചിപോർന്ന് കഞ്ഞുവാടി  
 മാണിക്കോത്തുരും പോർന്നല്ലോ  
 കോയിക്കോട്ടങ്ങാടി പോർന്നോലു  
 എഴുന്തറപണത്തിന് ചരക്കുംവാങ്ങി  
 ഞാറാഴ്ചവന്നും പൊലന്നുടുമ്മം  
 മുച്ചായിരാളാടങ്ങത്തിക്കുടി  
 നാലുകോയിലോത്തെ രാജാക്കളും  
 2 രാജാഎഴുന്നള്ളികൂടുന്നല്ലോ  
 മുച്ചായിരാളാടുകൂടിപ്പോയി  
 കരക്കുംവെള്ളിയുണ്ട മുറിക്കുന്നുണ്ടു്  
 മരന്ന്പൊടിക്കുന്നൊരപാത്തന്ന്  
 തോക്ക്വെള്ളങ്ങുന്നൊരപാത്തന്ന്  
 പറയുന്ന ഓമനമുത്തച്ചനെ  
 3 പടക്കാത്തുപോടെൻറ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
 പടനോററിന്നനേ കഞ്ഞമ്പാട്യേ  
 പടക്കാത്തുപോന്നല്ലോ കഞ്ഞുവാടി

- 
- 1 എന്നേരം-അതിന്നശേഷം  
 ഭർത്താവു മരിച്ചാൽ, ഭർതൃഗൃഹത്തിൽ നിന്ന് സ്ത്രീ ഇറങ്ങിപ്പോകണം.  
 പിന്നെ ഭർതൃഗൃഹത്തിൽ വരുവാൻ ആ സ്ത്രീക്ക് പാടില്ല. ഇന്നും നാം  
 യന്മാരുടെ ഇടയിലുള്ള ഒരുചാരമാണ് ഇത്.  
 2 ചാലു-അവർ  
 3 പടക്കാത്തു-പടനോററിരിക്കേണ്ട അകത്തു്

പടനോററിയുന്നല്ലോ ക്ഷത്യാസ്വാതി  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ ക്ഷത്യാസ്വാതി  
ഓളെ ചമയംചമഞ്ഞോളുന്ന്  
1 ഓക്കപാണ്ടം നായിമ്മാറ കൂട്ടിക്കോളുന്ന്  
കാവിലും ചാത്തോത്തും ചെല്ലുന്നല്ലോ  
കാവില് ചാത്തോത്തു ചെല്ലുന്നേരം  
കാവിലെചാത്തോത്തു ക്ഷത്യാസ്വാതി  
തെളിഞ്ഞോരരിയാട്ടോം 2 തക്കാറവും  
കയ്യേപിടിച്ചിററിയതുവായെ  
പറയുന്നല്ലനേരം ക്ഷത്യാസ്വാതി  
കാവിലെ ചാത്തോത്തേന്റടത്തു മോ  
എന്നക്കിപ്പിരികുപാറം നേരം പോരാ  
നീ ഏടപോന്നെന്റ ക്ഷത്യാസ്വാതി  
ഇങ്ങുളറിയല്ലെന്റടത്തു മോ  
മാണിക്കോത്തോമന വലിയേട്ടന്  
പാരംബര്ത്തേല്ലെന്റടത്തു മോ  
അസ്വാതികഞ്ഞ പരഞ്ഞിററിയല്ലേ  
കരഞ്ഞിപറയുന്നയ്യേട്ടനാന്ന്  
കുങ്കിന്നോരുന്നോക്കു കാണങ്ങീനും  
കുങ്കി വെച്ചു ക്ഷത്യാസ്വാതി കുടിക്കങ്ങീനും  
കുങ്കിമടിയിത്തലവെക്കണം  
3 കീങ്ങിതംപറയുന്നയ്യേട്ടനാന്ന്  
അന്നേരം ചോദിച്ചു ക്ഷത്യാസ്വാതി  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ ക്ഷത്യാസ്വാതി  
ഇന്റേറ്റുപോന്നുത്തോയീഞ്ഞന്നാളു  
വടകുപാറം 4 കോണീഞ്ഞാൻപോന്നിററിയല്ലേ

1 ഓക്കപാണ്ടം-അവൾക്കു വേണ്ടുന്ന

2 തക്കാറം-സപ്താറം

3 കീങ്ങിതംപറയുക-വേദനയോടെ പറയുക

4 കോണീഞ്ഞാൻ-കോണിയിറങ്ങി ഞാൻ



എങ്ങിനുമ്മാണിക്കോത്ത് ചെല്ലുണ്ടത്  
അങ്ങനെ പറയരുതെന്റടുത്തുമ്മോ  
ഏട്ടൻകൊതിച്ച കൊതിയാനല്ലോ  
ഇങ്ങളൊര്ന്നോക്ക് കാണുവായെ  
ഇങ്ങളെമടിയീത്തലവെകപാനം  
പൊട്ടിക്കരയുന്നേ കുഞ്ഞിടങ്കേ  
ഏടവട്ടയലുമ്മന്നാനിപ്പോള  
തോറത്ത് മുണ്ടൊന്നെടുക്കുന്നോള  
ഓളോടികീഞ്ഞും പൊറുപ്പട്ന്ന്  
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
ഇങ്ങനെപോരറെന്റടുത്തുമ്മോ  
പൊന്ന് ചമയണെന്റടുത്തുമ്മോ  
പട്ടെടുത്തുടക്കണെന്റടുത്തുമ്മോ  
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിടങ്കേ  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെകേക്കേ  
പൊന്നംചമഞ്ഞു ഞാൻ പോയിട്ടില്ലേ  
എനിയെന്തൊര് പൊന്നാനെനിക്കണിച്ചാറെ  
ഒന്നുണ്ടൊക്കേക്കണെന്റടുത്തുമ്മോ  
ഏട്ടനെപ്പോലത്തെ ചങ്ങാത്യേള  
ഏറിയൊരാളാട കൂടീറ്റ്ണേ  
പരിഹാസംകൊണ്ടും ചിരിക്കുവാ  
ഇമ്മളുകയറുങ്ങ ചെല്ല്നേരം  
1 കേള്യെട്ടൊതെയനനെന്റൊളോ ഇത്  
കങ്കിൻറുരയിന്നങ്ങാനിപ്പള  
താക്കോല് കയിച്ചിങ്ങെടുത്തുണിച്ചാറ  
പൊന്നിട്ട പെട്ടി തൊറക്ന്നല്ലോ  
കങ്കിനപൊന്ന് ചമയിക്ന്ന്

കുങ്കീനപട്ടിങ്ങുപ്പിക്സ്  
മുമ്പിലുടഞ്ഞിപ്പുറത്തുനല്ലോ  
അന്നാടത്തോലു നടുത്തുടിറു  
മാണിക്കോത്തുതായ കീയുനേരം  
കരക്കുവെള്ളിയുണ്ട മുറിക്കുണ്ണു  
മരിന്നുപൊടിക്കുന്നോം കേക്കുപാന്നുണ്ടു  
തോക്കുവെള്ളുണ്ണോര പാത്തുണ്ണു  
ചോദിച്ചല്ലോമനക്കുഞ്ഞിങ്ങുകീ  
ഉഴയുണ്ണുററവുലേ കുഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
മുയ്യായിരാളുപാട കൂട്ടേതു കണ്ടു  
ഇന്റേറ്റുപൊന്നുത്തായിത്തേപിന്ന  
പുത്തുപൊയിത്തുനന്നാക്കുപാറിലു  
ഏറ്റു പൊയിത്തുന പൊയിക്കൂടാ  
ആരിപ്പൊയിത്തുന പൊന്നുത്തേനെ  
കുങ്കീങ്ങു താളം മറഞ്ഞുപായല്ലോ  
കുങ്കീങ്ങു താളം മറയുന്നേരം  
ഉള്ളുംകൈമാമ്പയയിങ്ങു ഏക്കുമ്പോലെ  
ഉണിച്ചാറേങ്ങുറുപിടിച്ചോളുണ്ണു  
അതുതന്നെകണ്ടു കുറുപ്പുന്നേരം  
പടിതുളളിപാത്തു കുറുപ്പാനല്ലോ  
കുങ്കീന്നെടുത്തങ്ങനെ കൊണ്ടുപരമം  
കാവിലെ ചാത്തോത്തല്ല നാടിക്കേ  
ഓന്റേറ്റു മുമ്പിലുറുമ്മീ വീണേ  
വീണെളുമ്മിങ്ങുടത്തമ്പാടി

- 
- 1 പൊടിക്കുന്നോം=പൊടിക്കുന്നതു  
2 പൊന്നുത്തേനെ=പോന്നു+കുഞ്ഞേ  
3 താളം മറയുക=ബോധംകെട്ടു വിഴുക

പാഞ്ഞിററും <sup>1</sup>കുഞ്ഞന്റേറുടെത്തന്നീല്ലേ  
നടന്നിററും കുഞ്ഞന്റേറാട്യത്തന്നീല്ലേ  
മൂവായിരം <sup>2</sup>ആളുകൾക്കുടീററാന്ന്  
കുഞ്ഞന്റെ ബയ്യേന്നെപായ്നാന്ന്  
കങ്കീനപറഞ്ഞും തണുപ്പിക്ക്ന്ന്  
കാവിലെ ചാത്തോത്ത് കുഞ്ഞിടക്കേ  
<sup>3</sup>ഇതന്നൊരസങ്കടം വേണ്ടെന്നിരിക്കേ  
ഇന്റെ ബലത്താലൊട്ടല്ല കയ്യേ  
ഓന്റെച്ചുൻബലത്താലെ പോയതാനേ  
<sup>4</sup>ഓൻറച്ചെകൊണ്ടുപായികൊണ്ടുപോരും  
അപ്പാച്ചുലാട്നും പാഞ്ഞുട്ടിററു്  
പൊന്നിയത്താലുംകൂലത്തില്ലോയെ  
ആലു്കൂലങ്ങിനെ നോക്കുന്നേരം  
അരയാത്തരേമനും നോക്കുന്നേരം  
കരുവഞ്ചെര്യമനും ആളുകൂടി  
പൊന്നിയത്തേയരകണ്ടതിലു്  
എടങ്കണ്ണാക്കണ്ടിരിക്കേ കുഞ്ഞുന്വാടി  
പുള്ളിമാൻ കടവിനു് ചാട്മ്പോലെ  
പൊന്നിയത്തേയര കണ്ടതിലു്  
ചാട്യങ്ങു്വീണല്ലോ കുഞ്ഞുന്വാടി  
തമ്മലുകൊണ്ടു പൊയിതുട്ന്ന്  
തമ്മലുകൊണ്ടു പൊയിതോണ്ടിററു്  
കരിവഞ്ചെര്യമന്റെറങ്ങാന്നില്ലോളു്  
തല കൊത്തേടുത്തല്ലോ കുഞ്ഞുന്വാടി  
പീച്ചിപ്പലീശയിക്കോരിക്കൊണ്ടു്

- 
- 1 കുഞ്ഞന്റേറാട്യത്തന്നീല്ലു്-കുഞ്ഞന്റെ കൂടെ എത്തുന്നില്ല
  - 2 ആളുകൾ-ആളുകൾ കൂടെ
  - 3 ഇതന്നൊര-ഇതിന്നൊര
  - 4 ഓൻറച്ചെ-അവന്റെ അച്ഛൻ

മുച്ചായിരാളക്കൊണ്ടാശകാട്ടി  
മുച്ചായിരം തുപ്പുന്ന തുപ്പുണ്ടീലു്  
തലകൊണ്ടുപാട്യല്ലോ കുഞ്ഞുമ്പാടി  
വെളും കൈകൊത്തീങ്ങെടുത്തോളുന്നു്  
അപ്പാച്ചിലാട്നും പാഞ്ഞുട്ടീറു്  
മാണിക്കോത്തുണ്ടുരെയിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു്  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുമ്പാടി  
ആര്യപ്പടിപോയു് കയർന്നേരം  
പിടിപിടി മുത്തച്ചാ വാളും കയ്യും  
കരുവഞ്ചെയ്യുമ്മെൻറ വാളും കയ്യും.



## പെരുവാണുംകോരോത്ത് കുഞ്ഞാമറ്

കുറുപ്പാടിക്കൊയിലോത്തെ തമ്പുരായെൻ  
 അരുളിച്ചെയിതല്ലെത്തമ്പുരായൻ  
 പനമ്പറനമ്പിഴുരുപ്പെന്നോനേ  
 കൈതേരികളെപ്പൻ കുഞ്ഞുണ്ടെപ്പൻ  
 എന്നോടകളെപ്പൻ ചെയ്തപോലെ  
 ആരോടുംചെയ്യല്ലങ്ങാനിപ്പോളു്  
 എണ്ണായിരം നെല്ലു് പാട്ടുംനെല്ലു്  
 ആറായിരം പണം പാട്ടുപ്പണം  
 കുറുപ്പാടിക്കൊയിലോത്തെ <sup>1</sup>നാടാലേയ്ക്കു  
 കാലൊന്നിനു് കെട്ടിവരുവാറുണ്ടേ  
<sup>2</sup>വലിയമ്മോ സപറ്റത്തിതീപ്പെട്ടാരെ  
 നെല്ലാലൊഴുകവൻ തന്നില്ലാലൊ  
<sup>3</sup>പയിസുലൊരലേശവൻ തന്നില്ലാലൊ  
 തന്നില്ലേ സങ്കടനകിപ്പാഞ്ഞി  
 നാല്പത്തിനാലിന ഞാൻ പാടയച്ചു്  
 ഒന്നിനമടക്കുനയച്ചില്ലാലൊ  
 അയ്യോര സങ്കടനകങ്ങളല്ലോ  
 എന്റെടുത്തെളെല്ലൊയിഞ്ഞിപോയി

1 നാടാലേയ്ക്കു - പത്തായപ്പുരയിൽ

2 വലിയമ്മോ-വലിയ കോമൻ

3 ഒരു കാഴ്ച തന്നിപ്പ

എങ്കിലും ബേണ്ടല്ലെന്നുനിപ്പോളു്  
നീയംബകരപോയിററാനേ  
വടകരചേക്കാലിചോനോകെന്റെ  
ആയിരരിമുടെപ്പിഴക്കേണം  
ബേണ്ടു്ന മുണ്ടും മുറിപ്പിഴക്കേണം  
1അരിയായതൊന്നു് കയിച്ചിനോക്കുപ  
പനമ്പറ നമ്പിഴരൂപ്പെന്നോയെ  
വേണ്ടും ചൊമട്ടാരകൂട്ടുന്നല്ലോ  
വടകരചേക്കാലിചോനോകെന്റെ  
ഓന്റെടെ പാണ്ടുലൈപോർന്നല്ലോ  
ആയിരരിമുടെപ്പിച്ചല്ലോ  
വേണ്ടുന്ന മുണ്ടും മുറിപ്പിഴു്ന്നു്  
കററാടികൊയിലോത്തെ നാടാലേയ്ക്കലൈ  
റെറപ്പൊരയോളരികൂട്ടു്ന്നു്  
ആനക്കഴുത്തോളം മുണ്ടുംകൂട്ടി  
അങ്ങിനവിട്ടാട പാറത്തല്ലോ  
ഞാനാഴ്ചവന്നും ചൊലുന്നുംഅല്ലോ  
പനമ്പറനമ്പിഴരൂപ്പെന്നോയെ  
ചെപ്പനെടങ്ങയി കയിക്കലാക്കി  
ചോദിപ്പുന്നോമനക്കൂപ്പെന്നോയെ  
കററാടികൊയിലോത്തെ നാടുവായിച്ചെ  
അരിയളവിവിടതൊടങ്ങേട്ടോളെ  
ആ എന്നുവാദത്തമ്പുരായെ  
അരിയളവാട തെടങ്ങികണ്ടു്  
മുറ്റായിരം നായരവിടെത്തിക്കൂട്ടി

---

1 അരിയളവു് കഴിച്ചുനോക്കുക. നായന്മാർ അവിടെവന്നു ചേരുമല്ലോ. അപ്പോൾ, അസാധാരണമായ ഈ അരിയളവിന്റെ കാഴ്ചം അവരിലാരെങ്കിലും അനേചക്ഷിക്കുമെന്നും, അങ്ങിനെ നായന്മാരിലാരെങ്കിലും, കണ്ടപ്പന്റെ അടുക്കലേക്കു് പോകുവാൻ തയ്യാറാവുമെന്നുമാണു് തമ്പുരാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതു്.

റെറപ്പൊരയോളരിയുള്ളത്  
നാനായുരിയാട 1ചേയിപ്പുണ്ട്  
ആനക്കഴ്ത്തോളം മുണ്ട്ജ്ജത്  
രെക്കണ്ടമുണ്ടാട ചേയിപ്പുണ്ട്  
വന്നോര് നായരൊക്കെ പോയുട്ടല്ലോ  
മുഖിച്ചിരുന്നിരുത്തമ്പുരായെ  
പെരുവാണുംകോറോത്തെ പെറോരമ്മ  
ചോദിക്നോമനപെറോരമ്മ  
പെരുവാണുംകോറോത്ത് കുഞ്ഞുമാരേ  
കുറുടികൊയിലോത്ത്, കുഞ്ഞുമാരേ  
അരിയളവുണ്ടോ അക്കൊയിലോത്തെന്ന്  
നീയക്കൊയിലോത്ത് ചെല്ലാഞ്ഞാലു്  
ഇന്നതിരുളത്തി പേപ്പിക്കല്ലേ  
അത്കേട്ട് പോരുന്നേ കുഞ്ഞുമാരേ  
ആര്യപ്പടി തുള്ളി പോരുന്നല്ലോ  
കുറുടികൊയിലോത്ത് ചെല്പ്നേരം  
വന്നോര് നായരൊക്കെ പോയിക്കല്ലോ  
രാമറകണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
അരുളിചെയിയിന്നത്തമ്പുരായെ  
പനമ്പറനമ്പിടരുപ്പെന്നോനെ  
രാമറക്കരിയോ കൊടുത്തില്ലേടോ  
ചേയിപ്പ് നാനായുരിയുള്ളത്  
രാമറക്കല്ലേ കൊട്കുന്നത്  
മടിപിടിച്ചു് നാനായുരിയും വാങ്ങി  
കൈനീട്ടി മുണ്ടിങ്ങുവാങ്ങുന്നേരം  
അരുളിചെയിയിന്നത്തമ്പുരായെ  
പെരുവാണുംകോറോത്ത് കുഞ്ഞുമാരേ

---

1 ചേയിപ്പുണ്ട്-ബാക്കിയുണ്ട്

1 തിരുളത്തിപേപ്പിക്കല്ലേ-തിരുവള്ളത്തിൽ പിഴപ്പിക്കുകയില്ലേ?

നീ കേകപാനല്ല പറയുന്നതും  
 ഞാനെന്റെ ഭവേദന പറയുന്നല്ലോ  
 കൈതേരികണ്ടപ്പൻ കണ്ണുണ്ടപ്പൻ  
 എന്നോടകണ്ടപ്പൻ ചെയ്തപോലെ  
 ആരോടും ചെയ്യല്ലേ കണ്ണയാമരേ  
 എണ്ണായിരം നെല്ല് പാട്ടനെല്ല്  
 ആറായിരം പണം പാട്ടപ്പണം  
 കാലോന്നിന് കിട്ടിവരുവാറുണ്ട്  
 വലുതൊരുപറ്റത്തിത്തീപ്പെട്ടാരെ  
 നെല്ലാളായക്കവൻതന്നില്ലാലൊ  
 പയിസുലൊർ കാമ്പു വെരുന്നില്ലാലൊ  
 തന്നില്ലേസങ്കടേനക്കില്ലാലൊ  
 നാല്പത്തിനാലിന് ഞാൻ പാടച്ചു  
 നാല്പത്തിനാലിനേം കൊന്ന് കണ്ടപ്പൻ  
 തുമ്പിക്കയ്യിണ്ടെങ്കൊരാന്യാനോയെ  
 ഉറമീമ്മലോതിരം ചാടവനേ  
 പറക്കുംപരത്തോടും വെട്ടിക്കോളേ  
 കെപ്പറഞ്ഞാട തീരുന്നേരം  
 അരിയോയൻവാര്യങ്ങ് ചാട്ടുട്ടല്ലോ  
 മുണ്ടും പറച്ചീന്തി ചാട്ടുട്ടല്ലോ  
 ചോദിക്കുന്നോമനകണ്ണയാമരും  
 കുറുപ്പാടികൊയിലോത്തെ നാട് വായിച്ചു  
 മുച്ചായിരം നായരിവിടെത്തില്ലോളെ  
 വന്നോരും നായരൊക്കെ പോയോണ്ടാരെ  
 ആരും കേകപനാനിപ്പറഞ്ഞതോളി

- 
- 1 ബേദന-വേദന
  - 2 തുമ്പിക്കൈയ്യങ്ങുകിൽ അവനൊരാണാണ്
  - 3 അവൻ അത്രമാത്രം ശക്തനാവാനാണ് എന്നർത്ഥം
  - 4 അരിയോയൻ-അരി അവൻ



ഉരിയാടാതെ കീത്തുംപോർന്നല്ലോ  
പെർവാണുംകോറോത്ത് ചെല്ല്നേരം  
ചോദിക്നോമനപെറോരമ്മ  
അരിയളവില്ലാഞ്ഞോ കൈയിലോത്തേനും  
അരിയളവിണ്ട് കൈയിലോത്തമ്മേ  
ഇനിക്കയ്യരീയൊട്ടും കിട്ടീല്ലെടോ  
ഞാനക്കൈയിലോത്ത് ചെല്ല്നേരം  
അരിയൊക്കളന്നാട തീറ്റ്നാട്  
ഞാനോ കുളിച്ചും ബെർമ്മളക്കേ  
കഞ്ഞി വേക്കംബെക്കണേ പെറോരമ്മേ  
അന്നേരത്തമ്മേല്ലേ ചോദിക്നാട്  
ഏടപ്പൊറപ്പാടെ കുഞ്ഞാമറേ  
ഏനക്കംബയനാട്ട് പോണേൻറമ്മേ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പനമ്പുറോടെ  
പാട്പിരിപ്പിക്കാൻ പോണേനക്കേ  
അയ്യംകൊട്ത്തല്ലോ പെറോരമ്മ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൻനമ്പിയാറ്  
നാല്പത്തിനാലിനകൊന്നോനാനേ  
ഉറുമിമ്മലോതിര ചാടിക്കോലോ  
തുവിക്കയ്യിണ്ടെങ്കിലാന്നൊന്നേ  
ഞാനുംപറഞ്ഞിററ് കേട്ടിക്കല്ലോ  
ഇന്നവെ കൊലപല്ലെ കുഞ്ഞാമറേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറേ  
അയ്യംബ്ളിക്കല്ലേ പെറോരമ്മേ  
ഞാനും ബയനാട്ടിപോവല്ലേഖൊ  
കൈയിലോത്തോളം പോയിപോരേപുള്ളോ

- 
1. ബെർമ്മളക്കേ-വരുമ്പോഴേക്ക്
  2. ഇന്നവെ കൊലപല്ലേ-നിന്നെ അവൻ കൊല്ലുകയില്ലേ?

രാമൻ മനസ്സാലെല്ലോറുക്ന്ന്  
നാലുണ്ടെന്നു കിട്ടി പെങ്ങമ്മാൻ  
എന്നെയിന്നു കണ്ടപ്പൊക്കൊന്നി കൈകി  
ഞാനെന്റെ പെങ്ങമ്മാൻ കാണപല്ലാലെ  
ആയ്ക്കുപ്പടികീഞ്ഞും പോരുന്നല്ലോ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററ  
പനങ്ങാടൻ കേളോത്തും പോരുന്നോനെ  
പനങ്ങാടൻ കേളോത്ത ചെല്ലുന്നേരം  
പെരുവാണും കോറോത്ത കഞ്ഞിമാതു  
കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിമാതു  
ബലങ്കയ്ക്കും ബെത്തിലപ്പൊട്ടെടുത്ത  
ഇടങ്കയ്ക്കും പൂമന്തിരിയെടുത്ത  
പെരുവാണും കോറോത്തനെന്റെയേട്ടാ  
1 അമ്മക്കാരോടൊമ്പരത്തോളം ഉണ്ടോ  
അമ്മക്കിട്ടേറ്റും ബെത്തോ ഇല്ലാ  
പനങ്ങാടൻ ചന്തക്കുറുപ്പാണല്ലോ  
ഓരോടൊപ്പായെന്റെ കഞ്ഞിമാതേപാ  
ബന്ധുകളരികുപ്പായിക്കേട്ടാ  
എന്നു കിട്ടിരികുപാണം നേരം പോര  
എന്നു കിട്ടിരികുപാണം നേരം പോരാ  
ചോദിച്ചല്ലുന്നേരം കഞ്ഞിമാതു  
  
എന്തൊരു ബലാപ്പാടാനേയ്യോ  
കഞ്ഞിക്കൊരങ്ങട്ടെ ഞാനെന്റെട്ടാ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമാമൻ  
കഞ്ഞിക്കൊരുങ്ങട്ടെ കഞ്ഞിമാതേപാ  
എന്തൊരു ബലാപ്പാടാനേയ്യോ  
എന്നു കഞ്ഞിമാമൻ പോണം മാതേപാ

എന്തിന് ബയനാട്ട് പോനെൻറട്ടാ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൻ നമ്പ്യാറോട്  
പാട് പിരിപ്പികാൻ പോന്നേമാതേപാ  
അതുരം വാക്കോളു കേക്കുന്നേരം  
നിന്നനെയിന്നും ബീണ് പോയെ  
ഞാനും പറഞ്ഞിററു കേട്ടിങ്ങോട്ടാ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൻ നമ്പിയാറു  
നാലുത്തിനാലിന കൊന്നിക്കെന്ന്  
തുമ്പിക്കയ്യണ്ടെങ്കൊരാനുനെന്നും  
ഉറുമീമ്മലോതിരം ചാട്ടു എന്നും  
ഏട്ടെ ബയനാട്ടി പോന്നാനെങ്കി  
ഞാൻകൂടെ പോരും ബയനാട്ടിലു  
രാമറു പടികീഞ്ഞും പോരുന്നല്ലോ  
പെരുവാണും കോറോത്ത് കഞ്ഞിമാതു  
പത്തും തലമുററിപ്പിടിക്കുന്നല്ലോ  
ഞാൻകൂടെ പോരും ബയനാട്ടിലു  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിയാമറു  
ഞാനെൻറ ഭൂഷണം പറഞ്ഞേമാതേപാ  
ഞാനും ബയനാട്ടു പോവല്ലാലോ  
പിടിച്ചേയിന്നും മീതൃങ്ങരിഞ്ഞാമറു  
രാമറു മനസ്സാലുല്ലോറത്തല്ലോ  
നാലുണ്ടെന്നകിറ്റും പെങ്ങമ്മാറു  
ഒർത്തീനകണ്ടത് മതിയെന്നകു  
മുന്നെടുത്തും ഞാനിനി പോന്നില്ലാലൊ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുടൻ  
പെരുവാണും കോറോത്തിങ്ങേത്തിക്കൊണ്ടു  
കാച്ചെണ്ണ കുററിക്കൊളുത്തേടുത്തു

പിഞ്ഞാണിക്കിണ്ണത്തിലെണ്ണുട്ത്ത്  
ഇടവട്ടം കോനാലും കൊണ്ടവെച്ചി  
ഏറനാടും പോലൊരേണ്ണതേച്ചി  
തേച്ചിറൊരേണ്ണ പീടിക്കോളാലായെ  
എടവട്ടം <sup>1</sup>കോനാന്നെലായിക്കൊണ്ടു്  
താളിയും <sup>2</sup>ബാഗെയെടുപ്പിക്കു്നു്  
<sup>3</sup>ബേകം കുളിച്ചു് കാരി പോരുന്നല്ലോ  
ഓൻറെ കുളിയും കുറികയിത്തു്  
പെരുവാണും കോറോത്തു് പെറോരമ്മ  
പൂവെനെയും മുറിച്ചു് വെച്ചു്  
പൂമന്തിരികയുമെടുത്തു് വെച്ചു്  
തുവപ്പൂപ്പൊലൊരും ചോറുംബന്നും  
പൊൻപോലൊരേഴു് കുറിയുംബന്നും  
വായക്ക, കോവക്ക, കാവെള്ളേരി  
ഇഞ്ചി എളുമാങ്ങ എളുനാരങ്ങ  
മഞ്ഞു് വെള്ളംപോലത്തു് ക്കു് നെയ്യേ  
മയവെള്ളംപോലെ നന്നക്കുന്നമ്മ  
വായംകയ്യാലെ സുഖംവരുത്തി  
എച്ചിലിലു് വെത്തില തീൻകയിത്തു്  
തൻറെപടിഞ്ഞാറാകം തൊറന്നു്  
പൂമരംപോലെ ചമഞ്ഞോളു്നു്  
പൂവംകോയി പോലെ നെറന്നോളു്നു്  
പടിഞ്ഞാറൊട്ടിങ്ങു് പൂട്ടിക്കൊണ്ടു്  
താക്കോലു് കൊണ്ടക്കൊടു് കു്ന്നല്ലോ  
അമ്മേമൻറെ കൊണ്ടക്കൊടു് കു്ന്നേരം

---

1 കോനാന്നെലായിക്കൊണ്ടു്-കോനാലായിൽനിന്നു് ഉലാത്തിക്കൊണ്ടു്

2 ബാഗ-വഴക

3 ബേകം-വേഗം

മുൻപൊർത്തിററന്നാലീനോട്  
പെരുവാണുങ്കോരോത്തിങ്ങുതുഞ്ചനെ  
എന്നെന്നെച്ചുംകരയേത്തക്കറ്  
പെരുവാണുങ്കോരോത്തിരികുന്നോലെ  
അമമനക്കൊളങ്ങരകളികഥനയക്കൊളെ  
കൊട്ടത്തളത്തിലല്ലാനിപ്പു  
ചെമ്പിലവെള്ളം നിറച്ചിററനെ  
അമകളിക്കട്ടെ പെണ്ണുങ്ങളെ  
മുന്നനേരം ചോറമകു പോരേധില  
നാലനേരം ചോറ് കൊടത്തേക്കണം  
ചോറുണ്ടൊക്കിന് പോനേരത്ത്  
പാലുംകുറുക്കിക്കൊട്ടത്തേക്കണേ  
പടിയുള്ളിപ്പോർന്നേ കഞ്ഞുമാറ്  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
കറുപ്പാടികൊയിലോത്തെ തായകിഞ്ഞി  
തമ്പുരാൻകണ്ണാലെ കണ്ടിക്കല്ലോ  
രാമറ് കൊയിലോത്ത് ചെല്പുന്നത്  
അരുളിച്ചെയിന്നത്തമ്പുരായെ  
പനമ്പറനമ്പിടരുപ്പെന്നോനെ  
പെരുവാണുങ്കോരോത്ത് കഞ്ഞുമാറ്  
വയനാട്ടിപോവപാൻ വരുന്നല്ലോ  
എങ്ങനെയിടങ്ങേതനയക്കണ്ടത്  
കൈതേരികളപ്പൻ കഞ്ഞുണ്ടപ്പൻ  
ഉരുമീമലോതിരം ചാടുഅല്ലോ  
രാമറെക്കെന്തുകിലും വന്നേപായങ്കി  
പെററമ്മഉണ്ടല്ലോ രാമറക്ക്  
നാലുണ്ടവനിപ്പും പെങ്ങളമാറ്

കൊയിലോം പട്കൊയിലോം <sup>1</sup>ആക്കപവര്  
തിരുമേനിക്കയ്യര് മരിക്കപല്ലുള്ള  
പറഞ്ഞിററന്നാത്തല ചേരുംമുമ്പെ  
രാമര് മാളിക കോണ്യാരി ചെല്പ്നല്ലോ  
തിരുമേനികളും തൊഴ്തോളുന്ന്  
ചോദിക്കുന്നോമന കഞ്ഞയാമര്  
ചെമ്പോലക്കണ്ടം തരുവാറുണ്ടോ  
പകരംപറയുന്നത്തമ്പുരായെ  
പെരുവാണുംകോറോത്ത കഞ്ഞയാമരേ  
ഇഞ്ഞുംബയനാട്ടി പോന്നാനെങ്കി  
വേണ്ടും<sup>2</sup>ബെടിക്കാറ കൂട്ടിക്കോളെ  
വേണ്ടും മരുന്നം എടുപ്പിക്കേണം  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാമര്  
ഞാനിപ്പവിടുന്ന് പോരുന്നേരം  
വേണ്ടുംമരുന്നം എടുപ്പിച്ചിക്ക്  
<sup>3</sup>എന്നക്കേപണ്ടുന്നാളെയും കൂട്ടിക്ക്ണ്ട്  
ഐന്റൊടിപ്പാരപാറം പോരണ്ടാലോ  
ചെമ്പോലക്കണ്ടേടങ് വാങ്ങിക്കൊണ്ട  
അയപ്പിച്ചു പോരുന്നേ കഞ്ഞയാമര്  
രാമരയപ്പിച്ചു പോരുന്നേരം  
തുകണ്ണുതിരം കലങ്ങിപ്പോയെ  
തിരുമുഖം വാടുന്നത്തമ്പുരാനു  
കണ്ടതും കണ്ടവാനാക്കീല്ലാലെ  
അയ്യപ്പടിതുളളി പോരുന്നല്ലോ  
നാടാണികന്ന്കാരി പോരുന്നോനെ

---

1 ആക്കപവര്-ആക്കം+ആവർ

2 ബെടിക്കാറ-ബെടിക്കാര

3 എന്നക്കേപണ്ടുന്നാളെയും-എനിക്കു വേണ്ടുന്ന ആളേയും

അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
 കൈതേരികണ്ടോത്തിങ്ങേത്തിപ്പോയി  
 ആയുപ്പടികാരി ചെല്ലു്നേരം  
 കൈതേരികണ്ടോത്തു് ചെറോരാരമ്മ  
 പതിനാലു്പായിലു് നെല്ലുംചിക്കി  
 വെത്തിലപ്പെട്ടിയും കൊണ്ടവെച്ചു്  
 വെത്തിലമുറകുപയും തുപ്പുകയും  
 നെല്ലിലക്കാക്കേന നോക്കുകയും  
 തോറത്തു് മുണ്ടിട്ടിരു്ന്നാമറു്  
 ചോദിക്കു്ന്നന്നേരം ചെറോരാരമ്മ  
 ഏടു്നു്വന്നു് കയിക്കോന്നേനു്  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുയാമറു്  
 കൈതേരികണ്ടോത്തു് ചെറോരാരമ്മ  
 ഞാനിന്നിരിക്കീഴു്നു് വരുവാനെല്ലോ  
 എന്തിനു് വന്നു് കയിക്കോന്നേനു്  
 കുറുവാടി കോയിലോത്തെ തമ്പുരാന്റെ  
 പാടു്ചിരിപ്പികുചാൻ വന്നു് ഞാനെ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചെറോരാരമ്മ  
 എന്റെ മകനല്ലെ കുഞ്ഞുണ്ടുപ്പൻ  
 ഇന്നാട്ടിലേക്കൊരു നരിയാനല്ലോ  
 പണിസ്ഥലത്തെങ്ങാനും പോയിററുണ്ടേ  
 ഓനോ മടങ്ങിവരും മുമ്പാനേ  
 മരികുചാൻ മനസ്സിനിക്കില്ലെങ്കിലു്  
 വേക്കും പടികീഞ്ഞി പോയിക്കോളെ  
 നാല്പത്തിനാലാളെ കൊന്നിക്കല്ലോ  
 എന്റെ മകനാന്നിങ്ങാനിപ്പുളു്

1 കീഴു്നു്-കുന്നിന്റെ താഴെനിന്നു് എന്നർത്ഥം. വയനാടൻകുന്നിന്റെ  
 താഴെയാണ് കുറുവാട്ടി.

ഉറമീമലോതിരം ചാടിക്കോളും  
വേഗം പടികീഞ്ഞി പോയിക്കോളെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ഠയാമൻ  
കൈതേരികളേക്കാത്ത് പെറോരമ്മേ  
മരിക്കാൻ മനസ്സുനശ്ശേനായിരേറ  
നാടാണികന്ന് കാരി ഞാൻ പോന്നതമ്മേ.  
1ദായിച്ചൊര് വെള്ളം തരുവേ അമ്മേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മ  
ദായിച്ചൊര് വെള്ളം തരുവാനാണെ  
2കെട്ടിപ്പിടയ്ക്കാനാടൊ ചത്തിക്കല്ലോ  
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ഠയാമൻ  
ചെത്തുകരിക്കൊന്ന് തായെ അമ്മേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മ  
3പറമ്പ് മുറിച്ചുട്ടി പാട്ടാത്തുട  
എന്നാലൊര് കിണ്ടി പാലാനല്ലോ  
പാലു തെരണേല്ലോ പെറോരമ്മേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മ  
ഇന്നലെ പശുനക്കറന്നിപ്പി  
എന്റെ മകനോവരുമുന്മാനെ  
4വേക്കം പടികീഞ്ഞി പോയിക്കോളെ  
എന്റെ മകനെന്നങ്ങാനിപ്പുള്  
ഇന്നാട്ടിലേക്കൊര് നരിയാനല്ലോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ഠയാമൻ  
ഇന്റെ മകനാണെ പെറോരമ്മേ

---

1 ദായിച്ചൊര്-ദാഹിച്ചൊരു

2 കിണറിൽ പാമ്പ് ചത്തിട്ടുണ്ട്

3 പറമ്പ് മേല്പാട്ടം കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. അത് കൊണ്ട് ഇളന്ദിർ പരി  
ക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല

4 വേക്കം-വേഗം



ഇന്നാട്ടിലേക്കൊരു നരിയാനെമി  
1ഇമ്പന്ന ഞാനൊരു പുലിപ്പട്ടാണെ  
യോഗം വിധിയെന്നക്കണ്ടെങ്കിലും  
സംഗതി 2കല്പന ക്രമമായിലും  
ഇന്റെ മകന്റെ തല കൊത്തീറ്റ്  
3ഇന്റെയികൊണ്ടത്തെരുവേ അമ്മേ  
പടിക്കുന്നിനിക്കാറില് കളിപ്പിക്കാലൊ  
വെള്ളത്തിനും പാരം ദായിച്ചിറ്റ്  
രാമന് ക്കു നടുപാൻ 4കൊതംപോരാലൊ  
ആയ്ക്കപ്പടികീഞ്ഞി പോരുന്നോയെ  
ആടുന്നൊരുട്ടവയി നടക്കുന്നേരം  
കാളേന മേക്കുന്നൊരു ബാണച്ചെക്കെ  
കാളേന മേക്കുന്നച്ചെക്കനല്ലേ  
പറയുന്നോണ്ടമന കഞ്ഞുമാറ്  
കാളേന മേക്കുന്നൊരു 5ബാണച്ചെക്കാ  
വെള്ളംകുടിവീട് ചൂണ്ടുകുങ്കിള്  
ചൂണ്ടുകുവെരക്കും പണം തരുവെ  
കാളേന മേക്കുന്നൊരു ബാണച്ചെക്കെ  
ഏറക്കോല് ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നല്ലോ  
കീഴ്ന്നുവന്നുള്ളൊരു തമ്പുരാനെ  
തൊണ്ടൂര് കോട്ടേകയരൂപോളോ  
രേങ്കിണ്ടി പാലിപ്പം കിട്ടുവല്ലോ  
ചൂണ്ടുകുവെരക്കും പണം കൊടുത്ത്  
തൊണ്ടൂര് കോട്ടേല് ചെല്പുന്നല്ലോ

---

1 ഇമ്പന്ന-ഇതു വന്ന

2 കല്പന-കല്പന

3 ഇന്റെയി-നിന്റെകൈയിൽ

4 കൊതം-ശേഷി

5 ബാണച്ചെക്കെ-പാണച്ചെക്കൻ

ആര്യപ്പടികാരി ചെല്ല്നേരം  
തൊണ്ടൂർ കോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കൈ  
പൊഞ്ചേരിപ്പാഞ്ചി നടക്കുകയും  
രാമൻ പടികാരി ചെല്ല്നേരം  
കയ്യെപ്പിടിച്ചും കയറുന്നല്ലോ  
കീഴ്ന്നുവന്നുള്ള ചങ്ങാതിയെ  
എനിക്കിന്നറഞ്ഞൂടെ ചങ്ങാതിയെ  
അന്നേരം രാമൻ പറയുന്നല്ലോ  
തൊണ്ടൂർ കോട്ടേലെ ചങ്ങാതിയേ  
എനക്കിന്റെ പേരെടുവറിഞ്ഞുടാലോ  
പോയതും വന്നതേ ചങ്ങാതിയേ  
അതെല്ലൊ ഞാനോ പറയണ്ടീക്കി  
വെള്ളം കുടിക്കണം ചങ്ങാതിയേ  
അതേരും വാക്കല്ല കേൾക്കേന്നരം  
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കൈ  
തൊണ്ടൂർ കോട്ടേലെ കഞ്ഞയാത്രേയ്ക്കേ  
കീഴ്ന്നൊരു ചങ്ങാതി വന്നിററുണ്ടേ  
രക്തിണ്ടി പാലു വേകം കൊണ്ടുവായെ  
തൊണ്ടൂർ കോട്ടേലെ കഞ്ഞയാത്രേയ്ക്കേ  
പൂർവ്വൻപഴവും മലർപെടിയും  
വെള്ളിത്തളകേലും വാരിവെച്ചി  
കാച്ചിത്തണിഞ്ഞൊറ് പാലെടുത്ത്,  
കിണ്ടിനെറമാനം പാലെടുത്ത്  
ചീനരേണീലെ പഞ്ചസാര  
പാലിലും ബാരികലക്കിക്കൊണ്ട്  
പാലു പടിക്കൈ പറയുന്ന ചെല്ല്നേരം  
പാലു കുടിച്ചോന്റെ ദാഹംകെട്ട്  
പയംതിന്നിററൊന്ന് വെശപ്പുകെട്ട്

പൊടിതിന്നിറോനത്തണുപ്പുവീണ്  
ചോദിച്ചല്ലെന്നേരും കുഞ്ഞിടുകൈ  
1 ഇങ്ങേയടുപ്പോയീനും ചങ്ങാതിയേ  
ഇന്റേയുടെ പേരെന്തേ ചങ്ങാതിയേ  
അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറ്  
പെരുവാണും കോറോത്ത് രാമറ് ഞാനെ  
ഉന്റേയുടെ പേരെന്തേ ചങ്ങാതിയേ  
അന്നേരം കൈ പറയുന്നല്ലോ  
പെരുവാണും കോറോത്ത് കുഞ്ഞാമറേ  
തൊണ്ടൂരേ കോട്ടേലെ കൈ ഞാനെ  
ഇങ്ങേയടുപ്പോന്നെന്റെ കുഞ്ഞാമറേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞാമറ്  
തൊണ്ടൂരേ കോട്ടേലെ കുഞ്ഞിടുകൈ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൊന്നുവാരോട്  
കറുപ്പി കൊയിലോത്തെ തമ്പുരാന്റെ  
പാട് പീരിപ്പിക്കാൻ വന്ന ഞാനെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിടുകൈ  
ഉഴയെന്റെറവുലേ കുഞ്ഞാമറേ  
ഓരെ ഉറമിക്കരയാ ഇങ്ങേ  
ഉറമീമ്മലോതിരം ചാടല്ലുളക്  
തുമ്പിക്കയ്യണ്ടെങ്കൊരാനുനല്ലോ  
നാല്പത്തിനാലിന കൊന്നിടല്ലോ  
താക്കോലോളം പാതം നീയാനല്ലോ  
ഇന്നാട്ടിലേക്കൊര നരിയാനല്ലോ  
2 അയ്യോര കുരിപ്പിന പേടിച്ചിററ്

---

1 ഇങ്ങേയടുപ്പോയീനെന്നു

2 കുരിപ്പിനി-ദ്രോഹിയെ. ദ്രോഹികളായവരെ നൂചിപ്പിക്കുവാൻ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്ന ഒരു വാക്കാണിത്.

ഞാളെല്ലാം പേടിച്ചി നടക്കാവല്ലോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമറ  
തൊണ്ടൂരെ കോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കൊ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൊന്നമ്പിയാറ്  
ഇന്നാട്ടിലേക്കൊരു നരിയാനെങ്കി  
ഇവന്ന ഞാനൊരു പുലിക്കുട്ടാനെ  
യോഗം വിധിയെന്നക്കണ്ടെങ്കിലു  
ഓൺറ തലകൊത്തൊട്ടക്കും ഞാനെ  
1 ഇന്നേത്തെ പോന്നില്ലേ ഞാനേ കക്കാ  
അതുതരം ബാക്കങ്ങളെ കേട്ടുതരം  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കൊ  
തൊണ്ടൂരെ കോട്ടേലെ കഞ്ഞിതയ്യേ  
കീഴ്ന്ന് വന്നുള്ള ചങ്ങാതിക്ക്  
കുട്ടത്തിലു വെള്ളവിടകാചവേണം  
ഓന്ന് കളിക്കാനേ കഞ്ഞിതയ്യേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമറ  
തൊണ്ടൂരെ കോട്ടേലെ കഞ്ഞിക്കൊ  
എനിക്കിന്ന ബെള്ളൊട്ടും കാച്ചെണ്ടാലൊ  
ഞാനൊക്കെത്തരികളിക്കേപ കക്കാ  
നാടാണിന്ന് കയരൂപിന്ന  
ഞാനൊരു സുഖവും നെനച്ചൊന്നല്ല  
നാടാണിന്ന് ഞാൻ കീയാളവേപ  
ഞാനൊരു സുഖവും നെനകാല്ലാലോ  
ഓലക്കൊള്ളങ്ങൾ പോർന്നല്ലോ  
ഓലക്കൊള്ളത്തിക്കളിപ്പൊളുന്ന്  
അത്തായംചോറവങ്ങവർ  
വിളിച്ചുപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കൊ

---

1 ഞാൻ ഇന്ന് തിരിച്ചുപോകുന്നില്ല.

തൊണ്ടുരെ കോട്ടേലെ ക്ഷന്തയാതയ്യേ  
പടിഞ്ഞാററടിച്ചുപിരിക്കാം തയ്യേ  
കീഴ്ന്നു വന്നുള്ള ചങ്ങാതിക്ക്  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ക്ഷന്തയാമു  
തൊണ്ടുരെ കോട്ടേലെ ക്ഷന്തിക്കുകോ  
പടിഞ്ഞാററടിച്ചു പിരിക്കണ്ടാലൊ  
ഞാനിപ്പടിക്കക്കെടക്കേപ ക്ഷാ  
മന്തിരൂപായൊന്നു തായെനക്കു  
പൂമന്തിരികയും പട്ടണയും  
രണ്ടാളും പടിക്കക്കെടക്കുന്നല്ലോ  
പൂച്ചെതലക്കോയി ക്രുകന്നേരം  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൊന്നമ്പിയാറെ  
പുത്തരികണ്ടത്തിന്നാനിപ്പുള  
ത്തൊറൊന്നുറക്കാള കെട്ടിപൂട്ടി  
കാളമണിച്ചും തെളിക്കുന്നല്ലോ  
തെട്ടിയൊണന്നേപായി രാമരോട്  
പാഞ്ഞിങ്ങണിയീരേറ ക്ഷന്തയാമു  
പറയുന്നുണ്ടോമന ക്ഷന്തയാമു  
തൊണ്ടുരെ കോട്ടേലെ ക്ഷന്തിക്കുകോ  
കൈതേരി കണ്ടപ്പൊന്നമ്പിയാറു  
ഏനയിപ്പങ്ങിനെ കൊന്നില്ലെങ്കി  
മടക്കത്തിനിലെ വരട്ടെ ക്ഷാ  
പടിതുളളിപാഞ്ഞല്ലോ ക്ഷന്തയാമു  
പൂട്ടേറിപാഞ്ഞു കയരൂട്ന്നു  
പൂട്ടേറും കൊത്തിയറത്തുട്ന്നു  
പണിച്ചെക്കുന്നൊന്നിന കൊല്ലുന്നല്ലോ  
ചോതൊമതുളള പണിപ്പിളളുറ  
അയ്യംബുളിച്ചോണ്ടും പാഞ്ഞുട്ന്നു

കൈതേരി കണ്ടോത്തും പാഞ്ഞുചെന്ന്  
അയ്യംബിളികൊണ്ടൊ 1രിണ്ടന്തിരി  
കൈതേരി കണ്ടപ്പനമ്പിയാറ്  
ഞെട്ടിയൊണന്നല്ലുന്നമ്പിയാറ്  
ആര്യപ്പടിക്കലും പാഞ്ഞുചെന്ന്  
എന്തിനിയ്യമ്പിളിക്കുന്നത്  
പകരംപറഞ്ഞു പണിപ്പിച്ചു  
കൈതേരി കണ്ടോത്തു തമ്പുരാനെ  
കാളമണിച്ചും തെളിക്കുന്നേരം  
കീവന്നോർ തമ്പുരാൻ വന്നിറോളൂ  
പൂട്ടേറിപ്പാഞ്ഞു കയറുട്ടേല്ലോ  
പൂട്ടേറും കൊത്തിയറത്തുട്ടേല്ലോ  
പണിപ്പെക്കുന്നൊന്നിന കൊന്നുപോയി  
പകരംപറഞ്ഞു അന്നമ്പിയാറ്  
പാഞ്ഞുടി പാഞ്ഞുടി പിള്ളരെയിപ്പം  
പുളിമാലക്കോട്ടക്ക് പാഞ്ഞുചെല്ലേ  
പുളിമാലക്കോട്ടേലെ കാടച്ചുതു  
2ഏയ്കൊട്ടമ്പും ഒരരക്കെമ്പിപ്പും  
ഓന്നിന്നെടുപ്പിച്ചും 3വന്നുഓട്ടേ  
പുത്തരികണ്ടത്തി പോയിററാൻ  
മുട്ടംമുറിച്ച് മുട്ടംതീയിട്ടിററു  
തീയമ്പ് ചുട്ടങ്ങെയിതുടട്ടെ  
അപ്പളെ ഞാനും അങ്ങെത്തിക്കോളും  
പുളിമാലക്കോട്ടേലെ കാടച്ചുതു  
ഇരുപത്തിരണ്ടെണ്ണം കാടമ്മാറു  
ഓലമ്പയിലിലും ചെല്ലുന്നല്ലോ

---

1. ഇങ്ങന്തിരി-ബഹളം

2. ഏയ്-ഏഴ്; ഏയ്കൊട്ടമ്പും-ഏഴുകൊട്ട അമ്പും.

3. വന്നുഓട്ടെ-വന്നോട്ടെ

ഏയ്ക്കെട്ടപു അരക്കെമ്പിപ്പും  
പുത്തരീകണ്ടത്തിക്കൊണ്ടുചെന്നു്  
മുട്ടംമുറിച്ചി മുട്ടം തീയിട്ടല്ലോ  
തീയ്യമ്പു ചുട്ടെല്ലെയിതുട്നു്  
നല്ലണം 1തണക്കൊണ്ടിരുന്നാമു്  
വലങ്കയ്യാലമ്പു പിടിക്കുകയും  
ഇടങ്കയ്യാലമ്പൊക്കെ തട്ടുകയും  
2ഏയ്ക്കെട്ടമ്പാട തീർന്നന്നേരെ  
ഇരുപത്തിരണ്ടുള്ള കാടമ്മാറ  
നെയിന്നൊരനും മറഞ്ഞൊണ്ടീറു്  
ഇരുപത്തിരണ്ടിന്റെ തലയ്ക്കൊത്തി  
പിന്നെയും തണക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നോനെ  
അങ്ങിനാവിടാടിരിക്കുന്നേരം  
കൈതേരി കണ്ടപ്പനമ്പിയാറു്  
കുഞ്ഞൊന്ന മിന്നാട്ടംവെക്കുമ്പോലെ  
ഓറമ്പയിലിലുംചെല്ലുന്നല്ലോ  
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലനമ്പിയാറു്  
കീഴ്ന്നിവന്നകയിക്കോന്നേനു്  
ആണെങ്കീകീഴത്തിങ്ങു് വായെന്റേറോ  
ആവാക്കു്കേട്ടുള്ള കുഞ്ഞാമറു്  
എളമാൻകടവിനു്ചാടുംപോലെ  
കണ്ടത്തിചാട്ടുങ്ങനെ വീണോളു്നു്  
കേക്കും പടിഞ്ഞാറും നിൽക്കുന്നല്ലോ  
തമ്മേലിക്കൊണ്ടു പൊയിതുട്നു്  
3കാലപ്പതിറാടി നേരാവേപാളം

- 
1. തണക്കൊണ്ടിറുന്ന്-
  2. ഏഴുകൊട്ട അമ്പു അവിടെ തിന്നു.
  3. കാലപ്പതിറാടി-വൈകുന്നേരം

തമ്മലുകൊണ്ട കൊണ്ടപൊയിതോണ്ടാരെ  
വിളിച്ചീപറഞ്ഞല്ലുന്നമ്പിയാറു്  
കീഴു്നവന്ന കയിക്കോന്നെന്  
വെള്ളംകുടിച്ചും <sup>1</sup>പൊയിയുത്തു്  
അന്നേരം രാമൻ പറയുന്നല്ലോ  
കൈതേരികണ്ടപ്പുനമ്പിയാറെ  
ഞാനുംപറഞ്ഞുനിറു് കേട്ടിററുണ്ടു്  
നാല്പത്തിനാലാളെ കൊന്നിങ്ങു്  
തുമ്പിക്കൈയുണ്ടെങ്കാരാനു്യാണെന്നും  
ഉറുമ്മലോതിരും ചാടുവെന്നും  
ഞാനൊരു് വെന്നനെലേപോയ്യാനല്ലോ  
വെള്ളംകുടിപ്പൊരു് പൊയിത്തില്ലാന്നു്  
കൈതേരികണ്ടപ്പു നമ്പിയാറെ  
പൂയിക്കടകനടിപ്പും ഞാനെ  
നോക്കിത്തടക്കണെന്നമ്പിയാറെ  
കീവെന്നൊരു് നായരു് വന്നിററാൻ  
എന്നെച്ചതീച്ചെന്ന് ചെല്ലൂതെ  
നെയിന്നൊരു <sup>2</sup>മുമ്മൊളം <sup>3</sup>പൊന്ത്യാമൻ  
കാലടിഭൂമീകുംചേരുന്നേരം  
കൈതേരികണ്ടപ്പുനമ്പിയാറെ  
തെക്കു് വടക്കായി തള്ളിയിട്ടു്  
നെയത്തു് കാര്യായിരിക്കുന്നോനെ  
വിളിച്ചീപറഞ്ഞല്ലുന്നമ്പിയാറു്  
കീഴു്നവന്നൊരു് കഞ്ഞനെകേക്കു്  
കൊല്ലപ്പെകൊല്ലപ്പെ ചങ്ങാതിയെ  
കററാടികൊയിലോത്തെ തമ്പുരാന്റെ

---

1. പൊയിയുത്തു്-പൊയുക+നമ്മൾ

2. മുമ്മൊളം-മുന്ന്മുളം

3. പെന്ത്യാമൻ-പൊന്തി+രാമൻ



എണ്ണായിരംനൈല് പാട്ടുനൈല്  
ആറായിരംപണം പാട്ടുപ്പണം  
കെട്ടിയിരിപ്പാക്കിത്താൻ വെച്ചിററുണ്ട്  
1 ചോട്ടാളറിങ് വിളികുപവേണം  
തലകൊത്തുടുത്തല്ലോകുഞ്ഞാമൻ  
നാട്നടന്നും പിടിക്കുന്നല്ലോ  
വയനാടയിമ്പത്തിരകാതന്നാട്  
കൊടുമാലകുടിൻറായുപ്പ് വണ്ടുളളോ  
തൊണ്ടുരെകോട്ടേൻറതിരോളവേ  
പിടിച്ചൊര്നാട്ടിന് ശരംകുത്ത്  
മുറ്റത്തുറമുന്നുകോലവെയിത്  
മുറ്റത്തുറമുൻവെയിയുവെച്ച്  
തലതുക്കുട്കുണ്ണു കുഞ്ഞാമൻ  
കൈതേരികണ്ടാത് പോരുന്നല്ലോ  
കൈതേരികണ്ടാത് ചെല്പുന്നേരം  
എടുവട്ടംകോനാലിരിന്നുക്കല്ലോ  
തലകൊണ്ടുചാടിക്കൊട്കുന്നല്ലോ  
കൈതേരികണ്ടാത് പെറോരമ്മേ  
ഇഞ്ഞിപ്പട്ടികലിരികുന്നേരം  
ആറല്കളീച്ചൊളെ പെറോരമ്മേ  
പതിനാലറയേൻറ പൊൻതാക്കോല്  
2 എടത്തരുവാനെടുത്തോളാനോ  
പറയുന്നല്ലുന്നേരം പൊറോരമ്മേ  
കൈതേരികണ്ടാത് കുഞ്ഞാതയ്യേ  
പൊൻതുണിയെടുത്തിററുക്കുപാതയ്യേ  
പൊൻമുണ്ടെടുത്തും മെയ്മാടീററു

- 
1. ചോട്ടാളർ-ചുമട്ടുകാർ
  2. എടുത്തുതന്നോ അല്ല എടുക്കണോ?

താക്കോലുകൊണ്ടെക്കൊടുക്കുപാതയ്യേ  
പൊൻതുണിയെടുത്തിറുട്ടുകുപാതയ്യേ  
പൊൻമുണ്ടെടുത്തും മെയ്മാട്ന്ന്  
താക്കോലുംകൊണ്ടോളം ചെല്ലുന്നല്ലോ  
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുമാറ്  
ഇത്തിരൊയ നീങ്ങി ബെരണ്ടൊതയ്യേ  
താക്കോലു ചാടിക്കൊടുത്താവാതേയ്യേ  
താക്കോലു ചാടിക്കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
അറയെല്ലംപോയിതൊറന്നാമാറ്  
ഏയറതൊറന്നവെ നോക്കുന്നേരം  
പൊന്നുംപണവും നിറച്ചിററുണ്ടു  
ഏയറതൊറന്നവെ നോക്കുന്നേരം  
ഏലവും ചന്ദനം നിറച്ചിററുണ്ടു  
പൊന്നും പണവും നിറച്ചതാന്ന്  
ചോട്ടാളരയിങ്ങു വിളിക്കുന്നല്ലോ  
ചൊമടാക്കികെട്ടിററ കുഞ്ഞുമാറ്  
പതിനാലരയും അടച്ചപ്പൂട്ടി  
അറക്കൊക്കെ കുട്ടയും തോലും ബെച്ചി  
ചൊമടാക്കി പൊന്നെല്ലം കെട്ടിച്ചിരിക്കെ  
പൊന്ന് ചൊമടാക്കി പോരുന്നല്ലോ  
താക്കോലാലെപടുക്കുന്നേ കുഞ്ഞുമാറ്  
അന്നാടത്താലേ നടന്നുട്ടിററു  
പേരുമണിച്ചി തെളിപ്പിക്കുന്ന്  
തൊണ്ടുശ്ശര കോട്ടേക്കയക്കുന്നല്ലോ  
രാമറ കണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
പൊത്തിപ്പിടിക്കുന്നേ കുഞ്ഞിടുകെ  
ഏനിയെന്ന് കാണുന്നേ ചങ്ങാതിയേ

താക്കോല<sup>1</sup> കൊണ്ടുകൊട്കുന്നല്ലോ  
തൊണ്ടുതര കോട്ടേലെ കഞ്ഞിപ്പോ  
വയനാടയമ്പത്തിരി കാതം നാട്  
ഞാനൊ പിടിച്ചിരിക്ക കഞ്ഞിപ്പോ  
കൊട്ടമാല കയീൻറാരുപ്പ് വണ്ടിയോളം  
തൊണ്ടുതര കോട്ടേൻറതിരോളോപ്പോ  
നല്ലോണം നോതി നടന്നോ കയോ  
കറുപ്പാടി കൊയിലോത്തെ തമ്പുരാൻ  
രാക്ക് കൊട്കണ്ടതാനെ കയോ  
കാലോന്നിന് കെട്ടിയയച്ചുടന്നോ  
ശേഷം ബകയും ബകസ്ഥലവും  
ഇഞ്ഞിയെടുത്തോളെ കഞ്ഞിപ്പോ.  
കങ്ക കരഞ്ഞ പരയുന്നല്ലോ  
എനിയെന്ന് കാണുന്ന ചങ്ങാതിയേ  
ടൈ വരട്ടേ ഞാൻ കഞ്ഞിപ്പോ  
പേര് മണിച്ചോണ്ടും പോരുന്നല്ലോ  
കറുപ്പാടി കൊയിലോത്തെ നാടാലേയെ  
പേരിപ്പുകൊണ്ട നറുപ്പിക്ക്  
പോരുന്നല്ലോമന കഞ്ഞുമാര്  
പെര്വാണ്ടും കോറോത്ത് ചെല്പുന്നേരം  
അമ്മയിപ്പം<sup>1</sup> കോട്ടയും കണ്ടുടാലോ  
പനങ്ങാട് കേളോത്തെ കഞ്ഞിമാരു  
ഓളിപ്പം കോട്ടയും കണ്ടുടാലോ  
ചെന്ന്വിളിച്ചല്ലോ കഞ്ഞുമാര്  
പാഞ്ഞിങ്ങണിയിരേറ പെറേറാമമ്മ.

---

i മകനെ കാണാത്തതുകൊണ്ട് അമ്മ ദുഃഖിച്ചുകിടക്കുകയാണ്. അതു പോലെതന്നെ പെണ്ണുമാര്

## നമ്പർ ചെട്ടിയും തച്ചോളി ഉണിച്ചാരയും

എടവട്ടംപൂങ്കാവിലു നമ്പർ ചെട്ടി  
 ഓൻറചമയം ചമയുന്നല്ലോ  
 അന്നേരംചോദിച്ചു ചെട്ടികളു  
 മക്കളു മരുമക്കളു ചെട്ടികളു  
 എവിടപ്പുറപ്പാടെന്നാണെങ്ങാൻ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പർ ചെട്ടി  
 കടത്തുവയ്നാടോളം പോയേരണം  
 പകരംപറയ്ന്നു ചെട്ടികളു  
 അറിഞ്ഞുഅറിയാണ്ടപങ്ങാനിപ്പുള  
 കടത്തുവയ്നാട്ടേക്ക് പോയേക്കു  
 കടത്തുവയ്നാട്ടേക്ക് പോയോലാരും  
 മടങ്ങിമലനാടുകണ്ടാലില്ല  
 തൻറയില്ലംകണ്ടു മരിച്ചാലില്ല  
 തച്ചോളിച്ചേട്ടെനനിയൻറങ്ങി  
 ഓലു മടക്കിയയകപാല്ലാലോ  
 കേട്ടതുകേട്ടവറാക്കീല്ലാലോ

---

1. പോയേരണം = പോയ്വരണം

ആർപ്പിപ്പിക്കിത്തരുംപോർന്നോയെ  
 അന്നടത്താലെനടന്നുട്ടിററു  
 മാണിക്കോത്ത് താഴുകീഞ്ഞോളന്നു  
 മാണിക്കോത്ത് താഴുകീഞ്ഞരത്ത്  
 തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനാനെ  
 എടുത്തുകൊന്നൊന്നൊന്നിച്ചു  
 ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലയും കൊണ്ടുവെച്ചി  
 പുള്ളിമാൻപുള്ളിത്തോലുംകൊണ്ടുവെച്ചി  
 ഗ്രന്ഥത്തിപ്പാടുന്നകുഞ്ഞനല്ലേ  
 കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോകുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
 ചെട്ടിവരുന്നവരവാനെല്ലോ  
 അരയ്ക്കൊന്നൊന്നൊന്നും കണ്ണുനീർ  
 തലയ്ക്കുനീർ ഉണ്ണുപാറുന്നിടം  
 മനസ്സിലെന്നെച്ചല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
 എടുത്തു ചെല്ലോതോളാനാനെ  
 ഉടയ്ക്കുവരുന്നിടല്ലോ  
 ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലയും വായിക്കുട്ടി  
 പുള്ളിമാൻപുള്ളിത്തോലും മടക്കുടുത്ത്  
 കൊള്ളുപടിഞ്ഞാറേകൊണ്ടുവെച്ചി  
 പൂമന്തിരികെണ്ടെടുത്തോളന്നു  
 വെത്തിലപ്പെട്ടിയുമെടുക്കുന്നല്ലേ  
 കൊണ്ടുക്കൊടുത്തല്ലോകുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
 ഓന്നിന്നവിടയിരിക്കുന്നല്ലോ  
 ചോദിക്കുന്നോമനചെട്ടിയല്ലോ  
 വെള്ളംകുടിക്കുന്നൊന്നൊന്നൊന്നു  
 ആവാക്കുകേടുള്ളകുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
 അടക്കുളകുംകൊള്ളുപോർന്നല്ലോ  
 ഒരുകിണ്ടിപാലിങ്ങെടുത്തോളന്നു  
 പാലുപ്പിക്കലുംകൊണ്ടുല്ലമം

ഓളെകയീയിന്നപ്പാലുംവാങ്ങി.  
ചിത്തിരതൃണ്യാരിനിന്നുണിച്ചാറ  
അന്നേരംചെട്ടേല്ലേചോദിക്കുന്ന്  
തച്ചൊളിച്ചുണിച്ചാറകുഞ്ഞനെകേക്കേ  
ഇൻറെബലിയേട്ടനേടേപ്പോയെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
തളീയാമാക്കുകുരിക്കലു്  
ഏട്ടെപയററാറും പോയിക്കല്ലോ  
പിന്നെയും ചോദിച്ചുച്ചെട്ടാനല്ലോ  
ഇൻറെ ചെറിയേട്ടനേടേപ്പോയി  
മയ്യേയിലങ്കക്കുരിക്കലു്  
ചെറിയേട്ടെ തന്നുങ്ങനെ പോയിക്കല്ലോ  
പിന്നെയുംചോദിച്ചുച്ചെട്ടാനല്ലോ  
തച്ചൊളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെകേക്കേ  
ഉടപ്പാനുംതേക്കാനും തന്നോലുണ്ടോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
ചെറിയേട്ടെകൊണ്ടിററുടക്കു് ന്നായെ  
ചെറിയേട്ടെകൊണ്ടിററു് തേക്കു് ന്നാനെ  
ഏട്ടനെയിച്ചാറും തന്നോലില്ല  
അന്നേരംചോദിച്ചുച്ചെട്ടാനല്ലോ  
ഞാൻതരട്ടേൻറെ കുഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
അന്നേരംചോദിച്ചു് കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
ഇങ്ങളീപ്പാരെനും ചെല്ലീററാനെ  
ഞാനയ്യനുവാദം പറയേണ്ടതു്  
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ നമ്പർചെട്ടി  
തച്ചൊളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെകേക്കേ

- 
1. ചെറിയേട്ടൻ (ഒത്തേൻ വാചിത്തസിട്ടാണു് ഉടക്കുന്നതു്. (വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്നർത്ഥം.)

വളംപട്ടം പൂങ്കാവിലു് നമ്പരുംചെട്ടി  
ആരംപറഞ്ഞിററും കേട്ടിട്ടില്ലേ  
അതുതരംവാക്കങ്ങളെ കേൾക്കേരം  
തുഞ്ചമെരട്ടു് മന്നാനിപ്പോളു്  
തെററീങ്ങു് നിന്നല്ലോ കഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
കിടുകിടവെറക്കു് നുണിച്ചാറക്കേ  
നീയൊരുംചെട്ടായിറെറന്റെ ചെട്ടി  
പല്ലുപായിലൂടെയിരുന്നോനീയു്  
ഏട്ടന്റെ പെട്ടീനങ്ങാനിപ്പുളേ  
മുറകപാറെടുത്തും മുറക്കൂറ ഇഞ്ഞു്  
എന്റെ കയിയിന്നു പാലാലാങ്ങേതു്  
ഇഞ്ഞു് പ്പളെന്താനേതെന്റെ ചെട്ടി  
കിണ്ടികമത്താഞ്ഞതെന്തേ ചെട്ടി  
അതുതരം വാക്കു് പറയുന്നേരം  
കിണ്ടി കമത്തിക്കൊടുക്കുന്നോയെ  
കിണ്ടിങ്ങെടുത്തൊളെ കഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
കുനിഞ്ഞൊളകിണ്ടിങ്ങെടുക്കുന്നേരം  
ഓനോന്റെ കച്ചേലിറു് കുന്നല്ലോ  
അയ്യം ബുളിക്കുന്നേ കഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
എടവട്ടകത്തു് നു്ങയ്യംബിളി  
അടുക്കുളകത്തുനണ്ടയ്യംബിളി  
അന്നടത്താലേ നടന്നുട്ടോനേ  
ഇരുവൈനാട്ടുകത്തു് തായ കീഞ്ഞി  
ഇരുവൈനാട്ടുകത്തു് തായേത്തുമ്മം  
ഇരുവൈനാട്ടുകത്തു് കുഞ്ഞിക്കണ്ണ  
ഏയു് തട്ടം ശോപുര മാളേമന്നു്

---

1. പാലാലാങ്ങേതു്-പാൽ വാങ്ങിയതു്.

2. കച്ചേലി-മറപ്പിൽ

എലായികളിക്നേ കഞ്ഞിക്കണ്ണെ  
കഞ്ഞൻറെ അയ്യംബിളി കേക്കുമ്മം  
ചെവിട് കൊടുത്തല്ലോ കഞ്ഞിക്കണ്ണെ  
ഓനംബയിലില് നോക്കുന്നേരം  
തച്ചൊളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനെയൊനെ  
വളംപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പറ്പെട്ടി  
കച്ചേലിറക്ക്കോണ്ടു കൊണ്ടുപോന്ന്  
ഓനിപ്പം തന്നുങ്ങനെ കാണുന്നേരം  
എതകെട്ടൊരുമ്മോന്ന് കയ്യിക്കലാക്കി  
മാളിക 1 കോണ്ടുളളി പാഞ്ഞേ കണ്ണെ  
ചെട്ടിന ചെന്നം തടുക്കുന്നല്ലോ  
ചെട്ടോട് കൊണ്ടു പൊയിതുട്ന്ന്  
വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കണ്ണെ  
ഇരുവൈനാട്ടങ്കുത്ത് കഞ്ഞയാമറേ  
പാഞ്ഞുടേ പാഞ്ഞുടേ കഞ്ഞയാമറേ  
തളിയം മാക്കുക്കളരിക്കലേ  
തച്ചൊളി കോമക്കുറുപ്പോടാനേ  
ചെന്ന് പറഞ്ഞേനേ കഞ്ഞയാമറേ  
വളപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പറ്പെട്ടി  
തച്ചൊളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനെയൊന്ന്  
കച്ചേലിറക്ക്കുവെ കൊണ്ടുപാവുമ്മം  
ഇരുവൈനാട്ടങ്കുത്ത് തായെയൊന്ന്  
ഓനിബയിലിത്തടുത്തിട്ടുണ്ട്.  
2 വെത്തപ്പെട്ടിങ്ങു വെരുവാംപറ  
ഒന്ന് പാഞ്ഞൊന്ന് നടന്നുകൊണ്ടു  
രാമൻ കുളരിക്കാലത്തിപ്പോയി.

---

1. കോണ്ടുളളി - കോണി തുളളി

2. വെത്തപ്പെട്ടിങ്ങു - ഗുതിയിൽ ഇവിടെ



കളരീൻറ തിണ്ടത്ത് ചെന്ന്നിന്ന്  
തച്ചോളി കോമക്കുറുപ്പേ പോളേ  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനെയൊനെ  
വളപട്ടം പൂങ്കാവില് നമ്പറുചെട്ടി  
ഓൻറുടെ കച്ചുപിടിച്ചവെ കൊണ്ടുപാവുമ്മം  
ഇരുവെനാട്ടുകുത്തതെൻറയേട്ടെ  
ഇരുവെനാട്ടുകുത്ത് തായെത്തുമ്മം  
ഏട്ടനവിടത്ത് തിററുണ്ടേ  
അത്തുരംവാക്കുങ്ങനെ കേക്കു്നേരം  
തച്ചോളികോമക്കുറുപ്പാണല്ലോ  
കളരീന്നും പാഞ്ഞുകയരൂട്ടല്ലോ  
കുറുപ്പിങ്ങു പാഞ്ഞുകയരുന്നേരം  
പണിക്കരും പാഞ്ഞുകയരുന്നല്ലോ  
കളരിലുള്ളജനമൊക്കെയേ  
ഒക്കയും പാഞ്ഞുകയരിപ്പോയി  
ഇരുവെനാട്ടുകുത്ത് തായെഎത്തേ  
കളരിപ്പണിക്കറങ്ങാനിപ്പള്  
കണ്ണനബലിച്ചുംബായിയാക്കു്നം  
ഓറായിററല്ലെപൊയിതുട്നം  
വിളിച്ചിപറഞ്ഞപ്പണിക്കറല്ലേ  
തച്ചോളികോമക്കുറുപ്പേകേക്കേ  
ചെട്ടോടൊരാവതും കൊതവുമില്ലേ  
തെയൻറരിയത്തല്ലാളു്പോട്ടെ  
അത്തുരംവാക്കുങ്ങനെ കേക്കു്നേരം  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കഞ്ഞിച്ചാപ്പേ  
ഏറുട്നോയിക്കളികേകിററാൻ  
ചാപ്പനും പാഞ്ഞൊടങ്ങെത്തിക്കൂട്ടി  
മയ്യേയിലങ്കക്കളരിക്കല്  
ചാപ്പൻപറന്നേടിചെല്ലു്നല്ലോ

വറത്താനുംപോലെ പറഞ്ഞിയാപ്പെ  
 വറത്താനുംപോലുണ്ടെന്ന കേക്കു്നേരം  
 തച്ചൊച്ചെല്ലോമന കണ്ടെത്താതേനെ  
 കളരീനുംപാഞ്ഞുകയരൂട്നാ  
 തെയനൻ പാഞ്ഞുകയരുന്നേരം  
 പണിക്കരുംപാഞ്ഞുകയരിക്കൊണ്ടു്  
 കളരീലതുള്ളജനമൊക്കെയും  
 ഇരുവെനാട്ടുകൂത്തു് തായായാന്നു്  
 ഏറ്റാജനമാടക്കുടിപ്പോയി  
 കളരിപ്പണിക്കർങ്ങാനിപ്പോളു്  
 പണിക്കറബലിച്ചും ബയിരാക്കീററു്  
 ചെട്ടോടുകൊണ്ടുപൊയിതുട്നാ  
 ചെട്ടോടൊരാവതും കൊതവുമില്ല  
 പണിക്കറബലിച്ചും ബയിരാക്കീററു്  
 തെയനെനിന്നുപൊയിയുന്നല്ലോ  
 വിളിച്ചിപറഞ്ഞല്ലോ കണ്ടെത്താതേനെ  
 കണ്ടാച്ചേര്യോമനകുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
 ചെട്ടോടൊരാവതും കൊതവുമില്ല  
 ഞാനിന്നച്ചെട്ടിനെ കൊല്ലു്നേരം  
 കുഞ്ഞനപായംവരുവേ ചാപ്പാ  
 മത്മക്കുളിചകെ1 മോനോംചട്ടി  
 ഓന്നായിപ്പൂടവരുത്തപേണം  
 ഓന്നായിപ്പൂടവരുത്താഞ്ഞാലു്  
 കുഞ്ഞനം ചെട്ടിയും രണ്ടുംപൂട്ടേ  
 2അമ്പാക്കു്ചാപ്പനോ കേക്കു്നേരം  
 കാരതെത്താണ കില പാറുംപോലെ

1. മകെ - മകൻ

2. അമ്പാക്കു് - ആ വാക്കു്

മത്മേലപ്പീട്യേലും പാഞ്ഞുചെന്ന്  
അയ്യംബിളിച്ചു പറഞ്ഞുചാപ്പെ  
മത്മേലെപീട്യേലെ ചോനോങ്കുട്യേ  
ബറുത്താനംപോലെപറഞ്ഞിയാപ്പെ  
കാററഞ്ഞാണക്കില പാറംപോലെ  
ഇരുവൈനാട്ടുകുത്ത് തായത്തുള്ളി  
തെയനനോടുമിങ്ങു വാങ്ങിക്കൊണ്ടു  
കുഞ്ഞന് കൊള്ളാതെകണ്ടിററന്ന്  
കച്ചേല്ലെ കൊത്തിയറത്തുടന്ന്  
വിളിച്ചു പറഞ്ഞല്ലോ ചോനോങ്കുട്ടി  
തച്ചോളൊതേച്ചുകുറുപ്പേ പോളി  
കുഞ്ഞനെത്തന്നുണ്ടെടുപവേണം  
കുഞ്ഞനെടുപ്പിച്ചു കൊണ്ടുപാർന്ന്  
ഇരുവൈനാട്ടുകുത്ത് കൊണ്ടുപോന്ന്  
ഇരുവൈനാട്ടുകുത്ത് കുഞ്ഞിക്കണ്ണെ  
എളനീററംബെള്ളം കൊട്കുന്ന്ല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നോമന ചോനോങ്കുട്ടി  
ചെട്ടിന തട്ടാട തള്ളിട്ടിററു  
നെഞ്ഞത് കാരുടാടിരികുന്നോയെ  
തച്ചോളെതച്ചുകുറുപ്പെന്നോളേ  
വളുപട്ടം പൂങ്കാവിലു നമ്പറുചെട്ടി  
എന്താക്കുപ പൂതീ കുറുപ്പിനാൻ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞയാതേനെ  
മത്മേലെ പീട്യേലെ ചോനോങ്കുട്യേ  
മുട്ടിമ്മലു വെച്ചിററു മുട്ടികൊണ്ടു  
ഓനത്തറിക്കുവാൻ പൂതെനക്കു  
മുട്ടിമ്മലു വെച്ചിററു മുട്ടികൊണ്ടു  
ഓനത്തറിക്കു ചോനോങ്കുട്ടി.

ഓനത്തറച്ചാട തീർന്നേരം  
തെക്കുന്നൊരൂയുരം കേക്കുന്ന്ണ്ട്  
വളപട്ടം പൂങ്കാവ് ചെട്ടികളു  
കറത്തോർ പട്ടാളം കീച്ചിററുണ്ട്  
ഉയ്യൂരം കേട്ടാടൻ കുന്നല്ലാ  
മത്മക്കിളിമകെ ചോന്നോങ്കട്ടി  
തച്ചോളെല്ലോമന കുഞ്ഞുതേനെ  
പാളുത്തിപ്പാഞ്ഞ കയരൂട്ന്ന്  
പാളയംകൊത്തിയൊടുക്കൂട്ന്ന്  
ഇരുപത്തിരണ്ടെണ്ണം ചെട്ടികളു  
ഇരുപത്തിരണ്ടിനേം കൊല്ലുനോലു  
വളപട്ടം പൂങ്കാവ് പാഞ്ഞുകാരി  
തിരിഞ്ഞു മറഞ്ഞ പാല്ലെല്ലാഞ്ഞുട്ന്ന്  
ഒക്കയും കൊത്തിയൊർക്കിയല്ലോ.  
ഉപ്പ് ചെരട്ടയതാ തൂയയിട്ടും  
ഒക്കെപെറിക്കീച്ചേ കുഞ്ഞുതേനൻ  
ഓക്കെ ചൊമടാക്കി കെട്ടിക്കിന്ന്  
മാണിക്കോത്തും ഭൂരം കെട്ടിക്കുന്ന്.

## കരുമാലക്കുന്നമ്മൽ കുഞ്ഞികോരനും ഒതേനനും

കരുമാലകുന്ന് മകുഞ്ഞികോരനെ  
 വെള്ളിപ്പട്ടാകറുതോക്കെട്ത്ത്  
 തോക്കുണ്ട്<sup>1</sup> താങ്ങിനറച്ചോളുന്ന്  
 എകുന്ന്മലമേല് മാന്റം?നാക്കി  
 താണപൊയികേലെ മീനുംനോക്കി  
 ഓനിപ്പുതന്നെവരുന്നേരത്ത്  
 തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനാന്ന്  
 തേറക്കൊളത്തിക്കളിക്കുന്നല്ലോ  
 കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞികോരെ  
 ചറയ്ന്ന്<sup>2</sup>ണ്ടാമന കുഞ്ഞികോരെ  
 തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെകേക്കേ  
 കയിച്ചിട്ടുചോലക്കുമകൊനെ  
 ഒരു പൊത്തൊഹുണ്ണ്<sup>2</sup> തരേപാഞ്ഞനേ  
 മനസ്സിലെന്നെഹ്നേകുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
 കരുമാലകുന്ന് മകുഞ്ഞികോരനെ

---

1 തോക്കുണ്ട് - തോക്കും + ഇണ്ട്

2 തരേപാഞ്ഞനെ - തരുമോ കഞ്ഞനേ?

കൊണ്ടുപെന്നൊരെന്നത്തോളേപ്പോയി  
മനസ്സിലെന്നെച്ചല്ലോ കഞ്ഞുണിച്ചാറ  
എന്നോടിത്തീയെ പറഞ്ഞവാക്കു്  
ഏയ്നെറുമ്പാരൊ<sup>1</sup> കേട്ടോപോളി  
പറക്കംപറജാതി കേട്ടോപോളി  
പിന്നെയും ചോദിച്ചുകഞ്ഞിരിക്കാരെ  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനെകേക്കേ  
കയിച്ചിട്ടുചോലക്കുമകാൻ  
പീഞ്ഞിരൊരപൊത്ത്<sup>2</sup> താളേയവോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുണിച്ചാറ  
കരുമാലകുന്ന് മമക്കഞ്ഞിരിക്കാരാ  
കൊണ്ടുപെന്നതാളിത്താൻതേപ്പോയി  
പിന്നെയും മനസ്സിലു ധരിക്കുന്നോളു്  
എന്നോടിത്തീയെപറഞ്ഞവാക്കു്  
ഇതിപ്പൊളാരാനും കേട്ടോപോളി  
പോർന്നല്ലോമനകഞ്ഞിരിക്കാരെ  
മാണിക്കോത്തും ഭൂരം പോർന്നോയെ  
കോരനമാണിക്കോത്ത് ചെല്ലുന്നേരം  
കുറപ്പുപടിക്കലിരിന്നിക്കല്ലോ  
ആയുപടികാരി ചെന്നുകോരെ  
തെളിഞ്ഞൊരരുരിയാട്ടോംതക്കാറപവേ  
കരുമാലകുന്ന് മമക്കഞ്ഞിരിക്കാരാ  
ഇവിടായിറു് പോരപാഞ്ഞുകഞ്ഞിരിക്കാരാ  
പിന്നേങ്ങാൻപോയതോ കഞ്ഞിരിക്കാരാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിരിക്കാരെ  
ഞാനിപ്പിവിടായിറു് പോരപാനല്ലോ

---

1 ഏയ്നെറുമ്പാരൊ - ഇഴയുന്ന എറുമ്പോ മരൊ

2 താളേയവോ - താളി തരുമോ?

എന്തായിവന്നതേ കഞ്ഞിക്കോര  
ചോദിച്ചല്ലനേരം കഞ്ഞിക്കോരെ  
തച്ചോളികോമക്കുറുപ്പെന്നോറെ  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനാനെ  
ഉടുപ്പാനും തേപ്പാൻ കൊടുത്തോലുണ്ടോ  
പകരംപറഞ്ഞി കുറുപ്പനേരം  
ഞാനായിച്ചാരും കൊടുത്തോലില്ല  
അനേരം ചോദിച്ചി കഞ്ഞിക്കോരെ  
ഞാൻ താൻകൊടുക്കട്ടെന്നാണിപ്പോളു്  
കനകംതെളിഞ്ഞി കുറുപ്പിനാൻ  
എന്നാലയ്യ അം കുറികപാമ്മളു്  
മേലിലുവരുന്നള്ള ഞാറാഴ്ചുക്ക്  
ഉച്ചംകുറിക്കുന്നവരല്ലാൻ  
കേട്ടോണ്ടു് ചെന്നല്ലൊണിച്ചുറുപ്പാൻ  
ചെവിടാലെകേട്ടല്ലോ കഞ്ഞുണിച്ചാറ  
കഞ്ഞകളിച്ചങ്ങനെ ചെല്ലനേരം  
ഉച്ചം കുറിച്ചതും കേട്ടോണ്ടല്ലോ.  
രാളെപടിഞ്ഞാറേപോരുന്നോളു്  
ഇതാമെന്നോളൊട്ടും മാററില്ലാലൊ  
പടിഞ്ഞാറെറപൊഞ്ചരക്കട്ടു് മലു്  
കമ്പട്ടു് ബീണല്ലോ കഞ്ഞുണിച്ചാറ  
ഉച്ചംകുറിച്ചു് കോരെ പോവപംചെയിതു്  
വളയത്തെളംകന്നോളേടത്തുമ്മ  
ചെന്ന് ബീളിക്ക് നണിച്ചാറേന  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കഞ്ഞനെകേക്കേ  
ഇഞ്ഞുകുളിക്കുപാനം പോയോണ്ടാറെ  
എന്തോര സങ്കടംവന്നിനിക്ക്  
ഇതാമ്മ മാറേറുനെകഞ്ഞുണിച്ചാറെ

കുഞ്ഞികുടിച്ചേനെ കുഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
ഉത്തിരോ ഇല്ല പകരോഇല്ല  
രണ്ടന്തിമോന്യാടെ പാറത്താരെ  
തച്ചോള്യല്ലോമന കുഞ്ഞുയാതേനെ  
കൊടുമാലകുങ്കിന്റെ പടിഞ്ഞാറേറലു്  
മതികെട്ടൊറങ്ങു്നു് കുഞ്ഞുയാതേനെ  
റെക്കത്തു് കണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞുയാതേനെ  
തച്ചോള്യായേനാ പൊന്മകനെ  
ഉഴുമതികെട്ടൊറങ്ങു്നുതു്  
കൂടിയൊടാവതിരിപെണ്ണുള്ളതു്  
ഇപ്പംമരിക്കപല്ലോ പൊന്മകനെ  
ഓളുകുളിച്ചിറേറ കുഞ്ഞുയാതേനാ  
ഇപ്പംമംമാററികെടുന്നില്ലേലൊ  
ഓയിച്ചൊരുവെള്ളം കുടിച്ചില്ലേലോ  
ഇപ്പംമരിക്കല്ലോ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
തെട്ടിയൊണന്നല്ലോ കുഞ്ഞുയാതേനെ  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന ചാപ്പനെയൊന്  
ചാപ്പനപ്പോയി <sup>1</sup>വിളിച്ചൊണത്തി  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
എന്നുടെ മാണിക്കോത്താനേചാപ്പാ  
എന്തൊരലനെലവന്നിരിക്കെന്  
ഞാനൊന്നപറഞ്ഞില്ല കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
ചങ്ങലവട്ടതിരിനെറത്തി  
രാവുപകലായി പോരുന്നോലു്  
മാണിക്കോത്തം ദൂരം ചെല്ലുന്നേരം  
പടിവാതിലാട അടച്ചിരിക്കല്ലോ  
ചെന്ന്വിളി ചല്ലോ കുഞ്ഞിതേനെ  
വളയത്തെങ്കുന്യെടുൻറട്ടത്തുമ്മോ



ബാതില് തൊറക്കീനെന്റട്ടത്തുരമ്മോ  
വളയത്തെളങ്കുന്യോളേടത്തുമ്മ  
രെ'വിളിക്കൊമ്പത് വിളിയാട്ടിറ്ററ  
പടിവാതില് വന്നുതൊറക്കുന്നല്ലോ  
അന്നേരം രാചാതിച്ചേ കുഞ്ഞുറ്റതനെ  
വളയത്തെളങ്കുന്യെന്റട്ടത്തുരമ്മോ  
എന്തൊര് വത്സാനെന്റട്ടത്തുരമ്മ  
അന്നേരം കന്നിപറയുന്നല്ലോ  
തച്ചൊളുല്ലോമന കുഞ്ഞുറ്റതനാ  
ഇന്നുക്കുമ്മൂന്ന് ദിവസമായേ  
കുഞ്ഞ കുളിച്ചിറ്ററ കുഞ്ഞുറ്റതനാ  
ഇന്റമ്മമാറ്റൊളുട്ടത്തിററില്ലേ  
ദായിച്ചൊര് വെള്ളം കുടിച്ചിററില്ലേ  
പടിഞ്ഞാറംപൊഞ്ചുരക്കട്ട്മ്മല്  
കുവിട്ടയക്കൊണ്ടും ബീണിക്കല്ലോ  
അന്നുരൊതയനെ ചോദിക്കുന്ന  
വളയത്തെളങ്കുന്യെന്റട്ടത്തുരമ്മോ  
എന്ത് ചെയിതതുണിച്ചുറോടെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിക്കുന്നി  
ഇന്നാണു എന്നാണു കുഞ്ഞുറ്റതനാ  
ഞാനൊന്നപറഞ്ഞതും കണ്ടതുമില്ലേ  
എന്നോടന്നേര് പറയുന്നില്ല  
ചെറുന്നമ്മലചെന്നും പടിഞ്ഞാറ്ററലേ  
ഉണിച്ചാരെന്നൊന്ന് വിളിക്കുന്നല്ലോ  
പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുട്ടേ കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
ചോദിക്കുന്നാമന കുഞ്ഞുണിച്ചാറ  
മാണിക്കോത്തോമന ചെറിയേ ഏട്ടാ  
പത്തും പലയതും പെണ്ണില്ലേലോ

ഞാനെൻ പെണ്ണെല്ലാമുൾക്കൊള്ളും ഏതാ  
നാട്ടിലു ബലിയോലും ബന്നെന്നു  
നാട്ടിലു എളയോലും ബന്നില്ലേട്ടാ  
ആരെച്ചെന്റേറട്ടു തരംപോന്നില്ലാ  
തീയുൻ പിടിച്ചു കൊടുക്കുന്ന  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുതേനെ  
തച്ചോളിച്ചുണിച്ചാറ കുഞ്ഞനെ കേക്കേ  
ഞാനിന്നത്തീയുൻ കൊടുക്കുന്നേരം  
ഇന്നിന്നത്തീയുൻറാടി പോയിക്കൂടേ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞുതേനെ  
വളയത്തെക്കുറുത്തുറുത്തു മോ  
അത്തായം ചോറുവെച്ചുതന്നേ  
ഉണ്ടെന്നുവാദം മുളന്നോള  
ഉണിച്ചാറേന കൂട്ടന്നേ കുഞ്ഞുതേനെ  
തുണിമാറിയടുത്തേന കുഞ്ഞുണിച്ചാറെ  
തുണി മാറുപ്പിച്ചു കുഞ്ഞുതേനെ  
കുഞ്ഞനടുക്കുളേ കൂട്ടന്നല്ലോ  
അത്തായം ചോറും ബെയിപ്പിച്ചല്ലോ  
ഇൻറെ പടിഞ്ഞാറെറ പോകണിച്ചാറേ  
മാളിക കോണുറരി ചെപ്പുന്നല്ലോ  
മാളിക കോണുറരി ചെപ്പുന്നേരം  
ഞെട്ടിയൊന്നു കുറുപ്പാണല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുറുപ്പല്ലാണേ  
തച്ചോളെല്ലാമന കുഞ്ഞുതേനാ  
എന്തൊരു പോക്കാനേ പൊന്നുജാ  
ഞാനായ് ചടുത്തടുത്തത്തില്ലായി  
ഉറച്ചുറുപ്പിച്ചുറേന കുഞ്ഞുതേനാ  
ഉറച്ചുത്തൊരുക്കോന്നൊരുക്കിററില്ല.

അന്നേരം ചോദിച്ചി കഞ്ഞയാതേനെ  
ആരം ക്കീയുറ്റം കുറിച്ചതേട്ടാ  
ഉണിച്ചാറ കഞ്ഞനങ്ങലൊതേനാ  
ഭേതാവിതേട്ടാ.ന് കണ്ടതേട്ടാ  
കരുമാല കന്നമ്മക്കേരന്നാനെ  
അന്നേരം ചോദിച്ചി കഞ്ഞയാതേനെ  
ശ്രീയൊടവയരാരം പെണ്ണുള്ളത്  
തീയുന് പിടിച്ചുംകൊട്ത്തിററാൻ  
എന്തിനിമ്മാളേമ്മയ്ക്കട്ന്നത്  
കമ്പളങ്ങപോലെ നരച്ചല്ലേട്ടാ  
പകരം പറഞ്ഞു കുറുപ്പന്നേരെ  
ഇന്നാണെ എന്നാണെ കഞ്ഞയാതേനാ  
കരുമാല കന്നമ്മക്കഞ്ഞിക്കോരെ  
തീയെന്നുള്ളതറിയേല്ലേലോ  
അരിശം നടിക്കുന്നൊതയന്നാൻ  
ഏട്ടനാടെന്ത് ഞാൻ പറയാനാൻ  
മാളികകോണിഞ്ഞ് പോർന്നല്ലോ  
കണ്ടാച്ചേര്യോമന കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
ചങ്ങലവട്ടതിരിനെറത്ത്  
കർമാലകുന്നിന്നും പോണേമ്മക്ക്  
ചങ്ങലവട്ടതിരിനെറത്തി  
കർമാലകുന്നച്ചോർന്നല്ലോ  
1 കരുമാലകുന്നമ്മച്ചല്ലന്നേരം  
പതിനെട്ട് ജില്ലക്കും കാവക്കാറ്  
കാവലയഞ്ഞ് കൊടുത്തില്ലോല  
കോരനമ്മാളേമ്മക്കേട്ടേപായല്ലോ  
കോരെബ്ബിച്ചല്ലോ ചോദിക്കുന്ന്  
ആരാണെന്റൊമന കാവക്കാരെ

പകരം വിളിച്ചി പറഞ്ഞവർ  
തച്ചോളെ ഉയർപ്പാനെന്ന്  
കാവലായത്തം കൊടുത്തേക്കീടേ  
കാവലായത്തം കൊടുക്കുന്നോൾ  
മാളികകോണ്യാരി ചെന്നോതേനെ  
കയ്യുപിടിച്ചിററിത്തീക്കോരെ  
കോരെവിറ്റിപ്പിലിരിത്ത് നല്ലോ  
ചോരിയ്ക്കുന്നോമന കഞ്ഞിക്കോരെ  
തച്ചോളെല്ലോമന കഞ്ഞിയൊതേനോ  
അത്തായം ചോറവെയിപ്പൊതേനോ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞയാതേനെ  
ശനിയായ് ചോരിക്കലനക്കേ കോരാ  
രാത്തിരി ചോര് ഞാനെണ്ണപല്ലോ  
അന്നേരം പറയ്ത്ത് കഞ്ഞിദിക്കോരെ  
എന്നാലച്ചൊപ്പെ വെയിപ്പുംകോട്ടേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമാറപ്പ  
കുറപ്പിന് വെക്കുന്ന ചൊപ്പൊതൊയെ  
ഞാനെണ്ണച്ചോറങ്ങനേപല്ലോലോ.  
അന്നേരം കോരനല്ലേ ചോദിക്കുന്  
മോന്തിക്ക് പോന്നതങ്ങനോതേനോ  
അന്നേരൊതെയനൻ പറയുന്നല്ലോ  
കരുമാല കണ്മമകഞ്ഞിദിക്കോരാ  
ഞാനിന്നമ്മാണിക്കോത്തില്ലാത്തല്ലോ  
പുറമാല തെണ്ടെക്കുപോയിത്തല്ലോ.  
ഞാനിപ്പിച്ചിപ്പം വരമ്പളക്ക്  
എന്നോടയ്യേട്ടെ പറഞ്ഞുകോരാ  
ഉച്ചം കുറിച്ചിത്ത് പോന്നിരിക്കുന്.  
യാതൊരൊരുക്കവേ കഞ്ഞിദിക്കോരാ  
മാണിക്കോത്തങ്ങനെ ചെയ്യിക്കില്ല.

ഞായറായ്. ച നാളേക്കിങ്ങൊഴയ ഭകാരാ  
രേക്കത്തിനെന്റപയിരേതയില്ല  
ആവാക്കു് കെട്ടു് ജ്ഞകുഞ്ഞിരിക്കാരെ  
രണ്ടു് പെട്ടിപൊന്നു് കൊടുക്കുന്നല്ലോ.  
പൊന്നുവാങ്ങി പോരുന്ന കുഞ്ഞയാതേനെ  
അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറു്  
ഞായറായ്. ച വന്നുപെ പാലന്നോണ്ടല്ലോ.  
പറയുന്നേണ്ടാമന കുഞ്ഞയാതേനെ  
കണ്ടാരുചുര്യോമനകുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
കാണുന്നാലെല്ലവും കണ്ടുകൊട്ടേ  
ഉയർത്തൊരു കാവുട്ടില്ലായെന്നു്  
ആരുഅറിയണ്ട കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ.  
പച്ചത്തേങ്ങേന്റെ മടലെടുത്തു്  
തീപ്പൊകുകൂട്ടിക്കൊ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
തീപ്പൊകുകൂട്ടുന്ന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
നേരമൊട്ടന്തിമോന്തിരാച്ചെല്ലയ്ക്കും  
കരുമാല കുന്നമക്കുഞ്ഞിരിക്കാരെ  
ആറായിരാളു അക്കാരനമാനെ  
ആനപ്പൊറത്തുടി പെല്ലു് ന്നുണ്ടു്  
തച്ചോളെല്ലാമനകുഞ്ഞയാതേനൻ  
പറയുന്നേണ്ടാമനകുഞ്ഞയാതേനൻ.  
കണ്ടാരുചുര്യോമനകുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
കുഞ്ഞനു് ചമയാനെ കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
പെട്ടിഭയാടെ പൊന്നുണ്ടു് കോരന്റേലു്  
പൊന്നുകൊരട്ടുങ്ങനെ പോവണ്ടാലോ  
പൊന്നുകൊരട്ടുണ്ട കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
പെട്ടിഭയാടെ പൊന്നിങ്ങു വാങ്ങിക്കൊളെ  
പൊന്നുപോയിചാപ്പനോ വാങ്ങുന്നല്ലോ

കിട്കിടവെറക്കു് ഒന്നാതെ തന്നാൻ  
തീയ്യംപടിയോടുകൂടുന്ന  
ഏതകെട്ടു. രമ്യീഗൃഹത്തോടു്  
നെയിന്നൊരനും മറിയിന്നല്ലോ  
ആനപ്പൊറത്തങ്ങു് ചാടിവീണു്  
ദുഃഖത്തിന്നു് മനസ്സെത്തിയൊത്തേനെ  
കരുമാലകുന്നമുക്കുഞ്ഞിങ്കോര  
തറവാട്ടിലൊന്നു<sup>1</sup> തോന്ന കിട്ടീരുന്നേട  
മറ്റും തറവാട്ടിൽനിന്നേ?  
കോരെയെക്കൊത്തി ചാടുന്നല്ലോ  
ദുഃഖമെന്തൊടിവന്നുളളൊരാളൊക്കയും  
മട്ടലുതല്ലുപറക്കുമ്പോലെ  
ക്കൊപ്പന്നോടി പോയുട്ടല്ലോ.  
ആനപിടിച്ചിട്ടു കൊണ്ടുപോന്നു്  
അപ്പാച്ചിലാടുന്ന പാഞ്ഞുട്ടിറ  
കരുമാലകുന്നിനും പാഞ്ഞിറകരി  
പടുവായതോട്ടത്തികാര്യപോലേ  
തിരിഞ്ഞുമറഞ്ഞ പല്ലങ്ങളാഞ്ഞുടന്നേ  
കരുമാലകുന്നം പിടിച്ചുകി.

---

1 തോന്ന-അമ്പികം.

## തച്ചോളി കഞ്ഞിക്കേള വയനാടൻ കോട്ടക്ക് പോയത്

<sup>1</sup>തച്ചോളിനന്തരവെ കഞ്ഞിക്കേള  
 തേച്ചികളിക്ക്ന്നേ കഞ്ഞിക്കേള  
<sup>2</sup>അമ്മോടക്കഞ്ഞുങ്ങിപ്പാടിക്ക്ന്നല്ലോ.  
 ഓൻറപടിഞ്ഞാറേപോർന്നല്ലോ  
 ഓൻറ ചമയം ചമഞ്ഞോളംന്ന്  
 അന്നേരം പെററമ്മ ചോദിക്ക്ന്ന്  
 തച്ചോളിനന്തരവെ കഞ്ഞിക്കേളോ  
<sup>3</sup>ഏപ്പൊറുപ്പാടെ നീകഞ്ഞനെ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കേള  
 മാണിക്കാത്തോമനപെറോരമ്മേ  
 ചെറുവററ ചുണ്ടു നകാണങ്ങീനം  
<sup>4</sup>ഞാളപ്പയററാനം പോന്നതല്ലേ

- 
1. തച്ചോളിമാണിക്കോത്ത് വീട്ടിലെ അനന്തിരവനായ കഞ്ഞിക്കേള.
  2. അമ്മോടക്കഞ്ഞുങ്ങി-അമ്മയോട് ആ കഞ്ഞിവാങ്ങി.
  3. ഏട-എവിടേക്ക്.
  4. ഞാളപ്പയററാനം-ഞങ്ങൾ പയററുവാൻ.

അന്നാടത്താലെ നടന്നുകേളു  
 ഓനച്ചെറുവററചെപ്പ്നേരം  
 ചെറുവററചുണ്ടുവേ1നേറ്റ് ചങ്ങാതി  
 ചോദിക്കുന്നാമന കഞ്ഞിച്ചുണ്ടു  
 താച്ചോളിക്കേളു എന്റെനേറ്റ് ചങ്ങാത്യേ  
 ഏവിടെപ്പറപ്പാടെ ചങ്ങാതിയേ  
 അന്നേരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കേളു  
 ചെറുവററചുണ്ടു എന്റെ ചങ്ങാതിയേ  
 ഞാനോർ സങ്കടം പറഞ്ഞോണ്ടാലു  
 2ഇത്തയ്യങ്ങെടുക്കന്റെ ചങ്ങാതിയേ  
 ഞാനങ്ങെടുക്കേല്ലോ കഞ്ഞിക്കേളേ  
 കനകംകൊതിയെന്നക്കുണ്ടു ചുണ്ടുപാ  
 വയനാടെ കേളുന്റെ കോട്ടപ്പണി  
 എനക്കിപ്പം തന്യങ്ങനെ കാണണമെന്നേ  
 എനക്ക് ഞാനായായി പാരപാവേണം  
 ഇഞ്ഞിച്ചുളാണെന്റെ കഞ്ഞിച്ചുണ്ടുപാ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിച്ചുണ്ടു  
 തച്ചോളുന്നതരം കഞ്ഞിക്കേളേ  
 വയനാടെൻ കേളുന്റെ കോട്ടക്കാണെ  
 ചെവിട് ഞാനെന്നെണ്ണം കേക്കേക്കേളേ  
 കോട്ടോടൊരാവതും കൊതവുമില്ല  
 വയനാടകേളുപാനേ കഞ്ഞിക്കേളേ  
 ഓനോടൊരാവതും കൊതവുമില്ല  
 3ഒരുന്നാട് കയനോന്റെ കോട്ടാനല്ലോ  
 ഓനോടൊരാവതും കൊതമില്ലാലെ  
 അതോ ഇരിക്കട്ടെ കഞ്ഞിക്കേളേ

- 
1. നേറ്റ് ചങ്ങാതി-അടുത്ത സ്റ്റേപ്പിതൻ.
  2. ഇത്തു-നീ.
  3. കയനോന്റെ-കയനെ + അവന്റെ . കയനെ-മുഴുവനും.



മകളു് മരുമക്കളുഴു്ണ്ടോൻ  
ഏറ്റുറുവുവിദ്യ പടിമുറ്റാലാനേ  
ഏഴാക്കിപ്പാണെന്റെ കഞ്ഞിത്തേളോ  
പതിനാലുകരിക്കാമുറു്ണ്ടോലിക്ക്  
കൈയും കോട്ടുക്ക് കാവലാനെ  
വയനാടകേളു്ന്റെ കോട്ടക്കാൻ  
ഓൻറുടെ കോട്ടുക്ക് പോയോലാതം  
മടങ്ങിമലനാട് കണ്ടോലില്ല.  
തൻറിലുംകണ്ടു് മറ്റു് ചിലില്ല.  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിത്തേളു്  
അങ്ങനെപറയല്ലേ കഞ്ഞിമുണ്ടോ  
എന്നു്തൊണയായിററിക്കാൻ വേണം  
അന്നേരംമുണ്ടു പറയുന്നല്ലോ  
ഇങ്ങനെനമ്മളു് പോയാ കളോ  
കോട്ടപ്പണികാണാമു് സാതിപ്പല്ലേ  
അന്നേരം കേളുപല്ലേ ചോതിക്കു്നു്  
ഏങ്ങനെ പോണമ്മളു് കഞ്ഞിച്ചുണ്ടു്  
സന്യാസിവേഷം പൊറപ്പെടേണം  
ഇമ്മളു്കളിക്കേപന്റെ കഞ്ഞിത്തേളോ  
രണ്ടാളുംതേച്ചു് കുളിക്കുന്നല്ലോ  
രണ്ടാളുംകഞ്ഞി കുടിച്ചാളു്നു്  
രണ്ടാളും രണ്ടാളും തോളുകെട്ടേ  
സന്യാസിവേഷം ധരിച്ചാളു്നു്  
അന്യോന്യംകൂടപറയുന്നല്ലോ  
ഓമനചെറുവത്തെപെറോരമേ  
4രണ്ടാക്കുംനായിച്ചുരീതരണം.

1. ഓലിക്ക്-അവൾ.
2. സാധിക്കപല്ലേ-സാധിക്കുകയില്ല.
3. തൊള്ളു്-തോളിപ്പൂടെ തുക്കിയിടുന്ന തുണികൊണ്ടുകെട്ടിയ സഞ്ചി.
4. രണ്ടാക്കും-രണ്ടാളുകൾക്കും.

ഞാളുടേതോളുത്തരണേണമേ  
അന്നേരത്തമല്ലെ ചോദിക്കുന്ന്  
സന്യാസിവേഷം പൊറുപ്പിക്കു  
ഏകപൊറുപ്പാടെ കഞ്ഞിമുള  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമുണ്ടു  
ഇങ്ങിനെവിടതുന്ന് നിററത്?  
സ.ന്യാ.സി.വേഷംപൊറുപ്പിററ  
ഭിക്ഷയെരക്കട്ടെ പേറോരമ്മേ  
പാപംനശിക്കട്ടെ പെറോരമ്മേ  
1.പട്ടാങ്ങംതുറത്ത് പെറോരമ്മേ  
തൊള്ള 'ല' നായിച്ചരിക്കാടത്ത്  
2.അന്നാടത്തോലു നടന്നുട്ടിററ  
ബിക്ഷയെരന്നം നടക്കുന്നോലു  
കൊയിലേര്യെടത്തിലൊതയകീഞ്ഞി  
അന്നേരം കേളുപറയുന്നല്ലോ  
ചെറുവറ മുണ്ടുയെൻറചങ്ങാതിയേ  
വെള്ളത്തിനുംപാരംഭായിക്കുന്നേ  
വെള്ളംകടിവിടതേടയുണ്ടേ  
അന്നേരം മുണ്ടുപറയുന്നല്ലോ  
തച്ചോളുന്നന്തരം കഞ്ഞിക്കേളോ  
എന്നത്രെടുവയിനടക്കുപമളു  
കൊയിലോര്യെടത്ത് 3.കയരമ്മക്കു  
ആടുന്നൊരുടുവയിനടക്കുന്നോലു  
കൊയിലേര്യെടത്തിലും ചെല്ലുന്നേരം  
കൊയിലേര്യെടത്തിലെ പെറോരമ്മേ

- 
1. പട്ടാങ്ങം തുറത്ത്-നേരാണെന്നു വിചാരിച്ചു.
  2. അന്നാടത്തോലു-ആ നടത്തം അവർ.
  3. കയരമ്മക്കു-കയറാം നമ്മൾക്കു,

പതിനാല്പായിലെ നെല്ല്ചിരിക്കി  
നെല്ലിലക്കാനേനോട്നമ്മ  
ഓല്പടികാരിവെല്പ്നേരം  
ചോദിക്കുന്നോമന പെറോരമ്മ  
ഏട്ന് പോരപാനേ സന്യാസ്യളേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കണ്ണതിക്കേള  
കൊയിലേര്യെടത്തിലെ പെറോരമ്മേ  
ഞാള്<sup>1</sup> വളരേല്പം തെക്കാനെല്ലോ  
ബിക്ഷയെരന്നം നടകുപാനെല്ലോ  
ബെള്ളം കുടിക്കണേ പെറോരമ്മേ  
ഒര്കിണ്ടിവെള്ളം കൊട്കുന്നമ്മ  
പിന്നെയും ചോദിച്ചു സന്യാസ്യളു്  
കൊയിലേര്യെടത്തിലെ പെറോരമ്മേ  
അരിതന്നാ ചോറ് തെരുവോ അമ്മേപാ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ പെറോരമ്മ  
തെക്കെങ്ങാനുള്ളോര് സന്യാസ്യളേ  
അരിവാങ്ങിചോറ് ഞാതെരുവല്ലാലോ  
അരി<sup>2</sup>വാങ്ങാണ്ടും ചോറ് തന്നോളാലോ  
ഇങ്ങളിപ്പടിക്കലിരിക്കീനേടോ  
<sup>3</sup>ഞാനോപായി ചോറങ്ങനെവെട്ടല്ലോ  
ഓല്പടിക്കലിരിക്കുന്നല്ലോ  
അമ്മ അകത്തേക്കും പോരുന്നല്ലോ.  
അമ്മേന്നച്ചോറങ്ങനെ വെക്കുന്നല്ലോ  
അന്നേരം കേളപല്ലേ ചോദിക്കുന്  
<sup>4</sup>ആന്യേനാററുണ്ടോ തളച്ചിക്കോളേ

- 
- 1 വളരേല്പം - വളരെയെല്ലാം  
2. വാങ്ങാണ്ടും - വാങ്ങാതെ കണ്ടും  
3. ഞാനോപായി - ഞാൻ പോയി  
4. ആന്യേനാററുണ്ടോ - ആനയെ മറ്റൊരു ഉണ്ടോ.

എന്തൊരു മണിത്താളം കേൾന്നതേ  
 അന്നേരം ചുണ്ടുപറയുന്നല്ലോ  
 തച്ചോളുന്നതരവെ കഞ്ഞിക്കേളോ  
 അനങ്ങല്ലനങ്ങളെ കഞ്ഞിക്കേളോ  
 1അമൃതാനന്തനായിത് കേട്ടിക്കെങ്കീ  
 കഞ്ഞനെ<sup>2</sup>പ്പൊറയെന്നും ചെല്ലേക്കുപല്ലോ  
 കോയിലേരെയെത്തിലെ കഞ്ഞിക്കെങ്കീ  
 എഴുതിക്കയറിവരുന്നതാനേ  
 3കാക്കേത്തരിഭുതങ്ങളെൻറാച്ചുനല്ലോ  
 ആരിപ്പുളാനെൻറ കഞ്ഞിക്കേളോ  
 കഞ്ഞിഅരയിലെ പൊൻതൊടർ  
 പൊൻതൊടരിൻറാച്ചുനിക്കേൽന്നത്  
 പറഞ്ഞിറുന്നാത്തല ചേരുന്നമ്പെ  
 കങ്കുല്ലേവന്നും പടികയർന്ന്  
 സന്യാസ്യളകണ്ടും കാണാവുമ്മ  
 കഞ്ഞിക്കൊടകൊണ്ട് മെയ്മറച്ചി  
 ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലോണ്ട് മൊഖംമറച്ചി  
 4കഞ്ഞ പടികാരി പോരുന്നല്ലോ  
 5ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലാടക്കൊണ്ടവെച്ചി  
 കഞ്ഞിക്കൊടയാടക്കൊണ്ടവെച്ചി  
 അടക്കിളകംകൊള്ള ചെല്ലുന്നല്ലോ  
 മോദിക്കുന്നോമനകഞ്ഞിക്കെങ്കീ

- 
1. അമൃതാനന്ത - അമ്മയോ മറ്റോ.
  2. പൊറയെന്നും - പ്രാകിയെന്നും. പൊട്ടിക്കണ്ണും, കരിനാക്ക് എന്നീ പദങ്ങൾ ഈ അർത്ഥത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നുണ്ട്.
  3. കാലിനിട്ട ഒരുതരം ചിലമ്പുവള (തരിത്തണ്ട എന്നും പറയും) യുടെ മൂലം. മൂലം = ഗണ്യം. കാക്കേക്കരിത്തണ്ട = കാൽക്കേ + തരിത്തണ്ട
  4. കഞ്ഞൻ = കഞ്ഞൻ.
  5. ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോലാട = ഗ്രന്ഥക്കെട്ടോല + അവിട

<sup>1</sup>ഉയർത്തപ്പടിക്കുലതാനേയമ്മേ  
 ആരാഭന ആരാണേ പെറ്റൊരമ്മേ  
 അന്നേരത്തമ്മ പറയ്ന്നല്ലോ  
 തെക്കെങ്ങാനുള്ളൊർ സന്യാസ്യേളു  
 ബിക്ഷയെരന്നം നടക്കുന്നത്  
 എന്നോടുകൂട പറഞ്ഞേ കഞ്ഞാ  
 അരിതന്നാചോറ് തരുവോ എന്ന്  
 അതെന്നെക്കു<sup>2</sup>പോരായുതല്ലേ കഷ്ടേ  
 അരിവാങ്ങി ചോറ് കൊടുക്കുന്നത്  
 അന്നേരംചോദിച്ചു കഞ്ഞിപ്പുകി  
 ഇരിക്കാൻകൊടുക്കരുതോ പെറ്റൊരമ്മേ  
 അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറ്റൊരമ്മേ  
 അന്നെല്ലെന്നെല്ലേ കഞ്ഞിപ്പുകിയേ  
 തെക്കെങ്ങാനുള്ളൊർ സന്യാസ്യേളു  
<sup>3</sup>ആരികെന്നംചൊല്ലീറാനേകഷ്ടേ  
 ഞാനിന്നപ്പലപായികൊടുക്കേണ്ടത്.  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിപ്പുകി  
 അയ്യോർ സന്യാസ്യക്കാഭന അമ്മേ  
 തേപ്പാനായെണ്ണകൊടുക്കവേണം  
 താളിയുംവാക കൊടുക്കവേണം.  
 എണ്ണകൊടുക്കമ്മ കഞ്ഞിപ്പുകിയേ  
 എണ്ണകൊയമ്പിങ്ങെടുത്തേ കുകി  
 ആര്യപ്പടിക്കലും കൊണ്ടുചെന്നു  
 തേച്ചുകുളിക്കീനേ സന്യാസേളേ

- 
1. ഉയർത്ത - ഇവിടുത്തെ.
  2. പോരായുതല്ലേ - പോരായുയല്ലേ
  3. അവരാരെന്ന് (ഏതു ജാതിക്കാരാണെന്ന്) അറിയാതെ പുല്ലായ കൊടുക്കാമോ ?
  4. സന്യാസ്യക്കാനെ - സന്യാസികൾക്കാനെ

എണ്ണയിഞ്ഞ് വാങ്ങി സന്യാസ്യയ്ക്കു്  
പിന്നെയുടക്കളേ ചെല്ലുന്നോളു്  
കൊയിലുളയെടുത്തിലെ പെറ്റൊരമ്മേ  
നാട്ടിലു് വലിയോലുംവന്നെന്നക്കേ  
നാട്ടിലു് എളുയോലുംവന്നെന്നക്കേ  
രാജാക്കളു് തണ്ടരവന്നിലുറ്റമ്മാ  
1 ആരെച്ചെന്നു ക്കു് തരംപോരായിറ്ററ  
ഞാനിന്നമ്മാളാട്ടും ബാങ്ങീല്ലാലോ  
എന്നക്കൊത്തേ ബന്ധുട വന്നിററുണ്ടു്  
അന്നേരം ചോദിച്ചു് പെറ്റൊരമ്മ  
അതിപ്പുളേടുകേ കഞ്ഞിക്കുറേ  
പടിക്കലു് വന്നോർ 3 സന്യാസ്യയ്ക്കു്  
അതിലൊര സന്യാസിയാനേ അമ്മേ  
സന്യാസ്യോടും മാലവാങ്ങും ഞാനേ  
അതുതരംവാക്കമ്മ കേക്കു് നന്നരം  
ചൊട്ടിക്കരയുന്ന പെറ്റൊരമ്മ  
അറവുലവാക്കു് പറയറു് കുറേ  
നാലു് കൊയിലാത്തെ രാജാക്കളേ  
4 ഇനിക്കുടവന്നില്ലേ കഞ്ഞിക്കുറേ  
5 ഒന്നും ഇനിക്കുതരംപൊന്നില്ലാ  
തെക്കെങ്ങാറ്റനുള്ളാർ സന്യാസ്യയ്ക്കു്  
എന്തൊർ ജാത്യാനറിഞ്ഞാ 6 ഇഞ്ഞി  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുറേ  
കൊയിലുളയെടുത്തിലെ പെറ്റൊരമ്മാ  
അതിലൊര സന്യാസ്യോടുകൂടി അരുമ്മ

- 
1. ആരെച്ചെന്നു ക്കു് - ആരെയും + എനിക്കു്.
  2. ബന്ധു - ബന്ധം ഇവിടെ
  3. സന്യാസ്യയ്ക്കു് - സന്യാസിമാർ.
  4. ഇനിക്കുട - നിനക്കു് ഇവിടെ
  5. ഇന്നാക്കു് - നിനക്കു്
  6. ഇഞ്ഞി - നി. ജാത്യം - ജാതിയാണെന്നു്

ഞാനിന്നമ്മാലാങ്ങനവാങ്ങ അല്ലോ.  
കുസ്ത്രിയീസ്സ് പെറ്റൊരമ്മ  
1 നെഞ്ഞത്തലക്ക്സ്സ് പെറ്റൊരമ്മ  
പണ്ടെന്റെ കാരണാമാറാ കാലം  
പതിനാലു<sup>2</sup> ചെപ്പട നെടീറുണ്ട്.  
പൊന്നു<sup>3</sup> കൊലച്ചോർ കോയിലേരി  
പൊന്നിനോടയതും ഇങ്ങനെ കർമ്മ  
മൊതലിനോടയതും ഇങ്ങിതന്നേ  
പെറാതെഴ്കപാനം ഇങ്ങിതന്നേ  
അവരോടിപാവപാനേനിക്ക്<sup>4</sup> ജോഗം  
എന്തായാലും വേണ്ടല്ല പെറ്റൊരമ്മ  
എന്ന വെലക്കൂലും കേക്കല്ലാലോ  
ചാണമെടുല്ലേ പോർന്നോള  
ഒർകിണ്ടിവെള്ളമിങ്ങെടുത്തോളസ്സ്  
ചാണയുംമാറി<sup>5</sup> കൊരണ്ടുംമാറി  
6 മൂന്നുകിന്മൂക്കു ചന്ദനൊരസ്സി  
ചന്ദനം അളവില വടിച്ചെടുത്ത്  
നെറത്തിനക്കേമം ചേർക്കുസ്സ്  
മണത്തിനക്കസ്തുരി ചേർക്കുസ്സ്  
ഓലകളിച്ചു<sup>7</sup> ബർമ്മളുക്ക്  
കോയിലേര്യെത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കുങ്കി  
തച്ചൊളുന്നതരം കേളുനാനേ

- 
1. നെഞ്ഞത്തലക്ക്സ്സ് - നെഞ്ഞത്തടിക്കസ്സ്.
  2. ചെപ്പട - ചെപ്പ് + ഇവിട
  3. കൊലച്ചോർ - കലച്ചോരു. അത്രമാത്രം സ്വന്തമാണ് ആ കടുബം എന്നർത്ഥം.
  4. ജോഗം - യോഗം.
  5. കൊരണ്ട - ചന്ദനമുട്ടി
  6. മൂന്നുകിന് - മൂന്നു പ്രാവശ്യം ഉരസിയപ്പോൾ
  7. ബർമ്മളുക്ക് - വരുമ്പോഴേക്കു്

1 ചന്ദനംകൊണ്ടുപായിവെച്ചുട്ടല്ലോ  
അന്നേരംകേളപല്ലേ ചോദിക്കുന്ന്  
കോയിലേയ്ക്കെത്തിലെ കഞ്ഞിക്കുക്കൂ  
ആരെന്നും ചൊല്ലിപ്പോ കഞ്ഞിക്കുക്കൂ  
2 ഞാക്കിന്നിചന്ദനൊരസ്യതിഞ്ഞി  
ചന്ദനം ഞാനൊട്ടും ബാങ്ങുപല്ലാലോ  
അന്നേരം കങ്കിപറയുന്നല്ലോ  
ചന്ദനം ബാങ്ങാണ്ടു കേക്കുപല്ലാലോ  
അന്നേരം കേളപറയുന്നല്ലോ  
4 പ്പുരം ഉള്ളൊന്നേ സന്യാസിയേ  
ഇത്തിങ്ങു ബാങ്ങിക്കുച്ചന്ദനമെന്ന്  
അന്നേരം കങ്കിപറയുന്നല്ലോ  
5 ഓറിക്ക് ഞാൻ ചന്ദനം കൊടുക്കുപല്ലാലോ  
അന്നേരം കേള പറയുന്നല്ലോ  
എന്തൊരു നാട്ടുകാരനോന്നേ കൂക്കൂ  
ഞാനോർ പട്തെക്കുന്നാനിപ്പുളേ  
ഞാനോർ നല്ലോർ ജാതിയല്ല.  
അന്നേരം കങ്കി പറയുന്നല്ലോ  
എന്തൊർ ജാതിയാലും വേണ്ടുപല്ലാലോ  
എന്നോടിച്ചന്ദനം വാങ്ങു വേണം.  
അന്നേരം ചുണ്ടു പറയുന്നല്ലോ  
ചന്ദനം ബാങ്ങുനേ കഞ്ഞിക്കേളേച  
ചന്ദനം ബാങ്ങുന്ന് കഞ്ഞിക്കേളേ  
ഓലു കളിച്ചു കറിതൊട്ടല്ലോ  
കങ്കി അടക്കുളേ പോരുന്നല്ലോ.

- 
1. വെച്ചുട്ടല്ലോ - വെച്ചുകാട്ടിയല്ലോ.
  2. താഹിഞ്ഞി - തെങ്ങിന്റെ + നീ
  3. ബാങ്ങാണ്ടു - വാങ്ങാതെകണ്ടിരിക്കുന്നത്
  4. പ്പുരം - കന്നിച്ച്
  5. ഓറിക്ക് - അയാൾക്ക്



ഏകവത്ത് <sup>1</sup>കോനാലെല്ലാന്നിപ്പളേ  
സന്യാസ്യേക്കല്ലേ യെലവെക്ക്ന്ന്  
<sup>2</sup>ഓലിക്കച്ചോറ് കൊടത്തോളന്ന്  
കമ്പട്ട് ബീണിക്കേ പെറോരമ്മ  
<sup>3</sup>കണ്ടതോളം കണ്ടവറാക്കീല്ലാലോ  
കേളുൻറലക്കിരീന്നും ചോറുണ്ടല്ലോ.  
കൊയിലൂരെയെടുത്തിലെ കഞ്ഞിപ്പകി  
<sup>4</sup>കേളുൻറ ലക്കിരീന്നും <sup>5</sup>ചോറുണ്ടേരേ  
പടിഞ്ഞാറേറ പള്ളിവിരിക്ക്ന്നോളം  
നൈയാർ മാലേങ്ങ എടത്തോളന്ന്  
കേളുൻറ കൊണ്ടക്കൊട് ക്കുന്നല്ലോ  
ഇയ്യൊർ മാലയങ്ങാന്നിപ്പളേ  
എൻറ കഴുത്തിലും ചാട പേണേ.  
അന്നേരം കേളുല്ലേ ചോദിക്ക്ന്ന്  
ആരോടിമാലേഞ്ഞി വാങ്ങുന്നതേ  
എന്നോർ <sup>6</sup>ജാത്യുന്നറിഞ്ഞോ ഇഞ്ഞി  
എന്നോർ ജാത്യായാലും വേണ്ടല്ലാലോ  
എനക്കൊത്ത <sup>7</sup>ബന്ധപാന്ന് തോന്നുന്നക്കേ  
മാലകൊടത്തല്ലോ കഞ്ഞികേളു  
ചുണ്ടുനടവട്ടം കോനാപ്പിരിക്ക്ന്നോളം  
കേളുനെ പടിഞ്ഞാറേറക്കൂട്ടുന്നോളം  
പടിഞ്ഞാറേറന്നോളല്ലേ ചോദിക്ക്ന്ന  
ബന്ധുൻറ <sup>8</sup>നാടേട വീടോന്ന്

- 
1. കോനാലെ-കോലായിലെ
  2. ഓലിക്ക്-അവക്ക്
  3. കണ്ടതോളം-കണ്ടത് + അവൾ
  4. കേളുവിൻറ ഉച്ചിഷ്ടം-അവൾതിന്ന
  5. ചോറുണ്ടേരേ-ചോറുണ്ടതിനുശേഷം
  6. ജാത്യുന്നറിഞ്ഞോ?-ജാതിയെന്നറിഞ്ഞോ?
  7. ബന്ധപാന്ന്-ബന്ധുവാണെന്ന്, തോന്നുന്നക്കേ-എനിക്ക് തോന്നി
  8. നാടേട-നാട് എവിടെയാണു്.

പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കേള  
കൊയിലേരുടെത്തിലെ കഞ്ഞിക്കേള  
തച്ചോളുന്നന്തർവെ കേള ഞാനേ  
കനകം തെളിഞ്ഞല്ലോ കങ്കിക്കാനേ  
പിന്നെയും ചോദിച്ചു കഞ്ഞിക്കങ്കി  
ബന്ധുയെവട പൊറുപ്പാടാനേ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കേള  
കൊയിലേരുടെത്തിലെ കഞ്ഞിക്കേള  
ബയനാടെ കേളന്റെ കോട്ടപ്പണി  
എനക്കത് കാണാൻ കൊതിയുണ്ടെന്നും  
ആ വാക്ക് കേട്ടുള്ള കഞ്ഞിക്കങ്കി  
1 ഉഴയിയറവുല തെന്റെ ബന്ധുപാ  
വല്ലാത്തൊന്നാണല്ലോ കേളപാണല്ലോ  
കേളന്റെ കോട്ടക്ക് പോയോലാതും  
തന്റെയില്ല കണ്ട മരിച്ചോലില്ല.  
വയനാട്ടെ കേളപാനിതെന്റെ ബന്ധുപാ  
2 കേളവാന്യെങ്ങതിരിക്കട്ടെപറേ  
മക്കളു മരുമക്കളേഴുണ്ടല്ലോ  
കണ്ടയിന കണ്ടയിന കൊലപല്ലുളള,  
ഓലെ കുരിക്കുമാരാണെ ബന്ധുപാ  
പതിനാലിന വെച്ചാട പോറുന്നണ്ടേ  
ഒരുന്നാട് കയന്നേല്ലം കോട്ടാനല്ലോ  
കോട്ട നറച്ചാട ആളുമുണ്ടേ  
പതിനെട്ട് കച്ചൂര വാതിലു ബന്ധുപാ  
പതിനെട്ട് കച്ചൂരവാതിലിന്  
ഒന്നൊരൂഹാടാനിതെന്റെ ബന്ധുപാ

- 
1. ഉഴയിയറവുല-എന്റെ ഹൃദയമേ!
  2. കേളമാത്രമാണെങ്കിൽ സാരമില്ലായിരുന്ന  
3. കയന്നല്ലം-മഴവനം

വലഭാഗം ചരട് മുറുക്കുന്നേരം  
പതിനെട്ട് <sup>1</sup>ബാതിലാടഞ്ഞുപോവേപ  
എടവകം ചരട് കയ്യിക്കുന്നേരം  
പതിനെട്ട് ബാതിലും തൊറന്റുപോകും.  
അങ്ങനത്തെകോട്ടയിലാണെ ബന്ധുപാ  
ബന്ധു ഇപ്പെങ്ങളനെ പോവേപയിന്നേ  
പിന്നേയും ചോതിച്ചി കഞ്ഞിക്കുങ്കി  
എടവട്ടം <sup>3</sup>കോനാ കെടന്നതാരെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കേള  
ചെറുവറ മുണ്ടുഎന്റെ ചങ്ങാതുനേ  
രണ്ടിന്നേ കേളന്റെ കോട്ടയിന്നേ  
കേളവും മക്കളും കൊലപല്ലുള്ള.  
ഇരിക്കട്ടിരിക്കട്ടെയിതന്റെ ബന്ധുപാ  
എന്റെ അരയിലുറക്കും നൂലും  
ബന്ധു <sup>4</sup>അരമനം ചേരപവേണം  
<sup>5</sup>അമ്മാങ്ങറിയാതെ വാങ്ങപാവേണം.  
വെടിവെച്ചാലുണ്ട പതിയേല്ലാലോ  
കൊത്തിയകൊത്തൊട്ടും കൊള്ളുപാല്ലാലോ.  
ഉറമിയെടുത്തും കൊടുക്കുന്നോളു്  
<sup>6</sup>കേളന്റേറലല്ലേ കൊടുക്കുന്നതു്.  
എന്ന<sup>7</sup>തെരിവട്ടം കൊത്തണം ബന്ധു  
തെരിവട്ടം കൊത്തുന്നേ കഞ്ഞിക്കേള  
ഓക്കിന്നക്കൊത്തൊന്നും കൊണ്ടില്ലേലോ

- 
1. ബാതിലാടഞ്ഞു-വാതിലും അടഞ്ഞു്.
  2. എടവകം-ഇടത്തുഭാഗം.
  3. കോനാ-കോലായയിൽ
  4. അരമനം-അരയിൽ
  5. അമ്മാങ്ങറിയാതെ-അമ്മയറിയാതെ
  6. കേളന്റേറലല്ലേ-കേളവിന്റെ കയ്യിലല്ലേ.
  7. തെരിവട്ടം-ദേഹമാസകലം.

വെള്ളിപ്പട്ട കെട്ടു തോക്കെടുത്ത്  
 തോക്കിങ്ങുതാങ്ങി നെറച്ചു കങ്കി  
 കുറിമാനം ചേർത്ത് വെടിവെക്കണം.  
 എന്തെന്നിപ്പാനേയതെന്റെ ബന്ധപാ  
 ഓക്കുന്നതാണു പതിഞ്ഞില്ലാലോ.  
 പിന്നേയും കേക്കണിതെന്റെ ബന്ധപാ  
 ആളു മയങ്ങും മരുന്നാനെല്ലോ.  
 അമ്മന്റെ പെട്ടിലതുണ്ടു ബന്ധപാ  
 1 അമ്മമതികെട്ടൊങ്ങുന്നാനേ  
 2 തൊവോയെടുത്തങ്ങിനെ കൊണ്ടുപറട്ടെ.  
 അമ്മഅറിഞ്ഞതൊത്തുവല്ലാലോ  
 കായിലേര്യെടുത്തിലെ കഞ്ഞിക്കുങ്കി  
 അളവോടെ മരുന്നിങ്ങെടുത്തോളൂ  
 ഏലസ്സുറക്കിന്റെ മുട്ടെടുത്ത്  
 ഏലസ്സുറക്കിച്ച് നെറക്കുന്നോളൂ  
 ചെറുവറ ചുണ്ടുഎന്ന ചങ്ങാതിന്റെ  
 ഓന്റെ ഉറക്കിപ്പറക്കുന്നല്ലോ.  
 അങ്ങനെയിടാടിരിക്കുന്നേരം  
 3 ഒന്നിരിമൊയക്കാനെ കേക്കുന്നുണ്ടു  
 അന്നേരം കേളപല്ലെ ചോദിക്കുന്ന  
 കായിലേര്യെടുത്തിലെ കഞ്ഞിക്കുങ്കി  
 എന്തൊരു മൊയക്കാണിക്കേക്കുന്നതു  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിക്കുങ്കി  
 വയനാടെ കേളന്റെ കോട്ടയിന്നു  
 കേളറെക്കിന് പോന്നുബന്ധപാ.

1 അമ്മ മതികെട്ടൊങ്ങുകയാണ്.

2. ഞാൻ + പോയി + എടുത്തു.

3. മൊയക്കാനെ-മുഴക്കമാണെ.

ഇപ്പംപൊറപ്പെട നാനെബന്ധേപാ  
നല്ലൊര്മുഹൂർത്തം ഉണ്ടേബന്ധേപാ.  
ഓളെഅരയിലുരക്കുന്തലും  
കേളുഅരമനം ചേർക്കുന്നല്ലോ.  
ആളുമയങ്ങുമരുന്നാനെല്ലോ  
എലസ്സുറക്കീല നറച്ചൊണ്ടിററ  
1 രണ്ടാളുരമാനോം ചേറക്കുന്ന  
രണ്ടാളും പോരുന്ന കുഞ്ഞങ്ങളു  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞിടുകേ  
തച്ചൊളുനന്തരോനെൻറബന്ധേപാ  
എനിയെന്നുഞാൻബന്ധുന കാണുന്നതേ.  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിടേളു  
കോയിലേരുടത്തിലെ കുഞ്ഞിടുകേ  
വയനാടെകേളുപന്ന കൊന്നില്ലേങ്കി  
മടക്കത്തിനീലവരട്ടെകേ  
പടിച്ചുള്ളിപായുന്ന കുഞ്ഞങ്ങളു  
വയനാടെകേളുൻറ കോട്ടക്കാണേ  
ഓലിനക്കോട്ടക്കുഞ്ഞിടേപ്പായേ  
2 ഒരുന്നാടകയന്യല്ലം കോട്ടാനല്ലോ.  
കോട്ടനടന്നല്ലം നോക്കുന്നല്ലോ.  
നാലുപൊറയും നടന്നുനോക്കി  
3 വടകപാറംചെന്നുട ന്നോക്കു  
ചരടിട്ടു 4 പുട്ടുതും കണ്ടേകേളു  
ഇടഭാഗം ചരടൈലുങ്ങുരുട്ടുന്ന  
പതിനെട്ടുബതിലുത്തൊറന്നുപോയി.

- 
1. രണ്ടാളുരമാനോം-രണ്ടാളുടേയും അരയിൽ
  2. ഒരുന്നാട് മുഴുവനും കോട്ടയാണു്.
  3. വടകപാറം-വടക്കു്ഭാഗം.
  4. പുട്ടുതും-പുട്ടിയതും.

ഏലസ്സറുക്കിന്റെ മുടെടുത്ത്  
പൊടികൊണ്ടുപാറുല്ലോ കഞ്ഞിക്കേള  
കൈറെങ്ങിമയങ്ങിപ്പോയി.  
കണ്ടെയിനകണ്ടെയിന കൊത്ത്നല്ലോ  
കേളുൻറകത്തങ്ങു ചെല്ലന്നേരം  
ഞെട്ടിയൊണന്നല്ലോ കഞ്ഞിക്കേള  
പറയുന്നണ്ടോമന കഞ്ഞിക്കേള  
കോട്ടേ പതിനെട്ട് കാവക്കാറെ  
കോട്ടേപ്പു കള്ളുറ കടന്നുപോയി.  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ തച്ചോളുന്നത്തരം കഞ്ഞിക്കേള  
ബയനാടനോമന കഞ്ഞിക്കേളോ  
കള്ളുറപ്പുകിയ തല്ലെത്തായെ  
കോട്ടകാണാൻ ബന്നത് കഞ്ഞിക്കേള,  
കേളപായിററങ്ങിനെ പൊയ്യുന്നേരം.  
മക്കളു മരുമക്കളേഴാളുണ്ടേ  
ഓലും പൊയിത്തിന് വന്നിക്കല്ലോ.  
ചെറുവററ ചുണ്ടുങ്ങങ്ങാനിപ്പോളു  
ഓലോടും നിന്ന് പൊയിയുന്നല്ലോ.  
തച്ചോളുന്നത്തരവെകഞ്ഞിക്കേള  
ബയനാടെ കേളോടും പൊയ്യുന്നല്ലോ  
മക്കളു മരുമക്കളേഴിന്റേറയം  
തലകൊത്തേടുത്തല്ലോ കഞ്ഞിച്ചുണ്ടു  
വയനാടെ കേളുണ്ണുങ്ങാനിപ്പോളു  
തച്ചോളുന്നത്തരവെ കേളും കൊത്തി  
ഓലൈക്കരിക്കമ്മാരാനിപ്പോളു  
ഓലോടും നിന്ന് പൊയിത്തോളുന്ന്  
കേളു ഒരുപൊറം ആയിപ്പോയേ

ചുണ്ടു ഒരുപൊറാങ്ങായിപ്പോയേ  
ചെറുവററചുണ്ടു എന്ന കുഞ്ഞിന്നാനേ  
പൊയ്ക്ക് തളന്നോപായേ കുഞ്ഞിചുണ്ടു  
1കുരിക്കളെകൊന്നുളളൊരാലചുാനേ  
കുരിക്കളെകൊത്തുടകൊന്നോണ്ടിറെറ  
മറുപറം ചുണ്ടുപാട വീണോപായല്ലോ.  
തച്ചോളുന്നന്തരവെകുഞ്ഞിങ്കേള  
ക്കെയും കൊത്തുട കൊന്നോണ്ടാരേ  
കോട്ടനറച്ചല്ലാങ്ങിനപോയി  
വിളിച്ചു നടക്കുന്നേ കുഞ്ഞിങ്കേള  
ചുണ്ടു<sup>2</sup>നൊര്ത്തേലുംകാണുന്നില്ല.  
അപ്പുളേക്കെത്യല്ലോ കുഞ്ഞുതേനൻ  
വയനാടെ കേളുന്റെ കോട്ടക്കാനേ  
തച്ചോളുന്നന്തരവെകുഞ്ഞിങ്കേളോ  
ഇന്നെക്കാര ഏയ് ദിവസായല്ലോ  
മാണിക്കോത്ത്നിഞ്ഞി പോന്നോണ്ടിററ  
3ഉണിച്ചാറകമ്പ് ത് വീണിററില്ലേ?  
നൊമാലതെണ്ടലും തെണ്ടോണ്ടിററ  
ഞാനിപ്പതന്നെവരുംനേരത്തെ  
കുരഞ്ഞ പരയുന്നേ കുഞ്ഞിങ്കേള  
മാണിക്കോത്തോമന ചെറിയമ്മോമാ  
ചെറുവററചുണ്ടു നകാഞ്ചിപ്പേ  
4ഒപ്പോളളചങ്ങാതിങ്ങായിന്നുണ്ടല്ലോ.  
നോക്കി നടക്കുന്ന് കുഞ്ഞുതേനൻ

- 
1. ആലചുാനെ-ആലസ്യമാണ്.
  2. ഒരുത്തേലും-ഒരു ദിക്കിലും
  3. ഉണിച്ചാറ കേളുവിന്റെ അമ്മയാണ്.
  4. എന്റെ ഒന്നിച്ചുള്ള ചങ്ങാതിയായിരുന്നു അവൻ.

കോട്ടനറച്ച് നടക്കുന്നേരം.  
കുരിക്കുകൊത്തട്ടാട കൊന്നിക്കല്ലോ  
മറുപൊറം മുണ്ടുപാട വീണത് കണ്ടു  
മുണ്ടുനെടുക്ക്ന്ന് കുഞ്ഞുതേനൻ  
കണ്ടുചുറ്റോമന കുഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
കണ്ടുമുണ്ടുപാണ്ടുതളുകെട്ടിററു  
എളുന്നിപറച്ചിചെത്തികൊണ്ടുവായെ  
മമാണിതയച്ചെല്ലോ കുഞ്ഞുതേനെ  
മുണ്ടുന്വെള്ളം കൊടുക്കുന്നല്ലോ.  
മുണ്ടുന്ററുന്മനസ്സുകഥവന്നേരേ  
കോട്ടേയിലുള്ളൊരു പൊന്നൊക്കയേ  
പൊന്ന് ചൊമടാക്കി കെട്ടിക്കുന്ന്  
മാണിക്കോത്തുറ്റം കെട്ടിച്ചല്ലോ  
കൊയിലേര്യെത്തിയര്യേതാൻ  
വറത്താനംപോലെ പറഞ്ഞിങ്കേള  
പക്തിചൊമട്ടുകാറിങ്ങാനിപ്പുള  
കൊയിലേര്യെത്തിപടിക്കൽ മറച്ചുകീനേ  
പതിനെട്ടു കച്ചുരവാതിലുവാനേ  
ഓലയുടച്ചുപൂട്ടി പോരുന്നല്ലോ.  
കേളന്നേം മുണ്ടുനേംങ്ങാനിപ്പോള  
മുമ്പിലുനടത്തിച്ചുകൂട്ടോതേനൻ.  
കൊയിലേര്യെത്തിയരപ കേളോ  
കൊയിലേര്യെത്തിലും ചെല്ലുന്നേരം  
കൊയിലേര്യെത്തിലെ പെറോരമ്മ  
പൂമുതിരികയും പട്ടണയും  
കൊണ്ടുവിരിക്കുന്ന് പെറോരമ്മ  
ചോദിക്കുന്നോമന പെറോരമ്മ  
തച്ചെളുത്തച്ചുടുകുപ്പുപോളേ



ഇവിട്ടായിരം പോന്നതോ കുറച്ചുപോളോ  
വേറെങ്ങാൻപോയതോ കുറച്ചുപോളോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിത്തേനെ  
കൊയിലോര്യെത്തിലെ പെറ്റൊരമ്മേ  
തച്ചൊളുന്നതരവെ കഞ്ഞിക്കേളൂ  
ഇന്നേക്കാരോഴ് ദിവസമായേ  
ഉണിച്ചാറകഞ്ഞെ കെടുന്നതാൻ  
കേളുന്നനോക്കിനടകപാനാനേ  
നോക്കിനടന്നിറേ പെറ്റൊരമ്മേ  
വയനാടകേളൂന്റെ കോട്ടയിൽ  
ഞാനിപ്പംകണ്ടല്ലോ പെറ്റൊരമ്മേ.



1. കുറക്കാട്ട് എന്ന വീട്ടിന്റെ കിഴിപ്പുള്ള ഒരു വീടാണ് രാമത്ത്. കുറക്കാട്ട് തറവാട്ടിലെ രണ്ടാംകാരണവർ താമസിക്കുന്ന വീടാണത്. തറവാട്ടിൽ കാരണവരെ മൂപ്പാൽസ്ഥാനിയെന്നും രണ്ടാം കാരണവരെ എളമെന്നും വിളിച്ചുവരുന്നു. നാട്ടുകാർ അവരെ ബഹുമാനസൂചകമായി അങ്ങുന്ന് എന്നാണ് വിളിക്കാറ് പതിവ്.
2. ചരവത്ത്-ആശാരിയുടെ വീടുപേര്.
3. കുറപ്പാൾ-കുറപ്പിനെ താണജാതിക്കാർ സംബോധനചെയ്യുവാൻപയോഗിക്കുന്ന പദം.
4. കഞ്ഞികടിക്കുമ്പോൾ ആചാരം ചെയ്യേണ്ടതില്ല.

1 കഞ്ഞിംകുടിച്ചവൻ പോരുന്നല്ലോ  
വായും കയിയും 2 സുകംവരുത്തി  
മുക്കാലിപീടേങ്ങെടുക്കുന്നോനേ  
വെത്തിലപെട്ടീങ്ങെടുക്കുന്നല്ലോ.  
പുതുരൊതയോത്ത് കാര്യക്കാരെ  
ചോദിക്കുന്നോമനയ്യാശാര്യല്ലേ  
പുതുരൊതയത്ത് കുറുപ്പാളോളെ  
എന്തിച്ചരുവത്ത് പോനതട്ടതേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കാര്യക്കാരെ  
ചരുവത്ത് ശങ്കരനാശാരിയേ  
രാമത്ത് എളമയിലങ്ങുന്നാണെ  
എന്നപ്പറഞ്ഞിറയച്ചിക്കല്ലോ.  
ഇഞ്ഞിന്നരാമത്ത് ചെല്ലവായെ  
അതുതരം<sup>3</sup>വാക്കവെ കേക്കുന്നേരം  
മാടംതൊറന്നം മഴുവെടുത്ത്  
കൂടംതൊറന്നിറുളിയെടുത്ത്  
4 ഓറേറാടികീഞ്ഞും പൊറപ്പെട്ടന്ന്  
ഓലിന്ന്രാമത്ത് പോരുന്നല്ലോ.  
ചരുവത്ത് ശങ്കരനാശാര്യോനേ  
ആര്യപ്പടിക്കത്തായനിക്കുന്നോയ്  
രാമത്തിളമേലുല്ലങ്ങുന്നോനേ  
പടിക്കന്നെലായികളിക്കുന്നല്ലോ,  
ചരുവത്ത് ശങ്കരനാശാര്യോനേ  
ബായിക്കയിപൊത്തി ചോയിക്കന്ന്  
രാമത്തിളമേലെ തമ്പുരാനെ

- 
1. കഞ്ഞിം-കഞ്ഞിയും.
  2. സുകം-സുഖം (വൃത്തിയാക്കി).
  3. വാക്കവെ-വാക്ക് + അവൻ.
  4. ഓറേറാടി-അവന്റെറുകൂടെ.

എന്തിനടിയന ചെല്ലുതേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലയുണ്ണാനേ  
ചരുവത് ശങ്കരനാശാരിയേ  
പിറ്റന്നാമല്ലത്താൻ ചെല്ലുതേ  
പറമ്പിക്കടുക്കാട്ടത്തെൻറ ഏട്ടെ  
ഏട്ടെ രണ്ടമ്പലപണിയെടുപ്പിച്ചു  
കനകംകൊതിയെന്നക്കണ്ടുകരാ  
നൈയൊരമ്പലപണിയാനല്ലോ  
ത്താൻനിന്നിറങ്ങിയെടുപ്പിക്കാതെ  
രാമത്ത് മീത്തല വടക്കയിലു  
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താതെ  
അമ്പലത്തിന് കുറിതറികപാനാതെ  
ചരുവത് ശങ്കരനാശാരിയാനേ  
രാമത്ത് മീത്തല വടക്കയിലു  
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താതെ  
രാമത്തെമേലേല്ലയുണ്ണാനേ  
ഏറിയിരാരാളു അല്ലയുണ്ണാനേ  
വെളക്കുംഎടുപ്പിച്ചു പോരുന്നല്ലോ  
തോക്കുംഎടുപ്പിച്ചു പോരുന്നല്ലോ  
അരിയുംനറുപ്പിച്ചെടുക്കുന്നൂണ്ട  
രാമത്ത് മീത്തല വടക്കയിലു  
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനേ  
ചരുവത് ശങ്കരനാശാരിയാനേ  
പറമ്പ് നടന്നെല്ലം കാണുന്നല്ലോ.  
പറമ്പ് നടന്നൊക്കെ കണ്ടോണ്ടാരേ  
അമ്പലത്തിനും 2തലം കണ്ടൊറച്ചു

1. കണ്ടോണ്ടാരെ-കണ്ടതിന്നശേഷം.

2. തലം-സ്ഥലം.

പറയുന്നുണ്ടോമനയ്യാശാര്യാനേ  
പുതുതൊരതയോത്ത് കുറുപ്പാളോളെ  
അരിയെന്നെറച്ചുവെകപവേണം  
വെളുക്കുന്നെന്നെറ കത്തിക്കണം.  
പിന്നെയുംപറയുന്നയ്യാശാര്യാനേ  
രാമത്തെളമയിലെ തമ്പുരാനെ  
കുററിതറച്ച് താളം കേക്ക്നേരം  
മുഹൂർത്തം മൂന്ന് വെടിവെക്കുണേ  
മുഹൂർത്തംകൂക്കീംബ് ഉിപ്പിക്കേണം  
കുററിതറച്ച് താളം കേപ്പിക്ക്നേ  
കുററിതറച്ച് താളം കേക്ക്നേരം  
മുഹൂർത്തം മൂന്ന് വെടിവെപ്പിച്ചു  
മുഹൂർത്തംകൂക്കീംബ് ഉിപ്പിക്ക്ന്ന്  
ചോദിക്ക്നോമനയ്യാശാര്യാനേ  
കുററിട്ടനീത്തംപറശങ്കരാ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലയ്യാശാര്യാനേ  
രാമത്തെളമയിലെ തമ്പുരാനേ  
കുററിട്ടെ<sup>2</sup>നീത്തം പറയല്ലാലോ.  
കുററിട്ടനീത്തം പറഞ്ഞാപ്പോളേ  
<sup>3</sup>അടിയെന്തലകൊത്തിമാടിപ്പോളേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലയ്യാശാര്യാനേ  
എങ്കിലുംപറഞ്ഞനേ കഞ്ഞുങ്കരാ  
പറയാതെത്താനിപ്പം കേക്കപല്ലേലോ.  
പകരംപറഞ്ഞല്ലയ്യാശാര്യാനേ  
അമ്പലപ്പണിയൂതതീരുംമുമ്പെ

- 
1. കൂക്കീം-കൂവലും.
  2. നീത്തം-നിമിത്തം.
  3. അടിയെന്തല-അടിയന്റെ തല.

തമ്പുരാൻ<sup>1</sup> ചങ്ങലപോവുപോയോ  
 രാമത്തുപാളയംകയറിക്കൊളം  
 കുറുക്കാട്ടും<sup>2</sup> പാളയംകയറിക്കൊളം  
 തിരുമുഖം ബാടുന്നയുണ്ടേക്കല്ലേ  
 തൃക്കണ്ണിരംകലങ്ങിപ്പോയി  
 പഴുക്കക്കപോലത്തെ കുഞ്ഞിമ്മീട്  
 പൂപ്പോലൊളി മയങ്ങിപ്പോയി.  
 ആശാരീനക്കൂട്ടി പോരുന്നല്ലാ  
 രാമത്തെമയിലുവന്നോളുന്ന്  
 പതിനാറ് വെള്ളിപ്പണമെടുത്ത്  
 ആശാരിക്കല്ലേ കൊടുക്കുന്നത്  
 അവനപ്പറഞ്ഞിറയച്ചുടന്ന്  
 ബെയിലിന് കൊടുക്കെടുക്കുന്നല്ലോ.  
 അന്നാടത്താലെ നടന്നുട്ടിറ  
 പറമ്പിങ്കുറുക്കാട്ട് പോരുന്നല്ലോ  
 കുറുപ്പിപ്പിക്കാരിചെല്ലുന്നല്ലോ  
 കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ പെറോരമ്മ  
 ചോദിക്കുന്നോമനപെറോരമ്മ  
 രാമത്തെമയിലെ കുഞ്ഞിചാപ്പാ  
 നീയിന്നരാമത്തൊട്ടില്ലാഞ്ഞെടോ  
 കാണാൻകൊതിച്ചിറേ കുഞ്ഞിചാപ്പാ  
 ആളായച്ചില്ലേ ഞാനേചാപ്പാ  
 ഞാനയ്യെഴുത്തും അയച്ചിലെടോ  
 ഇഞ്ഞിങ്കുറുക്കാട്ട് വന്നില്ലേലോ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചെല്ലേ  
 പായാരംപോട്ടേന്റെ പെറോരമ്മ

1. ചങ്ങലപോവു-ജയിലിലേക്ക് പോവു.
2. പാളയം-പട്ടാളം.
3. പായാരം-തമിഴ്. കളിവാക്ക്.

ഏട്ടെ<sup>1</sup>കുറുക്കാട്ടി<sup>2</sup>ല്ലേഅമ്മേ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെറൊരമ്മ  
 ഇന്റേയ്ക്കുമാ<sup>3</sup>ല്ലേമ്മലുണ്ടുചാപ്പാ  
 മാളികകോണു<sup>4</sup>രി പോര<sup>5</sup>ന്നോനേ  
 ചിത്തിരതു<sup>6</sup>ണ്ണമെയി<sup>7</sup>മറഞ്ഞ<sup>8</sup>  
 മോതിരക്കയ്യ<sup>9</sup>ലംബായം<sup>10</sup>പൊത്തി  
 ചോടി<sup>11</sup>ന്നോമനയു<sup>12</sup>ങ്ങ<sup>13</sup>ന്നല്ലേ  
 രാമത്തെ<sup>14</sup>മേലെ കഞ്ഞി<sup>15</sup>ചാപ്പാ  
 ഇഞ്ഞു<sup>16</sup>ങ്ങരാമത്തെ<sup>17</sup>ട്ടില്ലാ<sup>18</sup>ഞ്ഞെ<sup>19</sup>ടോ  
 അമ്മ<sup>20</sup>ക്ക<sup>21</sup>കാണ<sup>22</sup>പാ<sup>23</sup>ക്കൊ<sup>24</sup>തി<sup>25</sup>ച്ചി<sup>26</sup>ററാ<sup>27</sup>നേ  
 ആള<sup>28</sup>അയ<sup>29</sup>ച്ചി<sup>30</sup>ററും ബന്നി<sup>31</sup>ല്ലാ<sup>32</sup>ലോ  
<sup>2</sup>ഏഴ<sup>33</sup>ത്തമ്മയ<sup>34</sup>ച്ചി<sup>35</sup>ററും ബന്നി<sup>36</sup>ല്ലാ<sup>37</sup>ലോ  
 എന്താ<sup>38</sup>യി<sup>39</sup>വന്ന<sup>40</sup>തേ കഞ്ഞി<sup>41</sup>ചാപ്പാ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞി<sup>42</sup>ചാപ്പാ  
 പറമ്പി<sup>43</sup>ക്കു<sup>44</sup>ക്കാട്ട<sup>45</sup>തെ<sup>46</sup>ൻ<sup>47</sup>റ<sup>48</sup>ഏട്ടാ  
 ഏട്ടൻ<sup>49</sup>രണ്ട<sup>50</sup>മ്പല<sup>51</sup>പ്പണി<sup>52</sup>യെ<sup>53</sup>ടു<sup>54</sup>പ്പി<sup>55</sup>ച്ചേ  
 കനകം<sup>56</sup>കൊ<sup>57</sup>തി<sup>58</sup>യെ<sup>59</sup>ന<sup>60</sup>ക്കു<sup>61</sup>ണ്ട<sup>62</sup>ഏട്ടാ  
 ഞാൻ<sup>63</sup>നി<sup>64</sup>ന്നി<sup>65</sup>റൊ<sup>66</sup>രമ്പ<sup>67</sup>ല<sup>68</sup>പ്പണി<sup>69</sup>തീ<sup>70</sup>ര<sup>71</sup>പാ<sup>72</sup>നെ  
 പകരംപറയുന്ന<sup>73</sup>യു<sup>74</sup>ങ്ങ<sup>75</sup>ന്നല്ലേ  
 ഇഞ്ഞി<sup>76</sup>റ<sup>77</sup>ട്ടെ<sup>78</sup>ടു<sup>79</sup>പ്പി<sup>80</sup>ച്ചോ കഞ്ഞി<sup>81</sup>ചാപ്പാ  
 അന്നേ<sup>82</sup>രം ചാ<sup>83</sup>പ്പെ<sup>84</sup>പറയുന്ന<sup>85</sup>ല്ലോ  
 അമ്പല<sup>86</sup>ത്തി<sup>87</sup>ന് <sup>3</sup>കറ<sup>88</sup>യാൻ<sup>89</sup>ത<sup>90</sup>റ<sup>91</sup>പ്പി<sup>92</sup>ച്ചി<sup>93</sup>ക്ക<sup>94</sup>  
 ഏട്ടാ<sup>95</sup>ന് <sup>4</sup>ചാ<sup>96</sup>പ്പാ ത<sup>97</sup>റ<sup>98</sup>പ്പി<sup>99</sup>ച്ച<sup>100</sup>തേ  
 രാമ<sup>101</sup>ത്ത് <sup>5</sup>മി<sup>102</sup>ത്ത<sup>103</sup>ല<sup>104</sup>വ<sup>105</sup>ട<sup>106</sup>ക്ക<sup>107</sup>യി<sup>108</sup>ലേ  
 പൂ<sup>109</sup>ളി<sup>110</sup>യ<sup>111</sup>കൊ<sup>112</sup>ട്ടെ<sup>113</sup>ന്ന<sup>114</sup>പറമ്പ<sup>115</sup>ത്തേ<sup>116</sup>ട്ടാ

- 
1. കുറുക്കാട്ടി<sup>2</sup>ല്ലേ-കുറുക്കാട്ട് + ഇവിടെ + ഇല്ലേ.
  2. ഏഴ<sup>3</sup>ത്തമ്മ-ഏഴ<sup>4</sup>ത്ത് + അമ്മ
  3. കറ<sup>5</sup>യാൻ-കററിയാൻ.

ഏട് നന്നപ്പിലാവ് കൊത്തിക്കണ്ടേപ  
 പകരംപറയ്ന്നയുഷ്ണന്നല്ലേ  
 രാമത്തിളമയിലെ കുഞ്ഞിമാപ്പാ  
 ചെവിട്തൊറന്നെണ്ണം <sup>1</sup>കേക്കേചാപ്പാ  
 കുറുക്കാട്ടടങ്ങും പറമ്പത്തെങ്ങും  
<sup>2</sup>ഇരുരേലിപ്പേ കാരലുള്ളമരം  
 ഇടങ്ങായിപ്പേ ദേശപ്പുള്ളമരം  
 കൈക്കയീച്ചീക്കി കൊത്തിപ്പോയെ  
 പൊന്മരെയെപ്പണിക്കാനെചാപ്പാ  
 അയ്യൂരമലപ്പാടി കുഞ്ഞിപ്പോമെ  
<sup>3</sup>കൈക്കയീച്ചീക്കി കൊത്തിച്ചീക്ക്  
 അന്നേരംചാപ്പെപറയ്ന്നല്ലേ  
 പറമ്പീക്കുറുക്കാട്ടതെൻറയേട്ട  
 ഞാനൊർപിലാവുണ്ടു<sup>4</sup>കണ്ടിപ്പോട്ടാ  
 പിലാവു<sup>5</sup>കയീച്ചീക്കുകൊത്തിച്ചോട്ടേ  
 ചോടിക്ക്നന്നേരത്തങ്ങു<sup>6</sup>ന്നല്ലേ  
 എവിടാനെന്റരാമകുഞ്ഞിമാപ്പാ  
<sup>6</sup>പുത്തതെരുവുലങ്ങാനെപ്പോട്ടാ  
 കല്ല്പൊറത്ത് തിരുമുറത്തെ  
<sup>7</sup>മണ്ണുകവാത്ക്കലാനെപ്പോട്ട  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലയുഷ്ണന്നാനേ  
 അറഞ്ഞു അറിയുണ്ടേകുഞ്ഞിമാപ്പാ  
 പുത്തതെരുവുന്പോയേക്കല്ലേ

- 
1. കേക്കേ-കേൾക്കുക.
  2. ഇരുരേലു-തലയിൽനിന്നു പേനെടുക്കുന്ന ഒരു നാടൻ ഉപകരണം. മരക്കഷണംകൊണ്ടാണിതുണ്ടാക്കുന്നതു്.
  3. കൈക്കയീച്ചീക്കി-കൈ കഴിച്ചുനീക്കി.
  4. കണ്ടിപ്പോട്ടാ-കണ്ടിരിക്കുന്നു + എട്ടാ.
  5. കയീച്ചീക്യാ-കഴിച്ചുനീക്കി ഞാൻ.
  6. പുത്തതെരുവു-വില്പ്യാപ്പള്ളിക്കടുത്തുള്ള ചാലിയസമുദായക്കാർ താമസിക്കുന്ന സ്ഥലം.
  7. മണ്ണുക-മണ്ഡപം.



ഭക്ഷ്യധരിക്കേണകുഞ്ഞിമാപ്പാ  
 കുറുക്കാട്ടങ്ങളും പറമ്പേമാപ്പാ  
 നാലായിരത്തിനാനൂറററിനാല്പത് പറമ്പുണ്ടല്ലോ  
 ഏതെല്ലാം നല്ലപറമ്പാണെന്ന്  
 ഇനിക്കുമെന്നകപത് കിട്ടിപ്പോലെ  
 1 മറുവാട്ടെല്ലാടാങ്ങനെകാണാനുണ്ടേ  
 ഏതെല്ലാം നല്ലപറമ്പാണെന്ന്  
 ഇനിക്കുമെന്നകപത് കിട്ടീല്ലേലോ  
 പുത്തത്തൈരവിലേ കുഞ്ഞിമാപ്പാ  
 നാല്പത് നാല് തൈരുകുടിയാനെ  
 പണ്ടുമ്മളം കാരണോമ്മാറ കാലം  
 ചങ്ങാരോനോമന<sup>2</sup> കുഞ്ഞുനന്തെ  
 3 വെറുതൊലുക്കും ചാത്തിക്കൊടുത്തതാനെ  
 ചാലുന്ന് പൊന്നുംമെകച്ചുതാനേ  
 ചങ്ങാരോനോമനയന്നനനയാനെ  
 കുറുക്കാട്ടിവിടെവരുത്തുത്താനെ  
 വേണ്ടമരത്തിനങ്ങാനെമാപ്പാ  
 ഓനോടുംകൂടപറയും 4 ഞായെ  
 ഭക്ഷോണ്ടുപോരന്ന് കുഞ്ഞിമാപ്പൊ  
 ഓനിന്ന് രാമത്തുപോരുന്നല്ലോ  
 കളിച്ചിററക്കുഞ്ഞികുടീച്ചുചാപ്പൊ  
 നാലോളം നായ്മാരെകൂട്ടുന്നോയെ  
 ബെയിലിന് കൊടയൊന്നെടുക്കുന്നല്ലോ  
 പുത്തത്തൈരവിനും പോരുന്നല്ലോ  
 പുത്തത്തൈരവിന് ചെല്ലുന്നേരം

- 
1. മറുവാട്ടെല്ലാടാങ്ങനെ-മറുപാട്ടം ഇവിടെ.
  2. കുഞ്ഞുനന്തെ-കുഞ്ഞനന്ത.
  3. വെറുതൊലുക്കും-വെറുതേ + അവക്കും.
  4. ഞായെ-ഞാൻ.

ചാപ്പെതെരുവിലും കീഴുന്നേരം  
 നാല്പത്തുനാലുതെരുക്കിയിന്ന്  
 ചാലിയറങ്ങാക്കയങ്ങാനിപ്പുളം  
 ഏണീററിറാചാരം ചെയ്ക്കോളുന്ന്  
 1ബയ്യേനെപോർന്നച്ചാലിയേറ്റ്  
 2അനന്തതെരുവിലും പോരുന്നല്ലോ  
 അനന്തതെരുവിലും ചെല്ലുന്നേരം  
 ചങ്ങാരോനോമനകുഞ്ഞുനന്തെ  
 കസലവലിച്ചല്ലേവെക്കുന്നത്  
 കേട്ടോടെ വെത്തിലകൊണ്ടവെച്ചു  
 മൂട്ടോടെ<sup>3</sup>പോയില കൊണ്ടവെച്ചു  
 കണ്ണോടുകരിമ്പയിക്കയും കൊണ്ടവെച്ചു  
 4കടലിപ്പുളിഞ്ചങ്കിററിത്തിപ്പൊടി  
 വെള്ളോട്ടു<sup>5</sup>പ്പോട്ടുതൊട്ടും ചെന്ന്  
 ചിത്തിരതുണുംമെയിമറഞ്ഞി  
 മോതിരക്കയ്യാലും <sup>5</sup>ബായും പൊത്തി  
 ചോടിക്ക്നോമനകുഞ്ഞുനന്തേ  
 രാമത്തെമുമ്പിലല്ലാങ്ങുനോളൂ  
 എന്തിത്തെരുവിനെഴുനള്ളുതേ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പെ  
 ചങ്ങാരോനോമനകുഞ്ഞുനന്താ  
 മറൊന്നുമല്ലതൊമ്പന്നിക്കതേ  
 ഞാനൊന്നെന്നാതരുവോനന്ത  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുനന്തേ

- 
1. ബയ്യേനെ-പിന്നാലെ.
  2. അനന്തതെരുവിലും-അനന്തൻതാമസിക്കുന്ന തെരുവിൽ.
  3. പോയില-പുകയില.
  4. നല്ല ചുണ്ണാമ്പ് നിറച്ച അടപ്പം(അടപ്പം-ചുണ്ണാമ്പ് ഇടുവെക്കുന്ന ഓടുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ ഒരു സാധനം.)
  5. ബായും-വായും.
  6. ബന്നിക്കതെ-വന്നതും.

രാമത്തെളുമലല്ലുങ്ങുക്കോളൂ  
ഉള്ളതെങ്ങെങ്കിത്തരുവേണാനേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പെ  
ഉള്ളതങ്ങല്ലേണാനെരക്കുണനന്താ  
കല്ലുപൊറത്ത് തിരുമുറത്ത്  
മണ്ണകവാത് കലത്തിവരിക്ക  
പിലാവ് കയിച്ചീക്കിത്തൊക്കൊത്തിക്കോട്ടെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുനന്തേ  
രാമത്തെളുമലിലെ തമ്പായിയേ  
കേട്ട് ധരിക്കണത്തമ്പായ്യാൻ  
കല്ലുപൊറത്ത് തിരുമുറത്ത്  
മണ്ണകവാത് കലത്തിവരിക്ക  
കൊറച്ച് പിരിഞ്ഞൊലൊർ രണ്ടായിരം  
1 അതികം പിരിഞ്ഞൊലൊർ നാലായിരം  
2 മുവിനപിരിയും പനസംപോളൂ  
ഗണപതിക്കും ബെച്ചിന്റേദിശ്ചാളും  
പിന്നപ്പിരിയും പനസംപോളൂ  
പറമ്പിഴക്കുക്കോട്ടെ 4 നാടാലേഖ്  
5 കായിട്ടയച്ചാളും ഞാനിപ്പുള  
പിന്നെപ്പിരിയും പനസംപോളി  
നാല്പത്തിനാല് തെരുക്കടിയില്  
ഞാളെകുടുംബം പൊലരപാനല്ലോ  
പിലാവ് കയിച്ചീക്കിക്കൊത്ത് നെങ്കി  
ഞാളിത്തെരുവിനിരിപ്പില്ലേലോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞി ചാപ്പെ

- 
1. അതികം - അധികം
  2. മുവിനപിരിയും - ആദ്യം ഉണ്ടാവുന്ന .
  3. നേദിശ്ചാളും - നിവേദിക്കും
  4. നാടാലേഖ് - പത്തായപ്പുരയിൽ  
കായിട്ടയച്ചാളും - കാവാക്കി (ചുമടാക്കി) അച്ചുകുറുത്തു \*36

ചങ്ങരോനോമനകഞ്ഞുനന്താ  
 പറമ്പിഴുക്കുക്കാട്ടതെൻറയേട്ടെ  
 ഏട്ടൻരണ്ടമ്പലപ്പണിയെടുപ്പിച്ച്  
 കനകംകൊതിയെനക്കണ്ടനന്താ  
 ഒന്നെയൊരമ്പലപ്പണിതീരപാനേ  
 പറമ്പിഴുക്കുക്കേട്ടേ കഞ്ഞുനന്താ  
 കുറുക്കാട്ടടങ്ങും പറമ്പത്തെങ്ങും  
 ഇഴുരേലിഴും കാതലുള്ളമരം  
 ഇടങ്ങായിഴും <sup>1</sup>ഭെശപ്പുള്ളമരം  
<sup>2</sup>അയ്യൂർ<sup>2</sup> മലപ്പാടി കഞ്ഞിക്കോമെ  
 ഓനൊട്ടുംബെച്ചിററതില്ലനന്താ  
 പൊന്മേരിപ്പണിക്കാനിപ്പുള്  
 കൈക്കയീച്ചിക്കിക്കൊത്തിപ്പോയി  
 രാമത്ത് മീത്തലു്ബടക്കയില്  
 പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനെ  
 അമ്പലത്തിന് <sup>3</sup>കുറുവാതറപ്പിച്ചിക്ക്  
 തഴ്തിന് മരമങ്ങെടുക്കുവായെ  
 കുറുക്കാട്ടടങ്ങും പറമ്പത്തെങ്ങും  
<sup>4</sup>ഇന്നാണുനന്നോട്ടും ഇല്ലാമ്പാൻ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞുനന്തേ  
 രാമത്തെളമേലെ അങ്ങനോളേ  
 മരത്തിന് <sup>5</sup>വെശമപ്പെട്ടെണ്ടാലിപ്പം  
 പുത്തംതെരുവിലെ ചാലേറ്റോട്

- 
1. ഭെശപ്പ് - കുട്ടി
  2. അയ്യൂർ - അഴിയൂർ [ഒരു സ്ഥലം]
  3. കുറുവാ - കുറി + ഞാൻ
  4. ഇന്നാണുനന്നോട്ടും - നിന്നാണെ + അന്നാ + ഓട്ടം
  5. വെശമം - വിഷമം

കമ്പ്ളംകുത്തിപണംബാങ്ങപല്ലോ  
ഞാനിപ്പുതന്നുങ്ങനെ ബാങ്ങപോളോ  
കേക്കമലക്കേങ്ങാപോറ്റുഞാനേ  
കേക്കമലക്കേങ്ങാബോധിററാൻ  
നല്ലമരംനോക്കി കൊത്തികപല്ലോ.  
ആയേനിയെന്നും പുളിത്തേക്കെന്നും  
ജാതിയെന്നുംജാതിപന്നമെന്നും  
1നാലുട്ടംനല്ല മരംകൊത്തിക്കും  
കൊത്തുത്തോറുംമരം കൊറപ്പിച്ചിററം  
കൊറക്കുത്തോറുംമരേപ്പിച്ചിററം  
2കോട്ടപ്പൊയക്കോട്ടാണ്ടതാത്തികപല്ലോ  
കോട്ടപ്പൊയക്കോണ്ടോയിതാത്തിച്ചാല  
രാമത്യാനാളാങ്ങയച്ചിതരും  
3രാമത്യാനാളാങ്ങയച്ചാണ്ടാലം  
കുറക്കാട്ട്നാനേങ്ങയച്ചുടണം.  
കുറക്കാട്ട്നാനേങ്ങയച്ചുടാലം  
ആനേന 4കൂട്ടാംബലിപ്പിച്ചിററം  
രാമത്ത്മീത്തലം ബടക്കേയിലം  
പുളിയങ്കാട്ടെന്നപറമ്പത്താൻ  
വേണ്ടുംമരം ഞാനങ്ങത്തിച്ചോളം  
അന്നെരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പ  
ഞാനെന്നാപോട്ടെന്റെ കുഞ്ഞുനന്താ  
ആഹ്വന്നനുവാദം കുഞ്ഞുനന്തെ  
പുത്തന്തെരുവുകയിയോളവേ  
ബദയുന്നനന്തരം പോർന്നല്ലോ

- 
1. നാലുട്ടം - നാലുകൂടം, നാലു തരത്തിലുള്ള
  2. കോട്ടപ്പൊയ - കോട്ടപ്പഴം
  3. രാമത്യാനാള - രാമത്ത് + ഞാൻ + ആള
  4. കൂട്ടാം - കൂട്ടി + ഞാൻ

പുത്തംതെരുവ് കയീയുന്നേരം  
പറയുന്നണ്ടോമന കുഞ്ഞിചാപ്പൻ  
1 ഇഞ്ഞുനിപോടെന്റെ കുഞ്ഞുനന്താ  
തൊഴ്ത് മടങ്ങുന്നേ കുഞ്ഞുനന്തേ  
രാമത്തെളമേലെ കുഞ്ഞിചാപ്പ  
അന്നാടത്താലെനടന്നുട്ടിറേറ  
പറമ്പിടുകുറുക്കാട്ടെ തായകീഴേത  
പറമ്പിടുകുറുക്കാട്ടെ തായേത്തുമ്മം  
കുറുക്കാട്ടുംകരനല്ല വണ്ണത്താനേ  
2 ലേവേലലക്കുന്നവണ്ണത്താനോ  
ചാപ്പനകണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
തച്ചുതണിയിന്നക്കല്ലമ്മലേ  
തലയിക്കെട്ടാചാരം ചെയ്യുന്നോനേ  
ചാപ്പരൻറുരികത്തും ചെല്പ്നല്ലോ  
ചോതിക്കുന്നോമന വണ്ണത്താനേ  
രാമത്തെളമേലെല്ലങ്ങുന്നോളേ  
പുത്തംതെരുവുനും പോയോണ്ടിററും  
പിലാവ് കയീച്ചിക്കിക്കൊത്തുപോളി  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പ  
കുറുക്കാട്ടുംകരനല്ലവണ്ണത്താനേ  
പിലാവ് കയീച്ചിക്കിക്കൊത്തീററല്ല  
ചങ്ങാരാനോമന കുഞ്ഞുനന്തേ  
റുന്നോടും കൂടപറഞ്ഞിക്കല്ലോ  
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലേറോട്  
കമ്പിളുംകുത്തിപണംവാങ്ങിററും

- 
1. ഇഞ്ഞുനി - നീ ഇനി
  2. വേവേലലക്ക - വിഴുപ്പലക്ക

കേകേമമലക്കെങ്ങാം പോവൂയെന്ന്  
കേകേമലക്കവെ പോയിററാനെ  
നല്ലമരംനോക്കിക്കൊത്തിക്കൊന്ന്  
കൊത്തുതോറും മരം കൊറപ്പിച്ചിററ  
കൊറക്കുംതോറും മരെടുപ്പിച്ചിററ  
കോട്ടപ്പൊഴിക്കൊണ്ടേപായ് താത്തിക്കൊന്ന്  
കോട്ടപ്പൊഴിക്കൊണ്ടേപായ് താത്തിച്ചാല  
രാമത്ത് നാളയയക്കവെന്നും  
രാമത്ത് നാളയയച്ചുതാല  
കുറക്കാട്ട് നാനായച്ചടണം  
കുറക്കാട്ട് നാനായച്ചുതാലേ  
ആനേനക്കുട്ടാമ്പലിപ്പിച്ചോളും  
ആനേനക്കുട്ടിമ്പലിപ്പിച്ചിററ  
രാമത്ത് മീത്തല് വെക്കയില  
പുളിയങ്കോട്ടെന്നപറമ്പത്താനേ  
വേണ്ടുംമരത്തവനെത്തിക്കൊന്നേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ വണ്ണതാനോ  
രാമത്തെമേലെല്ലാങ്ങുന്നോളേ  
പുത്തംതെരുവുന്ന് പോയിററാനേ  
പീലാവ്<sup>2</sup>കയിച്ചിക്കി കൊത്തിക്കാണ്ട  
ചാലുറെ<sup>3</sup>വാക്കേട്ടും പോന്നോപോളീ  
മനസ്സില്നെനച്ചല്ലോ കഞ്ഞിമാപ്പൊ

- 
1. മലക്കവെ - മലത്ത് + അവൻ
  2. കയിച്ചിക്കി - കഴിച്ചുനിക്കി
  3. വാക്കേട്ടും - വാക്ക് കേട്ടും

1 വണ്ണത്താമ്പരഞ്ഞത് ശരിയാനല്ലോ  
 ചാലേറ്റവാക്കങ്ങെട്ത്താണെ  
 2 മീനീനടന്നല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പ  
 രാമത്തെളുമയിചെന്നോളുന്ന്  
 പറയുന്നുണ്ടോമനകഞ്ഞിചാപ്പ  
 പുതുരൊതയോത്ത് കാര്യക്കാരാ  
 നാലുമഴക്കാറ് തീയറെയാന്  
 തീയറബ്ളിച്ചുകൊണ്ടുവായെ  
 പോരുന്നല്ലോമന കാര്യക്കാരെ  
 കല്ലേരി തണ്ടായെ തീയുനേയും  
 പുതേയി മണ്ണമെ തീയുനേയും  
 പൂവാടകുണ്ടിലെ തണ്ടാനേയും  
 3 ബേങ്ങോളെ തണ്ടായെ തീയുനേയും  
 നാലുമഴക്കാറ് തീയുരെയെന്ന്  
 രാമത്തെളുമയി കൊണ്ടുവന്ന്  
 ആര്യപ്പടിക്ക്തായ നിക്ക്നോലു  
 ചോദിക്ക്നോമന തീയുറല്ലേ  
 രാമത്തിളമേലെ തമ്പുരാനേ  
 എന്തിനടിയന 4 ചെലുട്ടതേ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പ  
 നാലുമഴക്കാറ് തീയറെ കേക്കേ  
 പുത്തംതെരുവിനും പോയിററാനേ  
 കല്ലമ്പൊറത്ത് തിരുമുറത്ത്

- 
1. വണ്ണത്താൻ (അലക്കുകാരൻ) പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ചുരുക്കൻ അഭിമാനബോധത്തെ ഉണർത്തി. തെരുവിലെ ചാലിയർ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് പിലാവു വെട്ടാതെ തിരിച്ചു പോന്നുവെന്ന് നാട്ടുകാരിന്റേതാൽ അതു് അഭിമാനക്ഷതമുണ്ടാക്കുന്ന കാര്യമല്ലേ.
  2. മീനീനടന്നല്ലോ - വേഗത്തിൽ നടന്നല്ലോ.
  3. ബേങ്ങോളെ - വേങ്ങോളിയിലെ ഒരു സ്ഥലപ്പേര്.
  4. ചെലുട്ടതേ - ചൊല്ലിയയച്ചത്?



1മണ്ണുകവാത് കലത്തുരിക്ക  
പിലാവ് കയീച്ചീക്കി കൊത്തപവേണം  
കളിച്ചിററക്കഞ്ഞികുടിച്ചിററനെ  
ഞാനുംതെരുവിന് വന്നോളപല്ലോ  
അത് കേട്ട് പോരുന്ന തീയുറല്ലേ  
പുത്തൻതെരുവിനും പോരുന്നോലു്  
പിലാവ് 2മെരട്ടല്ലേ പോരുന്നോലു്  
പിലാവ് മെരട്ടങ്ങനെ ചെല്ലുന്നേരം  
3ചാലുത്തേളും പിള്ളരും കീഴേത്താളുന്നു്  
ചാലുരുംചെന്നു് 4ബളഞ്ഞിട്ടല്ലോ  
പിലാവ് ബളഞ്ഞിട്ടും ന്കുന്നല്ലോ  
അയ്യം ബളിച്ചു പറയുന്നല്ലോ  
പിലാവ് കയീച്ചീക്കിക്കൊത്തു് തല്ലോ  
രാമത്തിളമേലെ തമ്പായിക്കു്  
വേണ്ടുംമരവൊന്നങ്ങാനിപ്പുളു്  
പുളിയങ്കോട്ടെന്ന പറമ്പത്താൻ  
ചങ്ങാരനനനെ പറഞ്ഞിററുണ്ടു്  
പിലാവ് കയീച്ചീക്കിക്കൊത്തങ്ങാലോ  
പിലാവ് വളഞ്ഞിററുആളായിററു്  
5പിലാളയക്കു് തീയുറു് ക്കു് ചെന്നുടാലോ  
ചങ്ങാരോനോമന കുഞ്ഞുനന്തേ  
ഓന്നത്തെരുവിലൊട്ടില്ലതാനും  
ഓന്നംബടകര പോയിക്കല്ലോ

- 
1. മണ്ണുകവാതിലുള്ള വരിക്കുപിലാവ്
  2. മെരട്ടു് - മുരട്ടു്
  3. ചാലുത്തേളും - ചാലിയസ്ത്രികളും
  4. ബളഞ്ഞിടുക-വളഞ്ഞിടുക
  5. പിലാളയക്കു് - പിലാവിന്റെ അടുക്കലേക്കു്.

പരത്തിക്കും നൂലിനും പോയിക്കോയെ  
നാലുമഴക്കാറ് തീയറാനേ  
ചോലതണക്കൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നല്ലോ  
രാമത്തെളമേലെ കുഞ്ഞിമാപ്പെ  
കുളിച്ചിററക്കുഞ്ഞികുടിച്ചാണ്ടാരേ  
ബെയിലീന് കൊടന്നെടുക്കുന്നല്ലോ.  
പുത്തന്തെരുവിനും ചെല്ല്നേരം  
നാലുമഴക്കാറ് തീയറാനേ  
ചോലതണക്കൊണ്ടിരിന്നിക്കല്ലോ  
പുത്തന്തെരുവിലെ ചാലിയറ്റ്  
പുത്തന്തെരുവിലെ ചാലുത്തേയ്ക്കും  
പിലാവ് വളഞ്ഞിട്ടും നിന്നിക്കല്ലോ  
പാഞ്ഞങ്ങ ചെന്നല്ലോ കുഞ്ഞിമാപ്പെ  
പുത്തന്തെരുവിലെ ചാലുത്തേയ്ക്കേ  
പുത്തന്തെരുവിലെ ചാലിയറേ  
പിലാവ് മെരുട്ടന്നും പോയില്ലെങ്കി  
പിലാവോട് കൂട്ടിത്തറിക്കുംഞാനെ  
പേടിച്ചു ബെറയ്ക്കുന്ന ചാലേയ്ക്കേ  
പേടിച്ചിബെറയ്ക്കുന്ന ചാലേയ്ക്കേ  
അനന്തെരുവിലൊട്ടില്ലതാനും  
തെററിത്തെറിച്ചൊക്കപാഞ്ഞുട്നേ  
നാലുമഴക്കാറ് തീയറാനേ  
പിലാവ് മെരുട്ടെല്ലെടുക്കുന്നതേ  
പിലാവ് കയിച്ചല്ലേ നീയ്ക്കുന്തേ  
പിലാവ് കയിച്ചീക്കി കൊത്തുന്നല്ലോ.  
പിലാവ് കയിച്ചീക്കിക്കൊത്തേയാണ്ടിറേറ  
കരഞ്ഞു വിളിച്ചപ്പിലാവു വീണ്

1മണ്ണുകൊരും ഭാഗെടിഞ്ഞുപോയി  
2ചെറയൂരും 3ഭാഗെടിഞ്ഞുപോയി  
ആയിരം പോളുക്കു പൊറത്തുണ്ടല്ലോ  
ആയിരം പോളുക്കുതുമുണ്ടേ  
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിയേറും  
പരത്തിട്ടെ ചാക്കെല്ലായിച്ചൂട്നും  
4ചക്കേല്ലും ബാരിനെറുക്കുന്നല്ലോ  
ചാക്കിലും ബാരിനെറുക്കുന്നല്ലോ  
5ബളേല്ലും ബല്ലത്തിലും ബാരിനെറുക്കുന്നല്ലോ  
ബള്ളിയും ബല്ലം തലയിലും ബെച്ചും  
ചക്കയും ചാക്കും തലയിലും ബെച്ചും  
അയും ബുളിച്ചോണ്ടും പോരുന്നല്ലോ  
പറമ്പിടക്കുക്കാട്ടും കൊണ്ടുചെന്നും  
ചക്കയും ചാക്കെല്ലും ബെച്ചൂട്നും  
ബള്ളിയും ബല്ലവും ബെക്കുന്നല്ലോ  
അയും ബുളിച്ചുപറയുന്നല്ലോ  
പറമ്പിടക്കുക്കാട്ടെല്ലങ്ങളുണ്ടോളോ  
രാമത്തെക്കുമേലെല്ലങ്ങളുണ്ടോ  
ഞാളൊടുചെയിതതും കാട്ടിയതും

- 
1. മണ്ഡപത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗം പൊളിഞ്ഞുപോയി.
  2. ചെറയൂ - ചിറയൂ
  3. ഭാഗത്തെടിഞ്ഞു - ഭാഗം ഇടിഞ്ഞു
  4. ചക്കേല്ലും - ചക്കയെല്ലാം
  5. ബളേല്ലും - വള്ളിയെല്ലാം. കുരുമുളക് ചാക്കിൽ വാരി നിറച്ചു.

അങ്ങൻ്റെ തന്നെ കണ്ടോപോളി  
പകരം പറയുന്നല്ലോ  
പുത്തംതെരുവിലെ ചാലിയെറേ  
രാമത്തെളമേലെ കുഞ്ഞിമാപ്പു  
എനക്കിന്ന ചാപ്പനടപ്പല്ലാലോ  
1 ഞാൻ പറഞ്ഞാ ചാപ്പനത് കേകപല്ലാലോ  
എന്നോടിപ്പൊന്നും പറയേണ്ടാലോ  
പറയേണ്ടത് പറഞ്ഞേക്കിനേ  
അതുതരം 2 ബാക്കോൾ കേക്കു് നേരം  
ചക്കയും ചാക്കും തലയിൽ വെച്ചി  
ബള്ളിയും ബല്ലും തലയിൽ ബെച്ചി  
അയ്യംബിളിച്ചോണ്ടും പോരുന്നല്ലോ  
മയ്യണ്ണരൂ നല്ലനെരത്തിനെത്തി  
ആയിരോട്യാമന കുഞ്ഞിചോയ്യേ  
പാമ്പുകൂലനല്ല കണ്ണനമാനേ  
ബടകരപോയി ബന്ധനങ്ങളല്ലോ  
ചോതീക്കു് നോമനതീയൂരല്ലേ  
പുത്തംതെരുവുലെ ചെട്ടിയാറെ  
ഇതിപ്പള്ളെന്താറെ ചെട്ടിയാറെ  
പകരം പറഞ്ഞല്ലോ ചാലിയറ്  
പാമ്പുകൂലം നല്ല കുഞ്ഞിക്കണ്ണാ  
ആയിരോട്യാമന കുഞ്ഞിചോയ്യേ  
രാമത്തെളമേലെല്ലാങ്ങു് നോനേ  
ഞാളൊടു് ചെയിതതും കാട്ടിയതും  
പകരം പറഞ്ഞല്ലത്തീയുറാനു്

---

1. ഞാൻ - ഞാൻ

2. ബാക്കോൾ - വാക്കു് അവർ

ഞാളൊര്പ്പോഴും കയീച്ചീനപല്ലോ  
 ബപ്പടം നല്ല പയം <sup>2</sup>ബെളവീറേറ  
 കോയപ്പണേണുങ്ങൾ <sup>3</sup>ബാങ്ങാളോടേ  
<sup>4</sup>രാമത്തെളമേലെ ചോരക്കണ്ണെ  
 ഏടുകുകൊണ്ടോയി ബലച്ചേക്കീനേ  
 അന്നാടത്താലെ നടന്നവർ  
<sup>5</sup>അക്കളോത്തന്നല്ല നടകയറമ്മം  
 ചങ്ങാരനോമന കഞ്ഞുനന്തെ  
 പരത്തിയുംന്തലുകൊണ്ടാനിപ്പട്ട്  
 ഓനോമടക്കത്തിന് പേര്ന്നുണ്ട്  
 ചക്കയും ചാക്കപ്പടം കാണുന്നേരം  
 ബള്ളിയും ബല്ലവും കാണുന്നേരം  
 പരത്തിയും നൂലപ്പടം ചാട്ടുല്ലോ  
 ചാട്വേംചക്കയിടം വാങ്ങിക്കൊണ്ടു്  
 അപ്പാച്ചിലാട്നും പാഞ്ഞുട്ടിററു്  
 കോടതിമിററത്തങ്ങെത്തിപ്പോയി  
 ചക്കയുംചാക്കപ്പട ചാട്നല്ലോ  
 ബള്ളിയും ബല്ലപ്പാടചാട്നല്ലോ  
 അയ്യംനൈലവിളി കൂട്ട്നല്ലോ  
 അയ്യംനൈലവിളികൂട്ട്നേരം  
 താലൂക്കെജമാനൈചോതിക്കു്

- 
1. കോപ്പ് - വിവാഹാടിയന്തരം
  2. ബെളവീറേറ - വിളമ്പിയിട്ട്
  3. ബാങ്ങാളോടേ - വാങ്ങി + ഞങ്ങളോട്
  4. അവർക്കും രാമത്തെളമയോടു പകയുണ്ട്. വിവാഹാടിയന്തിരത്തിന്നു പപ്പടവും പഴവും വിളമ്പി എന്ന പേരിൽ അവരെ അയാൾ പിഴപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.
  5. അല്ലോത്തന്നട - വിദ്യാപ്പള്ളിക്കും വടകരക്കും മദ്ധ്യത്തിലുള്ള ഒരു സ്ഥലത്തിന്റെ പേര്.

പാറാവിന് നിന്നോലെ <sup>1</sup>ചിപ്പായേളേ  
എന്തൊരലനെയ കേൾന്നത്  
പൊറത്ത് കീഞ്ഞറിയീനേ ചിപ്പായേളേ  
ചെല്ലൊരത്തേക്ക് ചെല്ലുന്നേരം  
ചക്കേയുംചാക്കുപാട ചാടുത് കണ്ടു  
ബള്ളിയുംബല്ലവും ചാടുത് കണ്ടു  
പുത്തത്തെയവിലെ ചാലേറ്റാനേ  
റെപ്പോട്ടെഴുതീങ്ങടക്കുന്നോലു  
യജമാനനുമ്പിലും കൊണ്ടുവെച്ചി  
റെപ്പോട്ടെടുത്തൊന്നു നോക്കുന്നേരം  
താലുകെജമാം <sup>2</sup>പൊറത്ത് കീഞ്ഞി  
ചാലേറ്റോടെല്ലാങ്ങനെ വിസ്തരിച്ചു  
താലുകെജമാനെന്നാണിപ്പോളു  
പറയുന്നല്ലോമനയെജമാനെ  
പാറാവിന് നിന്നോലെ ചിപ്പായേളേ  
രാമത്തെളുമയിപോയിററാൻ  
രാമത്തെളുമേലെ കഞ്ഞിചാപ്പ  
<sup>3</sup>ഉഴുടബടകര <sup>4</sup>ബെരുവാംപറ  
കേട്ടോണ്ടുപോരുന്നച്ചിപ്പായേളു  
പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ടത്തായേത്തുമ്മം  
രാമത്തെളുമേലെ കഞ്ഞിചാപ്പ  
തെയവ്ന്നതന്നെ മടക്കംബെച്ചു  
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ ചിപ്പായേളു  
പറയ്ന്നുണ്ടോമനചിപ്പായേളു

- 
1. ചിപ്പായേളേ - തിപ്പായിക്കാരെ
  2. പൊറത്ത് - പുറത്ത്
  3. ഉഴുട - ഇവിടെ
  4. ബെരുവാം - വരുവാൻ

പിടിപിടി ചാപ്പനപിടിപ്പോളീനേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പ  
പാറാവിന്നിന്നേനാലെ ചിപ്പായേളേ  
എന്നയിപ്പിങ്ങു പിടിപ്പെങ്കിലു്  
തിരിഞ്ഞു് ഞാൻ ബാളോപാണ്ടു് കൊത്തപല്ലുളള  
അന്നത്താലെ നടന്നുട്ടിറു്  
രാമത്തെമേലിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു്  
2ബയ്യെന്നച്ചിപ്പായും ബന്നിക്കല്ലോ  
ചോദിക്കുന്നോമനകഞ്ഞിചാപ്പ  
വടകരതാലൂക്കു് ചിപ്പായേളേ  
എന്തായിവന്നതേചിപ്പായേളേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചിപ്പായേളു്  
താലൂക്കെജമാനെന്നാണിപ്പോളു്  
ഞാളു്<sup>3</sup>കുപ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലോ  
രാമത്തെമേലപ്പങ്ങു് നാനെ  
ഒന്നു് ബടകര ചെല്ലവാനെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പ  
ബടകരതാലൂക്കു് ചിപ്പായേളു്  
ബടകരനിക്കുളയുജമാനനേ  
4ഓനോരെജമാനത്താനേലുളള  
ഞാനൊരു് നാട് വായിച്ചിങ്ങല്ലെടോ  
ഓനോരെജമാനത്താനാനെങ്കി  
5ഉളരാളിരാമെബു്ളിച്ചെടുത്തു്

---

ബാളോപാണ്ടു് - വാൾകൊണ്ടു്

ബയ്യെന്നച്ചിപ്പായും - പിന്നാലെ ആ ശിപായിമാരും

കുപ്പിച്ചു് - കുപ്പിച്ചു്

അവനു് ഒരു യജമാനസ്ഥാനമല്ലേയുള്ളു. ഇവിടെ ഞാനൊരു നാടുവാഴിയാണു്.

അന്നത്തെ താലൂക്കു് അധികാരി രാവാരീനായർ ലംഗത്തിൽ പെട്ട ആളായിരുന്നു. ഉരാളി രാവാരീ നായർ ആക്കെങ്കിലും കല്ലു് ചെത്തുന്ന ഉരാളിയല്ലേ?

ഞാനൊട്ടും ചെലപല്ലേ ചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 ആരും കാക്കുകയുതുന്നതൊക്കെയല്ലേ  
 റെപ്പോട്ടെഴുതീക്കൊടുക്കുന്നോലു  
 താലൂക്കെജമാനനെ ചോദിക്കുന്നേ  
 ചാപ്പനതിങ്ങളോടി പോന്നില്ലേടോ  
 റെപ്പോട്ട് വെച്ചുകൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 റെപ്പോട്ടെടുത്തല്ലേനോക്കുന്നത്  
 കിട്കിട വെറുക്കുന്നെജമാനനെ  
 ഇത്തിരുകടന്നനോ കുഞ്ഞിമാപ്പെ  
 നാലാളും 2പോയേരിംചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 ചാപ്പനവിടിച്ചുട്ടിക്കൊണ്ടുപോരീനെ  
 നാലാളും പോരുന്നചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 ഓലിന്ന് രാമത്ത്ചെല്ലുന്നേരം  
 ചോതിച്ചല്ലോമനകുഞ്ഞിമാപ്പെ  
 പാറാവിന് നിന്നോലേചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 എന്തായിവന്നതേചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ല ചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 താലൂക്കെജമാനനെനാനിപ്പേ  
 ഞാളകലപ്പിച്ചയച്ചിക്കല്ലോ  
 ഒന്ന്ബടകര ചെല്ലവാതനെ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിമാപ്പെ  
 ഉത്തരാളി3രാമെബ്ബിച്ച്ചെട്ടത്തേ  
 ഞാനൊട്ടുംചെലപല്ലേചിപ്പായേയ്ക്കേ  
 ഓനെനെജമാനത്താനാണെടുടാ  
 ഓൻറൻറൻറമ്മയ്ക്കുംചെങ്ങമാരും

- 
1. കടന്നനോ - കടന്നനോ
  2. പോയേരിം - പോയ്വരിൻ
  3. തഹസിൽദാരുടെ പേർ രാമൻ എന്നായിരുന്നു



കാലികരണം<sup>1</sup> കയിയുന്നില്ലേ  
 ആരും കാണുകയുണ്ടാകുന്നതല്ലേ  
 ആരും കാണാ<sup>2</sup> മോരെയുടുന്നതല്ലേ  
 ഞാനൊന്നാട് വായിച്ചല്ലേ ഇപ്പോ  
 ഉരരാളിരാമെബ്<sup>3</sup> ഉച്ചെടുത്തേ  
 ഞാനൊട്ടും ചെല്ലപല്ലെ ചിപ്പായേളേ  
 3 വേക്കം പടികീഞ്ഞി പോയ്ക്കോളണം  
 റെപ്പോട്ടെഴ് തിങ്ങെടുത്തോണ്ടല്ലോ  
 ചെമ്പടകരപോർന്നല്ലോ  
 റെപ്പോട്ട് വെച്ച് കൊടുക്കുന്നല്ലോ  
 റെപ്പോട്ടെടുത്തല്ലോ നോക്കുന്നത്  
 ചായകടിക്കുന്നൊരു ചായക്കൊപ്പ  
 മേശക്കെറിഞ്ഞും പൊളിച്ചുടന്നു  
 ഉള്ളരിശം പല്ലാത്തരിക്കുകയും  
 എട്ടാളു പോയേരീം ശിപ്പാത്തുളേ  
 ചാപ്പനെ പിടിച്ചു കൊണ്ടു പോരിനേ  
 പാഞ്ഞോ പൊളിച്ചിട്ടൊട്ടി കൊണ്ടു പോയിററു  
 4 മട്ടപം മറച്ചു കൊണ്ടു പരണം  
 എട്ടാളു ചെല്ലുന്ന ചിപ്പായേളേ  
 ചെല്ലുന്നാരാമത്ത് ചെല്ലുന്നേരം  
 പെല്ലു വെളുത്തുന്ന് കഞ്ഞി ചാപ്പ  
 ചോദിക്കുന്നോ മനക്കഞ്ഞി ചാപ്പ  
 വടകരതാലൂക്ക് ചിപ്പായേളേ  
 എന്തായി വന്നതേ ചിപ്പായേളേ

- 
1. കയിയുന്നില്ലെ - ജീവിക്കുന്നില്ലെ
  2. ആക്കെങ്കിലും മോർ കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കുന്നുവെന്നല്ലെ
  3. വേക്കം - വേഗത്തിൽ
  4. കൈരണ്ടും പിന്നിലാക്കി കെട്ടിക്കൊണ്ടു വരുന്നു
  5. കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ പല്ലു തേക്കുകയാണ്

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ ചിപ്പായേളു്  
രാമത്തെമേലെകുഞ്ഞിമാപ്പാ  
താലുകെജമാനെന്നാനിപ്പുളു്  
ഞാളുകുലപ്പിച്ചയച്ചിരിക്കല്ലോ  
ഇത്തമ്പടകരചെല്ലവായെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിമാപ്പെ  
ഉരരാളിരാമൻ പണിയില്ലെങ്കി  
1കമ്മള എടുത്തു് ബെരുവാംപറ  
രാമത്ത് മീത്തലു് ബടക്കേയിലു്  
പുളിയുങ്കാട്ടെന്ന പറമ്പത്താനേ  
അമ്പലത്തിനു് 2കല്ലിണ്ടു് ഞാങ്കൊത്തിച്ചിറു്  
കല്ലു് ചെത്തിക്കെട്ടാബെരുവാമ്പറ  
പാറാവിനു് നിന്നോലെ ചിപ്പായേളേ  
എല്ലാന്നുമെല്ലാനേ ചിപ്പായേളേ  
ഇങ്ങുളിപ്പാട്ടുവെന്നോണ്ടാലേ  
നായിത്തോലിട്ടൊരു് പൊന്തുകൊണ്ടു്  
ഇങ്ങുള തെരിമ്പട്ടിടുംതൊന്നെ  
റെപ്പോട്ടെഴു് തീങ്ങെടുക്കുന്നോലേ  
ഓലമ്പടകര പോരുന്നല്ലോ  
യജമാനെന്നമ്പിലും കൊണ്ടുവെച്ചു്  
റെപ്പോട്ടെടുത്തല്ലേ നോക്കുന്നതു്  
താലുകെജമാനെ പറയുന്നല്ലോ  
ഞാനിമ്പടകരിരികപല്ലാലോ  
എനിക്കിമ്പടകരപ്പണിബേണ്ടേലോ  
ഞാനിപ്പുളെന്തല്ലംബേണ്ടു് നന്തേ  
കമ്പട്ടു് ബീഴു് നെജമാനനെ

---

1. കമ്മള - കമ്പഴു

2. കല്ലിണ്ടു് - കല്ലു് + ഉണ്ടു്

ചാപ്പനോടാവതുംകൊതനിലേലോ  
പാറാവിന് നിന്നോലെചിപ്പായുടെ  
തലശ്ശേരിക്കോട്ടക്കും കത്തെഴുതേ  
ചെറിയോരപട്ടാളം <sup>1</sup>കീക്കട്ടാട  
തലശ്ശേരിക്കോട്ടക്കും കത്തെഴുതി  
കത്തെഴുതി ഞാണമ്മലിട്ടോളന്  
കത്തപറന്നോടിപോയേയിന്നേ  
കത്തപറന്നോടിപോന്നേരത്തേ  
ചന്ദരമരക്കുട്ടപ്പൊയ്യക്കുട്ടേ  
കത്തപറന്നോടിപോന്നേരത്തേ  
ശ്ശരിക്കെതീയെ <sup>2</sup>കനിവേപ്പുള്ളേ  
ഏട്കനിവേപ്പുള്ള കട്ടിരാമെ  
കീഴത്ത്രാമെ തലസ്സിലാരെ  
വലിയപണിക്കാര് തിയ്യന്നാലെ  
ചന്ദനമരക്കുട്ടപ്പൊയ്യേയിന്നേ  
കാളേനമേക്കുന്നത്തീയുറല്ലേ  
കത്തിങ്ങു ഏന്തിപ്പിടിപ്പോളന്  
തലശ്ശേരിക്കോട്ടേലും കൊണ്ടുചെന്നേ  
തലശ്ശേരിക്കോട്ടേലെ കോട്ടമുപ്പെ  
കത്തിപ്പുറന്നുങ്ങനെ കാണുന്നേരം  
<sup>3</sup>പാളിയം കീക്കാനൊരുക്കത്തനെ  
ഏഡ്വൈതീയെ കനിവേവളു  
<sup>4</sup>ഏഡ്കനിവേപ്പുള്ള കട്ടിരാമെ  
കീഴത്ത്രാമെതലസ്സിലാരെ  
വലിയപണിക്കാര് തിയ്യന്നാലെ

- 
1. കീക്കട്ടാട - അവിടുത്തേക്ക് ഇറക്കട്ടെ
  2. കനിവേപ്പുള്ള - കോൺസ്റ്റബിൾ
  3. പാളിയം - പട്ടാളം
  4. ഐസ് കൺസ്റ്റബിളായ തിയ്യൻ രാമൻ

പറയ്ന്നല്ലോമന തീയുറാനേ  
തലശ്ശേരികോട്ടേലെ കോട്ടമുപ്പാ  
ഞാളൊന്നരാമത്ത് <sup>1</sup>പോയ്യുരട്ടേ  
ഞാളോട്യാപ്പനോ പോന്നില്ലെങ്കി  
ഞാളു് മടക്കത്തിന് ബന്നീറാനെ  
പാളയംകീക്കാലോ രാമത്തേക്കേ  
ഓലിന്നൊര നാലാളു് പോരുന്നല്ലോ  
മൂളവിളിച്ചോണ്ടും പോരുന്നോലു്  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
ഓലമ്പടകരചെല്ലുന്നേരം  
താലൂക്കെജമാനനാന്നീപ്പുളു്  
കമ്പിട്ടു് ബീണതും കണ്ടുടാലോ  
ദായിച്ചൊര ബെള്ളം കുടിക്ക് നില്ല  
പറയ്ന്നു് ഞോമന തീയുറാനേ  
താലൂക്കെജമാനെ തമ്പുരാനെ  
ഞാളൊന്നു് രാമത്ത് പോയ്യുരട്ടേ  
ഞാളോട്യാപ്പനോ പോന്നില്ലെങ്കി  
മടക്കം തലശ്ശേരി <sup>2</sup>പോളംഞാളു്  
പാളയം കീകപല്ലോ ഞാളിപ്പുളു് ;  
<sup>3</sup>പാളേത്തിച്ചാപ്പനപിടിക്കും ഞാളെ  
മൂളവിളിച്ചോണ്ടും പോരുന്നോലു്  
അക്കളോത്തു് നല്ല നടുവും കീഞ്ഞി  
മയ്യണ്ണു രു് നല്ലനെത്തുംകാരി  
പറമ്പിടക്കുക്കാട്ടെതായക്കൂടി  
രാമത്തെളമേലെതായേത്തുമ്മം  
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിമാപ്പു

---

1. പോയ്യുരട്ടേ - പോയു് + വരട്ടേ

2. പോളം - പോവു്

3. പാളേത്തി - പട്ടാളത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ

ചുളംബിളിരൂച്ചാണ്ടം ചെല്ലുന്ന്  
 പറയുന്നതോടൊന്നു കഞ്ഞിമാപ്പ  
 രാമത്തെ മേലിരിക്കുന്നോളെ <sup>1</sup>  
 2 ഉഴുതെലി വരുന്നോളെ  
 എന്നൊക്കെങ്ങനെ ചോതിച്ചാൽ  
 ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകിരിക്കുന്നോളെ  
 ഇന്നെല്ലെപ്പോട്ടു പോയിക്കൊന്നു  
 എടുത്തു പൂക്കോട്ടു കഞ്ഞിമാപ്പ  
 ഓളെ <sup>3</sup> കയ്യുംപിടിക്കുന്നോളെ  
 കല്ലറമുട്ട് തൊടുന്നോളെ  
 കല്ലറക്കൂടുന്നോളെ കഞ്ഞിമാപ്പ  
 അപ്പുളവർ പടികാര്യല്ലോ  
 ചോദിക്കുന്നോളെ തീയറല്ലേ  
 രാമത്തെ മേലിരിക്കുന്നോളെ  
 രാമത്തെ മേലെ കഞ്ഞിമാപ്പ  
 4 എവിടത്തോളെ പോയോളെ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലിരിക്കുന്നോളെ  
 ഇന്നെല്ലെപ്പോട്ടു പോയിക്കൊല്ലോ  
 പകരം പറഞ്ഞല്ലോ തീയറല്ലേ  
 രാമത്തെ മേലിരിക്കുന്നോളെ  
 ഞാളോട് പ്പുളം പറയുന്നോളെ  
 നിങ്ങളെ മാറോടുകൂടി ഞാളെ  
 കല്ലറവാത് കണ്ടല്ലുന്നോളെ

- 
1. ദാമ്യ എന്നർത്ഥം
  2. ഉഴുത - ഇവിടെ
  3. കയ്യും - കയ്യും
  4. എവിടത്തോളം - എവിടുത്തേക്കു്
  5. പുളം - കളവ്

ബുദ്ധിമുട്ടുപറയിന്നത്തീയുറല്ലേ  
രാമത്തെമുമ്പിലെ കഞ്ഞിചാപ്പാ  
കല്ലറവാതിലു് തൊറന്നില്ലേങ്കി  
കല്ലറ കഞ്ഞിക്കയരം ഞാളു്  
1ഇൻറെറുമാറാരോറോളെയിക്കല്ലറേലു്  
2അമ്മാരോറോടുകൂടും ഞാളു്  
അല്ലാ എന്നിങ്ങതി കരുതറു് ചാപ്പാ  
പറയുന്നല്ലന്നേരം കഞ്ഞിചാപ്പേ  
എടച്ചേരി പൂക്കോട്ടു് കഞ്ഞിമ്മാതേപാ  
എന്ന ഓയിഞ്ഞോളേ കഞ്ഞിമ്മാതേപാ  
അല്ലേങ്കിപ്പൂക്കോട്ടു് പോരട്ട മാതേപാ  
അല്ലേക്കുറക്കാട്ടു് പോടേ മാതേപാ  
3ഇനിക്കുപാണ്ടും പൊന്നിഞ്ഞെടുപ്പിപ്പോളേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമ്മാതു  
പൊന്നുകൊതിച്ചിത്താമ്പന്നിററിലു  
തിരുമെനി 4കൊതിച്ചുതാമ്പന്നിക്കതേ  
പായുരംപറയല്ലേ കഞ്ഞിമ്മാതേപാ  
തിയുറു് കല്ലറേക്കടു് കേപമാതേപാ  
വിളിക്കുപയം 5പറയുപയം തിയുറാനേ  
കല്ലറവാതിലു് തുറന്നില്ലേങ്കേ  
കല്ലറകത്തിക്കലരേപചാപ്പാ  
കല്ലറവാതിലു് തൊറന്നേ ചാപ്പേ  
ചാപ്പനച്ചാതിലു് തൊറക്കു്ന്നേരം  
എടച്ചേരിപൂക്കോട്ടു് കഞ്ഞിമ്മാതു

- 
1. നിൻറെ ഭായ്യയുണ്ടോ ഈ കല്ലറയിൽ
  2. അമ്മാരെ - അമ്മയുടെ (നിൻറെ ഭായ്യയുടെ)
  3. ഇനിക്കുപാണ്ടും - നിനക്കു് വേണ്ടുന്ന
  4. കൊതിച്ചുപാ - കൊതിച്ചു ഞാൻ
  5. പറയുപയം - പറയുകയും

1 ഏളമാങ്കടവീന് ചാടുംമ്പോലേ  
 ഓളയുകത്തേക്ക് ചാടിപ്പോയേ  
 വലിയപണിക്കാര് തീയ്യറമ്പും  
 കല്ലറക്കോനക്കയറുന്നല്ലോ  
 ഒരു കാലകത്തും പൊറത്തുംബെച്ചി  
 കുടമക്കെട്ടല്ലേ പിടിക്കുന്നതും  
 കല്ലറക്കോനാലും കൂട്ടുന്നല്ലോ  
 കയ്യോമം ബെച്ചല്ലത്തീയ്യറാനേ  
 2 നടുവിലത്തങ്ങനെ കൊണ്ടപരന്നും  
 അന്നടത്തോലും നടന്നുട്ടിററും  
 പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ടെ തായകീഞ്ഞി  
 കണ്ണാലെ കണ്ടല്ലോ പെറോരമ്മ  
 നെഞ്ഞത്തടിച്ചല്ലേ ബീഞ്ഞടന്നും  
 പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ട് 3 കഞ്ഞയാരപ്പാ  
 പൊന്നല്ലേ ഇഞ്ഞി കൊതിച്ചിററുള്ള  
 ച പുനതിഞ്ഞി കൊതിച്ചില്ലേലോ  
 ച പുറതിഞ്ഞി മടക്കീല്ലേലോ  
 ന പാണം കണ്ട ധരിക്കയരപ്പാ  
 ഇ റയനിയനേ കഞ്ഞയാരപ്പാ  
 ക യോമം ബെച്ചതാ കൊണ്ടുപോന്നേ  
 അ മഹത്തോരം 4 ബാക്കിനാനേ  
 ഒരു അതിലേബ്ബിച്ചുച്ചോളന്നും  
 ഒരു പടികാരീ ചെല്ലുന്നേരം  
 രണ്ടുപെട്ടി പൊന്നിങ്ങെടത്തോളന്നും

- 
1. ഇളമാൻ കടവിൽ നിന്നും ചാടുന്നതുപോലെ
  2. നടുവിലത്തം - നടുവിലകത്തം
  3. കഞ്ഞയാരപ്പാ - കഞ്ഞിരയരപ്പാ [കുറുക്കാട്ട് മൂപ്പിൽ സ്ഥാനിയുടെ പേര്]
  4. ബാക്കം - വാക്കം

1 ഓലുടെ മുമ്പിലും ബെച്ചോളു്നു്  
കീഴത്തു് രാമെതലസ്സിലായരും  
2 ഇടങ്കയ്യത്തട്ടു് കൊടത്തോണ്ടിററു്  
കെരട്ടിന്റെ പാവത്തൊരിക്കലാനായി  
ചോദിക്കുന്നോമനതീയുറല്ലേ  
പറമ്പിടരുകക്കാട്ടെ തമ്പുരാനെ  
പതിനെട്ടു് ജില്ലക്കുപറീഞ്ഞോപായിറേറ  
ഞാളിടക്കയിക്കുളിബാങ്ങോണ്ടാലേ  
ഞാളേപണിയങ്ങനെ 4 പോളുതങ്ങല്ലേ  
പകരം പറയുന്നതുങ്ങു് നല്ലേ  
കൈക്കുളിബെച്ചതൊട്ടല്ലത്താനേ  
അക്കളോത്തു് നല്ലനടുകയ്യോളം  
ചാപ്പനക്കയ്യോമം ബെക്കു് തല്ലോ  
ആവാക്കുകേട്ടുള്ള തീയുറാനേ  
കയ്യോമം ബേക്കങ്ങെടുത്തുട്ടു്നു്  
പറമ്പിടരുകക്കാട്ടെ തമ്പുരാനെ  
തലശ്ശേരിക്കോട്ടക്കത്തായേത്തോളെപ  
ഞാളക്കയിയാമം ബെക്കുപല്ലാലോ  
പറമ്പിടരുകക്കാട്ടെ പെറോരമ്മ  
രേപെട്ടിപൊന്നിങ്ങെടുത്തോളു്നു്  
റസ്സുകനിഷേബളു് കുട്ടിരാമെ  
6 ഓൻറുടെ നമ്പിലും ബെക്കു് നല്ലേ  
പറയുന്നല്ലോമന പെറോരമ്മ

- 
1. ഓലുടെ - അവരുടെ
  2. ആ പെട്ടി അവർ കൈകൊണ്ടു് തട്ടിക്കളഞ്ഞു.
  3. കയിക്കുളി - കൈക്കുളി
  4. പോളുത - പോവു
  5. കയ്യോളം - കഴിയുവോളം
  6. ഓൻറുടെ - അവന്റെ



എൻറകയികൊണ്ടങ്ങാനിപ്പൂള്  
ചാപ്പന്താക്കഞ്ഞി<sup>1</sup>കൊടുത്തുകോട്ടെ  
പറയ്ന്നല്ലനേരത്തിയറല്ലേ  
കഞ്ഞിക്കവിടയിരിക്കുന്നത  
ഞാളുകാണും കോനാലിരികപവേണം  
എടുവട്ടംകോനാലിരുനങ്കോട്ടേ  
അന്നേരം ചാപ്പപറയ്ന്നല്ലോ  
കളിക്കാതെകഞ്ഞികടികപല്ലാലോ  
പറയ്ന്നല്ലനേരത്തിയറല്ലേ  
ഞാളക്കൊളങ്ങര<sup>2</sup>നിന്നങ്കോളം  
ഓലക്കൊളങ്ങരനിക്കുന്നല്ലോ  
ചാപ്പ<sup>3</sup>കളിച്ചാരിപോർന്നല്ലോ  
എടുവട്ടംകോനാലിരിക്കുന്നോനെ  
അമ്മല്ലെകഞ്ഞികൊട്കുന്നത  
അമ്മോട<sup>4</sup>കഞ്ഞിയായിക്കിട്ടേച്ച ചാപ്പ  
കയ്യൊമംബെക്കാതെ കൊണ്ട്പോന്നേ  
ഓലമ്പടകരചെല്ല്യന്നേരം  
താലൂക്കെജമാനനാനിപ്പൂള്  
എണ്ണീററിനിന്നിക്കെജമാനനെ  
ചാപ്പനെകണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
തെളിഞ്ഞൊരുരിയാട്ടപന്തക്കാരപവേ  
രാമത്തെളമേലെ കഞ്ഞിചാപ്പാ  
ഇഞ്ഞിചെയിതതും കാട്ടിയതും  
ഇൻറതിരുമുഖം കാണുന്നേരം  
ഇൻറതിരുമേനി കാണുന്നേരം

- 
1. കൊടുത്തുകോട്ടെ - കൊടുത്തുകൊള്ളട്ടെ
  2. നിന്നങ്കോളം - നിന്നോളം
  3. കളിച്ചാരി - കളിച്ച കയറി
  4. കഞ്ഞിയായി - കഞ്ഞിവാങ്ങി

ഇന്നാണെചൊപ്പാമറന്നെന്നോടേ  
 കൂട്ടമ്മക്കാരുനകുഞ്ഞിചൊപ്പാ  
 കൂട്ടമ്മക്കാർന്ന് കുഞ്ഞിചൊപ്പ  
 ഇൻറെചെറുവെരക്കെ പൊൻമോതിരം  
 1മേശപ്പൊറത്തുട ഉഴരിവെക്കേ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചൊപ്പ  
 ഇൻറമേശപ്പൊറത്തുട വെക്കപാമ്പല്ല  
 2എനിക്കുചാണ്ടീററാൻ ഞാനിട്ടിക്കത്  
 3ബിപ്പന്നേയാചൊപ്പാ പറയ്ന്നത്  
 ബിപ്പന്നേപാണെന്നായിയുരാളിയേ  
 4മറക്കണോചൊപ്പാപറയ്ന്നത്  
 മറക്കണോപാണെന്നായിയുരാളിയെ  
 പിന്നേയും ചോദിച്ചെജമാനനേ  
 രാമത്തെളമേലെ കുഞ്ഞിചൊപ്പാ  
 5ഇഞ്ഞെത്തിരുകററപ്പിലാവ്കൊത്തി  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞിചൊപ്പ  
 6എനകുചാണ്ടുകററപ്പിലാവുകൊത്തി  
 എൻറടെജമത്തന്നാനിപ്പുള്  
 താലൂക്കെജമാനെന്നാനിപ്പുള്  
 പകരംപറയുന്നെജമാനെന്നോ  
 പാറാവിന് നിന്നോലെ ചിപ്പായ്യേളേ  
 ചൊപ്പെന്നൊടതൊട്ടും കൊതമില്ലേലോ  
 തലശ്ശേരി കോട്ടക്കും കൂട്ടേക്കണം

- 
1. മേശപ്പൊറത്തുട - മേശപ്പൊറത്ത് ഇവിടെ
  2. എനകുചാണ്ടീററാൻ - എനിക്കുവേണ്ടിയാണ്
  3. ബിപ്പന്നും - തക്കത്തരം
  4. മറക്കപണോ - എതിർപ്പ് (തക്കത്തരം)
  5. ഇഞ്ഞെത്തിര - നി എത്ര
  6. എനകുചാണ്ടും - എനിക്കു വേണ്ടുന്ന

തലശ്ശേരി കോട്ടക്കും കൂട്ടിയച്ചു  
 തലശ്ശേരി കോട്ടക്ക് ചെല്ലുന്നോയേ  
 തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമുപ്പെ  
 ചാപ്പനെ കണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
 ഇങ്ങോട്ട് ബായെന്റെ കഞ്ഞിചാപ്പാ  
 ഇന്റെ ചെറുവെരക്കെ പൊൻമോതിരം  
 1 മേശപ്പൊറത്തുടാങ്ങൂരിവെക്കേ  
 മേശപ്പൊറത്താ ഉരിവെച്ചി  
 കൂട്ടമ്മക്കാര്യേനെ കഞ്ഞിചാപ്പാ  
 കൂട്ടമ്മക്കാര്യല്ലൊ കഞ്ഞിചാപ്പെ  
 തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമുപ്പെ  
 ചാപ്പനോടും കൂട്ടചാതിക്ക്  
 രാമത്തെളമേലെ കഞ്ഞിച്ചാപ്പാ  
 എത്തിരുകറിപ്പിലാവ് കൊത്തി  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പെ  
 ഒന്നോർ കുറി പിലാവ് കൊത്തി  
 മൂന്നായങ്കൊല്ലം 2 ബ്ദിച്ചിട്ടല്ലോ  
 തലശ്ശേരി കോട്ടയിലെ കോട്ടമുപ്പെ  
 മൂന്നായങ്കൊല്ലം ബ്ദിച്ചോണ്ടാരെ  
 പറയുന്നണ്ടോമനകോട്ടമുപ്പെ  
 പാറാവിന് നിന്നോലേ ചിപ്പായ്യേളേ  
 രാമത്തെളമയിലെ കഞ്ഞിചാപ്പെ  
 യാതൊർ പണിയുമെടുക്കണ്ടാലോ  
 കസേല കൊടുക്കണം ചാപ്പനാൻ  
 നെരത്ത് പണിയങ്ങെടുപ്പിക്കട്ടെ  
 കസേലമോളിലിരുന്നോ ചാപ്പാ

1. ഇവിടെ മേശപ്പൊറത്ത് ഉരിവെക്കുക.
2. ബ്ദിച്ചിട്ടല്ലോ - വാധിച്ചിട്ടല്ലോ

ചാപ്പൻ മുത്താറി കൊടുക്കരുതേ  
ചേറുകൊടുത്തേക്കി ചാപ്പനാൻ  
കസലട്ടിരിയ്ക്കുന്നേ കുഞ്ഞിചാപ്പ  
നെരത്ത് പണിയോയെടുപ്പിക്ക്  
അങ്ങനൂവിടാ പാറത്തല്ലോ  
മൂന്നായം കൊല്ലം <sup>1</sup>കയിയാനായേ  
പറമ്പിടരുക്കാട്ടെ പെറോരമ്മ  
പറയിന്നുണ്ടാമന പെറോരമ്മ  
പറമ്പിടരുക്കാട്ട് കുഞ്ഞുമാളോ  
മാളികപടികാരി ചെന്നിറാണെ  
കാലം പതിറാണ്ടല്ലോരപ്പോരും  
<sup>2</sup>ഉൾവേശികാവില് ഞാവോവാത്തത്  
ഉൾവേശികാവിലും പോണേക്കു  
അവ്കളിച്ചും <sup>3</sup>കയിതൊപ്പണം  
മാളികപടികേറീപോന്നമ്മാളു  
ചെന്നിറ ചോതിട്ടു കുഞ്ഞുമാളു  
പറമ്പിടരുക്കാട്ടെതെൻറയച്ചാ  
അമ്മപറഞ്ഞതും കേട്ടോ അല്ലേ  
എന്തപറഞ്ഞെൻറ കുഞ്ഞുമാളോ  
കാലം പതിറാണ്ടല്ലോരപ്പോരും  
ഉൾവേശികാവിനും പോവാത്തത്  
അവിടകളിച്ചും കയിതൊപ്പാനേ  
പകരം പറയ്ന്നയുണ്ടെന്നല്ലേ  
ഉൾവേശികാവിന് <sup>4</sup>പോപ്പാമ്പറ  
നീകൂടിപോടെൻറ കുഞ്ഞുമാളോ

- 
1. കയിയാനായെ - കഴിയുവാനായി
  2. ഉൾവേശിക്കാവ് - ഉൾപ്പെടിക്കാവ്
  3. കയിതൊപ്പണം - കൈതൊഴണം
  4. പോപ്പാമ്പറ - പോകുവാൻ പറ

പിറന്നപ്പല്ലാണ്ടാപൊലന്നേരേ  
പറമ്പിടുകൊട്ട് പെറോരമ്മ  
ഉൾപേശികാവിന് പോറ്റാനാണേ  
അമ്മരരിങ്ങിപൊറുപ്പല്ലോ  
പറമ്പിടുകൊട്ട് കുഞ്ഞുമ്മാള  
ഓളം പൊറുപ്പ് പോർന്നല്ലോ  
വേണ്ടുന്ന നായമ്മാറുകൂട്ടിക്കൊണ്ട്  
1 വേണ്ടെന്നൊത്തേച്ച കൂട്ടുന്നല്ലോ  
ആര്യപ്പടികീഞ്ഞിപോർന്നേരം  
വിളിച്ചിപറയിനയുണ്ടുന്നല്ലോ  
പറമ്പിടുകൊട്ട് കുഞ്ഞുമ്മാളോ  
തലശ്ശേരി നല്ലനെരത്തിനാണെ  
ഇൻറളയച്ചുന് ഞാറ്റുകുഞ്ഞുമ്മാളോ  
റളയച്ചനെ കാണണേ കുഞ്ഞുമ്മാളോ  
ആഹ്വന്നനുവാദം മുളന്നോളം  
അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററം  
തലശ്ശേരി നല്ലനെരത്തിനെത്തി  
കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പെ  
പാഞ്ഞങ്ങെ ചെന്നല്ലോ കുഞ്ഞിചാപ്പെ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞിചാപ്പെ  
പറമ്പിടുകൊട്ടെൻറട്ടത്തുമ്മോ  
ഉൾപേശികാവിന് പൊറുപ്പാടാണേ  
ആഹ്വന്നനുവാദം മുളന്നോളം  
പാരംബശക്തെന്നേൻറട്ടത്തുമ്മേ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്തുമ്മ  
2 പയിക്കുന്നെന്നെന്തെരുവാചാപ്പാ  
മടക്കത്തിനീലെവരട്ടെ ഞാളം

- 
1. വേണ്ടെന്നൊത്തേച്ച-വേണ്ടപ്പെട്ട ദാസിമാരെ
  2. വിശക്കുന്നതിന്ന് എന്തു തരവാനാണ്

ഉൾപേശികാവിലും പോർന്നോളം  
അവിടകളിച്ചും കയിതൊഴുത്ത്  
ഓലമമടക്കത്തിന് പോർന്നല്ലോ  
നോക്കീററിരിക്ക്ന്ന് കഞ്ഞിചാപ്പെ  
ഏട്ടത്തിയമ്മവർന്നത് താനെ  
ലെയിപ്പംകണ്ടിററും കാണാവുമ്മം  
പാഞ്ഞങ്ങട്ചെന്നല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പെ  
പറമ്പിടരേക്കാട്ടെ കഞ്ഞുമ്മാളോ  
പാരംബേശക്ക്ന്നേ കഞ്ഞുമ്മാളോ  
അന്നേരംപറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്തുമ്മ  
ബേശക്ക്ന്നേന്നെന്ത്<sup>1</sup>തരുവാഞ്ചാപ്പാ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പെ  
പറമ്പിടരേക്കാട്ടെന്റേട്ടത്തുമ്മോ  
പറമ്പിടരേക്കാട്ട് കഞ്ഞുമ്മാളും  
കഞ്ഞുകഴുത്തിലെ പൊന്നെല്ലാന്ന്  
കോയേന്നൊര് പൊന്നുരിതന്നെങ്കിലും  
മൂന്നായംകൊല്ലം ബിദിച്ചിട്ടിറ  
എന്നേയാര് മൂന്ന്ദിവസേനക്ക്  
മൂന്നംപൊറ്ത്തിററന്നാലിനോട്  
2എന്റെകുറുക്കാട്ടാണെന്തോണ്ടാലും  
ഒന്നിന്റേട്തരന്ന്താനെ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്തുമ്മ  
ഒന്നുണ്ടോകേക്കണ്ട കഞ്ഞിചാപ്പാ  
കോയേന്ന്പൊന്ന് തൊന്തുരപ്പല്ലാലോ  
കുറുക്കാട്ടെകോവാല്ലേ കഞ്ഞിചാപ്പാ  
എരവ്വാങ്ങുപൊന്നാണെ കഞ്ഞിചാപ്പാ

1. തരുവാഞ്ചാപ്പാ-തരുവാൻ + ചാപ്പാ.

2. കുറുക്കാട്ടാണെന്തോണ്ടാലും-കുറുക്കാട്ട് തൊൻ എത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽ

പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമാപ്പെ  
 1അവിന്നാരിച്ചിമാമന കഞ്ഞതേയ്ക്കേ  
 എന്റെ കുറുക്കാട്ട് പൊന്നില്ലായിരോ  
 ഇഞ്ഞിന്നിപ്പൊന്നങ്ങരപ്പാങ്ങേയ്ക്കേ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോളേട്ടത്തുമ്മ  
 ഉൾപേശികാവിന്തോമ്പോരുന്നേരം  
 ഇന്റേക്കുറുക്കാട്ടൊട്ടില്ലാഞ്ഞല്ലോ  
 ഏട്ടന്റെപെട്ടിലും പൊന്നൊക്കെയും  
 അത് കൊണ്ടെരപ്പാങ്ങേയ്ക്കതാനേമാപ്പാ  
 പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കഞ്ഞിമാപ്പെ  
 അവിന്നാരിച്ചോമന കഞ്ഞതേയ്ക്കേ  
 ബെങ്ങലനല്ലപുതിയോട്ടില്  
 എരട്ടക്കല്ലിട്ടോട്ടെ കെട്ടിക്കട്ടെ  
 മൂന്നായംകൊല്ലം ബിരിച്ചിട്ടിററു  
 എന്നിയോർ മൂന്നടിവസേനക്കു  
 മൂന്നുപൊർത്തിററന്നാലിനോട്  
 2എന്റെകുറുക്കാട്ടാനേത്തോണ്ടാലു  
 ബെങ്ങലനല്ലപുതിയോട്ടില്  
 എരട്ടക്കല്ലിട്ടോട്ടെ കെട്ടിച്ചിക്കി  
 ഞാനോബെരിത്തിനെ കഞ്ഞതേയ്ക്കേ  
 3അടിച്ചാറമുട്ടോന്നൊയിക്കുംഞാനേ  
 ഓലമടക്കത്തിന്പോരുന്നല്ലോ  
 ഓലക്കുറുക്കാട്ട്ബന്നോളുന്ന്  
 ഓലക്കുറുക്കാട്ട്ചെല്ലുന്നേരം  
 പറമ്പിടക്കുക്കാട്ടെല്ലങ്ങുന്ന്

- 
1. അവിന്നാരിച്ചി-അവിണ എന്ന കവത്തിൽ പിറന്നവർ
  2. എന്റെ കുറുക്കാട്ട് ഞാൻ എത്തിയാൽ
  3. ഞാനവിടുത്തേക്കുവരുമ്പോൾ വീട്ടിനു തീവെക്കും എന്നർത്ഥം.

ഓലംവരുന്നബരവുനോക്കി  
നോക്കീററിരിക്കുന്നതുങ്ങന്നാനേ  
1 ഓലേപ്പം കണ്ടിററുകൊണാവുമ്മം  
പോതിക്കുന്നോമനയുങ്ങന്നല്ലേ  
പറമ്പിഴുക്കുക്കാട്ട് കുഞ്ഞുമ്മാളോ  
ഇൻറെളയച്ചനെ കണ്ടീനോ കുഞ്ഞുമ്മാളോ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ കുഞ്ഞുമ്മാളോ  
എളയച്ചനെ കണ്ടിക്കതെൻറയച്ചാ  
എളയച്ചനെന് പറഞ്ഞമ്മാളോ  
അമ്മോടുംകൂടപറഞ്ഞ അച്ചാ  
പറമ്പിഴുക്കാരെൻറട്ടത്തുമ്മോ  
പാരംബെശക്കുന്നെന്നാണിപ്പോളം  
അമ്മപകരംപറഞ്ഞ അച്ചാ  
പൈക്കുന്നേനെന് തരുവാനെന്  
2 അന്നേരളയച്ചെ ചോദിച്ചല്ലോ  
പറമ്പിഴുക്കാരെൻറട്ടത്തുമ്മോ  
പറമ്പിഴുക്കാരെന് കുഞ്ഞുമ്മാളോ  
കുഞ്ഞകഴ്ത്തിലെ പൊന്നെല്ലാൻ  
ഒന്നുറ പൊന്നുരി തന്നോണ്ടാലു  
മൂന്നായം കൊല്ലം വിതിച്ചിട്ടിററ  
എന്നിയൊരു മൂന്ന്ഭിവസേ ഉള്ളേ  
മൂന്നുപൊറത്തിററന്നാലിനോട്  
എൻറെ കുറുക്കാട്ടാണേരുത്താണ്ടാലു  
ഒന്നിന് രണ്ടു തരുന്നണ്ടെന്  
അന്നേരത്തമ്മ പറഞ്ഞ അച്ചാ

- 
1. ഓലേപ്പം-അവരെ അപ്പോൾ
  2. അപ്പോൾ ഇളയച്ചൻ



1. ഹരവാങ്ങുപൊന്നാനേ കഞ്ഞിമാപ്പാ  
കോയേന്ന് പൊന്ന് ഞാൻതരപ്പാനേ  
അന്നേരയച്ചെ ചോദിച്ചല്ലോ  
അണിവാർചേയാമന കഞ്ഞയാതയ്യേ  
എന്റെ കുറുക്കാട്ട് പൊന്നില്ലായിരോ  
ഇങ്ങതിന്നപ്പൊന്നെരപ്പാങ്ങേയ്ത്  
ബങ്ങാല നല്ല പുതിയോട്ടില  
എരട്ടക്കല്ലിട്ടേട്ടെ കെട്ടിക്കട്ടെ  
എന്റെ കുറുക്കാട്ടാണേത്തോണ്ടാല  
അടിച്ചാറച്ചുതോന്നായിപ്പൂഎന്ന്  
പകരം പറയ്ന്നയ്യങ്ങുനല്ലേ  
ഉയ്യന്റെ റവൂലെ കഞ്ഞുമാളോ  
കോയ്യോടെ കയിച്ചും കൊട്കണ്ടാഞ്ഞോ  
ഉയ്ക്കത്തൊപ്പൊന്നല്ലേ കഞ്ഞുമാളോ  
മാപ്പന്റെ പൊന്നല്ലേ കഞ്ഞനെയിപ്പൊ  
അടിച്ചാറച്ചുട്ട യെിക്കും ചാപ്പ  
ചാപ്പേനൊടാവതും കൊതവുല്ലാലോ  
നാട്മുടിപ്പില്ലേ കഞ്ഞുമാളോ  
പറമ്പിക്കുറുക്കാട്ട് പെറോരമ്മ  
ഓളെ പടിഞ്ഞാറെറ പോർന്നോള  
കമ്പട്ടയക്കൊണ്ടും ബീഞ്ഞുടന്നേ  
ദായിച്ചൊർബെള്ളംകുടിക്ക്നല്ല  
ആതികനിയിലെ 2 കഞ്ഞീക്കരെ  
ഓനക്കുറുക്കാട്ട് ചെല്പ്നല്ലോ  
പടിഞ്ഞാററകത്തല്ലേ ചെല്പ്നത്

---

1. ഹരവാങ്ങു - ഇരവ് വാങ്ങിയ

2. കഞ്ഞീക്കരെ - കഞ്ഞിവിക്കരൻ. ഒരാളുടെ പേര്. ഇയാൾ കുറുക്കാട്ടെ കായ്സ്ഥനായിരുന്നു.

ചോദിക്കുന്നോമനകുഞ്ഞീക്കരെ  
പറമ്പിങ്കുറുക്കാട്ട് പെരോരമ്മേ  
എന്തോർ സങ്കടം പെരോരമ്മേക്കേ  
കുഞ്ഞിപറയുന്നേ പെരോരമ്മേ  
ബറത്താനംപോലെ പറയുന്നല്ലോ  
ബറത്താനംപോലെല്ലാം കേട്ടോണ്ടാരെ  
ചോദിക്കുന്നോമന കുഞ്ഞീക്കരെ  
പറമ്പിങ്കുറുക്കാട്ട് പെരോരമ്മോ  
രാമത്തെളമേലല്ലെന്ന് നാനെ  
ഞാനോചരിച്ചിങ്ങു പോന്നോണ്ടാലേ  
എനിക്കിപ്പള്ളെന്തർന്നതമ്മ  
പകരംപറഞ്ഞല്ലോ പെരോരമ്മേ  
ഉയയിയെന്റോമന കുഞ്ഞീക്കരാ  
ആതികുനിയീപ്പറമ്പാനല്ലോ  
ഇനിക്കു 7 ഞാഞ്ചെയ്യം തരിയികപല്ലോ  
പറയുന്നുണ്ടോമന പെരോരമ്മേ  
പറമ്പിങ്കുറുക്കാട്ട് പെരോരമ്മേ  
ഒന്നുണ്ടോ കേൾക്കണ്ടും കുഞ്ഞീക്കരാ  
ബെങ്ങലനല്ലപുതിയോട്ടിലു്  
ഇഞ്ഞിപ്പുതിയോട്ടിപ്പോയിറാനേ  
പടിഞ്ഞാററുപോയിത്തൊന്നിറാനേ  
2 കേൾക്കബളയോടെ കുഞ്ഞീക്കരാ  
3 ബരണ്യതാ തൂക്കിക്കു കുഞ്ഞീക്കരാ  
ബരണീകയിച്ചിങ്ങെടുത്തൻറുടാ  
ബാരിലും പുട്ടിങ്ങു പോരിക്കരാ

- 
1. ഞാഞ്ചെയ്യം - ഞാൻ ജനം.
  2. കേക്ക ബളയോടെ - കിഴക്കുഭാഗത്തുള്ള വളയോടെ.
  3. ബരണ്യതാ - ഭരണി അതാ.

പോർന്നല്ലോമന കഞ്ഞിക്കരെ  
 ബെങ്ങലനല്ല പുതിയോട്ടിലു്  
 ചെന്തേമ്മലചെന്ന് പടിഞ്ഞാറാക്കു്  
 പടിഞ്ഞാറമ്പാതിലു് തൊറക്കു്നോയെ  
 കേരക്കുവെളയെമ്മന്നാനിപ്പുളു്  
 ബരണികയിച്ചുവെട്ടു് കുന്നത്  
 ബാതിലും <sup>1</sup>പുട്ടുവെപോർന്നല്ലോ  
 അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
 പറമ്പിങ്കരുകാട്ടിങ്ങെത്തിക്കൊണ്ടു്  
 അമ്മേൻറകൊണ്ടക്കൊട്ടു് കുന്നല്ലോ  
 പറമ്പിങ്കരുകാട്ടു് ചെറേറാമ്മ  
<sup>2</sup>മുറു്ക്കെന്നെയുംകൂട്ടിപ്പുറച്ചു്  
 പിറ്റേറന്നാപല്ല പൊലർന്നേരം  
<sup>3</sup>ബിക്കരെന്നാത്തു് ബിളിറ്റുച്ചാളു്  
 തെരുഅറ്റുച്ചാറുകൊട്ടു് കുന്നല്ലോ  
 വയർന്നെറുയാളു് യോറുന്തിറ്റന്ന  
<sup>4</sup>അല്ലോച്ചെട്ടത്തവെപോർന്നല്ലോ  
 അന്നടത്താലെ നടന്നുട്ടിററു്  
 തലറ്റുരിനല്ലനെരത്തിനെത്തി  
 കണ്ണാലെകണ്ടല്ലോ കഞ്ഞിചാപ്പ  
 പാഞ്ഞങ്ങരിയത്തു് ചെല്ലു് നല്ലോ  
 ആതികനിയിലെ കഞ്ഞിക്കരാ  
 വെശക്കു് നന്നെന്റു് ഞു് കൊണ്ടുചാനിറേക്ക  
 പകരംപറയിന്നു് കഞ്ഞിക്കരെ

- 
1. പുട്ടുവെ - പുട്ടി അവൻ.
  2. മുർഖൻ നെയ്യു് കൂട്ടി അപ്പം ചുട്ടു.
  3. ബിക്കരെന്നാത്തു് - വിക്കരനെ അകത്തേക്കു്
  4. അല്ലോച്ചെട്ടത്തവെ - അപ്പവും എടുത്തു് അവൻ-

അങ്ങേയ്ക്കൊന്നിപ്പം കൊണ്ടുപറയട്ടെ  
ഞാനിത്തലശ്ശേരി വരുവല്ലാലോ  
കൊണ്ടുകൊടുക്കുന്ന കഞ്ഞിക്കര  
കെട്ടുകയില്ലേ നോക്കുന്നത്  
ചോതിക്കുന്നോമനകഞ്ഞിമാപ്പ  
എന്നെച്ചതിക്കുപാഞ്ഞ കഞ്ഞിക്കര  
അന്നരംചോതിച്ചു കഞ്ഞിക്കര  
അങ്ങേയ്ക്കൊന്നോ ചതിച്ചാണോ  
എന്നൊരു ബെള്ളത്തരുവേപ്പാലോ  
1 കറുക്കാട്ടെ ചോറല്ലെന്ന് നന്നേ  
2 പട്ടാങ്കം നൂറ്റത്തേക്കഞ്ഞിമാപ്പ  
അപ്പോഴൊക്കെത്തന്നെ തന്നെല്ലോ  
അപ്പോഴൊക്കെത്തന്നെ തന്നെല്ലോ  
എന്നെയിപ്പതിച്ചാണോ കഞ്ഞിക്കര  
ബിക്കരനാമടങ്ങിക്കൊണ്ടു  
രാമത്തെക്കുറിച്ചു കഞ്ഞിച്ചാപ്പൻ  
ചോര 3 ചരത്തിച്ചു മരിക്കാൻ ചാപ്പൻ.

- 
1. കറുക്കാട്ടെ ചോറല്ലെന്ന് നന്നേ?
  2. പട്ടാങ്കം നൂറ്റത്തേ - നേരെന്ന് വിചാരിച്ചു.
  3. ചരത്തിച്ചു - മുറുപ്പിച്ചു.



